رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الاثنين ١١ تموز ١٩٨٨ - ٢٦ ذي القعدة ١٤٠٨ - العدد ٦٦١٩

ATH - THAWRA - Monday , July , 11 , 1988 - No . 6619

١٦ صفحة

٧٥ فلساً

صور عن جريمة
النظام الايراني ص ٦

انتصارات جديدة في معارك [illegible]

تطهير عارضتي توانه واسبيداره برواقمهما الاثني عشر ومخفر قزلجة في قاطع بنجوين



القوات الخمينية الباغية تقتل عدداً من الاسرى العراقيين في هجومها على ماوت

قوات الصديق البطلة تدمر اللوائين الاول والثاني من الفرقة الثلاثين كراكان الايرانية

اسر عدد من افراد العدو والاستيلاء على كميات من الاسلحة والمعدات

قسم الرجال بالثأر لشهدائنا واسرانا

قوة شجاعة تقتحم مواضع للعدو في القاطع الشمالي

اكملت قوات الصديق البطلة والقوات المتجحفلة معها في الساعة الثانية بعد ظهر امس تطهير عارضة (توانه) برواقمها الاربعة .
كما اكملت قواتنا الباسلة تطهير عارضة (اسبيداره) بالغة الاهمية برواقمها الثمانية ومخفر قزلجه الحدودي .

واشار بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم ٣٢٥٣ ان قواتنا المسلحة البطلة دمرت في زحفها المقدس لتطهير العارضتين اللواء الثاني من الفرقة الثلاثين (كراكان) الايرانية ومعظم اللواء الاول من الفرقة المذكورة .

كما اسرت عددا من افراد العدو واستولت على كميات من الاسلحة والمعدات .

واكد ان الموقف استقر تماما لصالح قواتنا الظافرة في هذه المنطقة عند حدودنا الدولية في قاطع بنجوين .. وفي ما يلي نص البيان . بين رقم ٣٢٥٣ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم
ايها العراقيون النشامى ..
ان الصراع في هذه الحرب التي نخوضها دفاعا عن المدنية وحضارة الانسان وقيمه ضد الهمجية ودعاة الجريمة والتخلف الذين وصلت بهم الخسة الى حد قتل اسرانا والتمثيل بهم بشكل شنيع .. نقول ان الصراع في هذه الحرب لن ينتهي كما تدلل الاحداث وكما يؤكد رجال العراق النشامى الا بالنصر للعراق العظيم الذي يدافع عن ارضه وسيادته والذي يقاتل من اجل السلام ويدعو اليه بامر الله .

واذا كانت قصارى العزيمة عند الفئة المنحطة التي تحكم ايران هي قتل الاسرى والنساء والاطفال فان عزيمة العراقيين .. كما اكدت وتؤكد سلسلة المعارك التي خضناها ونخوضها هي ان ننزل العدو في ميادين القتال بكل شجاعة واقتدار كما هو شان الفرسان النبلاء ذوي الخلق الرفيع الذين يقتحمون الردى دفاعا عن الحق والحقيقة ويرتقون الذرى ذروة اثر ذروة ليرفعوا راية العراق بكل ما تمثل من فضيلة وحضارة عريقة وقيم شريفة فيها مرضاة الله وتوافقا تاما مع المثل العليا للانسانية جمعاء .

وان جندكم في الفيلق الاول البطل بقيادة اللواء الركن سلطان هاشم احمد يسجلون في هذه الا... الانتصارات المجيدة المتتالية ويجتثون فلول البغي ويهدمون عليهم مواضعهم ويطاردون بقاياهم بالنيران العراقية ويطهرون ارضنا من دنسهم فمع الضياء الاخير لليلة الماضية شرعت قوات الصديق البطلة والقوات المتجحفلة معها باشراف من قائد الفيلق وهيئة ركنه وبقيادة العميد الركن صباح نوري علوان بمهاجمة قوات العدو المتواجدة في عارضة (توانه) حيث استطاع رجالنا من قوات الصديق الباسلة دحر الاوغاد المعتدين بعزيمة وشجاعة تليق برجال العراق وبقيادة ميدانية كفء وباسناد من رجال الدروع البواسل ومن رجال مدفعيتنا الشجعان ومن صقور الجو الكواسر وفرسان السمتيات الاشداء ورجال الهندسة مصابيح الارض الحرام استطاعوا في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم اكمال تطهير هذه العارضة برواقمها ١٤٦٨ م - ١٤٣٣ م - ١٤٢٥ م - ١٤٠٩ م .

وفي الوقت عينه استكملت قواتنا الباسلة تطهير عارضة (اسبيداره) بالغة الاهمية والمشرفة على حوض بنجوين وبلاة حمران وبرواقمها ...٦ و١٨٧٣ م و١٩٦٢ م و٢٠٠٨ م و١٧٩٧ م و١٧٣٨ م و١٥٩٢ م و١٣٤٤ م .

كما تم بعونه تعالى وبهمة الرجال تطهير (مخفر قزلجه) الحدودي وتدمير اللواء الثاني من الفرقة الثلاثين كراكان الايرانية ومعظم اللواء الاول من هذه الفرقة واسر عدد من افراد العدو والاستيلاء على كميات من الاسلحة والمعدات واستقر الموقف تماما لصالح قواتنا الظافرة في هذه المنطقة عند حدودنا الدولية في قاطع بنجوين وهزم الاعداء (وقيل بعدا وسحقا للقوم الظالمين) .

وانه قسم الرجال في الفيلق الاول البطل في الثار لشهدائنا ولاسرانا الذين قتلهم العدو ان نواصل البطش بالزمرة الباغية وان يطهر كل شبر من ارضنا دنسه الاعداء وانه لقسم يردده كل المقاتلين الغيارى في كل فيالقنا الباسلة على امتداد جبهات القتال .

البقية - ص١٥

في برقية الى الرفيق القائد

القيادة القطرية في السودان تهنىء بانتصاراتنا العظيمة

تلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من القيادة القطرية للحزب في السودان لمناسبة الانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق الميامين والتي تكللت بتحرير الارض العربية الطاهرة من المحتلين الخمينيين الصهاينة .

وفي ما يلي نص البرقية

مع بشائر انتصاراتكم التي تعلو جبين الشمس يبعث رفاقكم في حزب البعث العربي الاشتراكي واصدقائه في السودان بالتهاني الحارة الممزوجة بافراح جماهير شعبنا والامة العربية قاطبة باعراس التحرير وطرد المحتلين الايرانيين من ارض العراق الطاهرة

ان استكمالكم تحرير جزر مجنون ومن قبلها تحرير الفاو وشرق البصرة شكلت ضربة قاضية لمخطط الهوس الخميني التوسعي ونقطة ارتكازه على جنوب العراق لتنفيذ مؤامراته في الوثوب لاحتلال وتمزيق العراق والخليج والجزيرة العربية

وجاء رد العراق فعلا لا قولا فاصبحت البوابة الشرقية بوابة الكبرياء والنصر العربي وحصنا منيعا امام الغزاة تتكسر عندها موجات البجمة الهمجية وتسهر على حراسته قيادة فذة وسواعد قوية وعيون يقظة تظللها سيوف بتارة لاتغمد الا بالسلام العادل

البقية - ص١٥

هذه الجريمة البشعة
هذا العمل الجبان

مرة اخرى يؤكد حكام ايران الاراذل هويتهم الاجرامية الهمجية ويعبرون عن احقادهم الدفينة ويتواصلون مع اقذر ما في تاريخهم من سفالات وجرائم دنيئة ومخزية .. مرة اخرى يضيفون بانفسهم دليلا دامغا وملموسا على انهم زمرة منحطة لا تتورع عن اقتراف ابشع الجرائم وسفك الدماء بدون وازع من ضمير وبدون احترام لكل القيم والاعراف السماوية او الوضعية .

لقد اقترف هؤلاء البغاة الذين يحكمون ايران جريمة بشعة جديدة ضد الاسرى العراقيين واقدموا على ارتكاب عمل خسيس وجبان لم يسبقهم اليه احد في التاريخ وذلك عندما قامت القوات الخمينية الشريرة بقتل عدد من الاسرى العراقيين بعد ان شدت وثاقهم بالحبال عند هجومها على ماوت في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ليلة ١٥ - ١٦ من شهر ايار الماضي .

ان هذه الجريمة المخزية لا تعكس همجية حكام ايران وتعطشهم للدماء ومدى ايغالهم في مسلكهم الاجرامي الوحشي فقط ولكنها تؤكد مرة اخرى ان ممارسات هؤلاء الحكام تتناقض مع اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب وتتعارض كليا مع ابسط المبادىء والقيم الاخلاقية والدينية وتكشف بوضوح حقيقة ان نزعات الحقد والشر والاجرام قد تاصلت في نفوس الخمينيين الاوغاد واضحت نهجا ثابتا يمارسونه كلما اتيحت لهم الفرصة لممارسته .

وقبل هذا العمل الدنيء والجبان كان حكام ايران قد اعدموا الاسرى العراقيين العزل في معركة البسيتين ، في الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ ، وقبلها ايضا اقدموا على ارتكاب جريمة تفوق في وحشيتها وبشاعتها جريمتهم في البسيتين ، وذلك عندما قاموا باغتيال عدد من الاسرى العراقيين في معسكرات الاسر داخل ايران بتعمد وتصميم وبدم بارد .

ان السجل الاجرامي الاسود لهؤلاء القتلة الذين يحكمون ايران حافل بافعال وممارسات بشعة ومخزية يندى لها الجبين تجسد مدى ما يكنونه من حقد وعداء ونيات شريرة ضد شعبنا وامتنا .. ويقينا فانهم يمعنون اكثر فاكثر في مسلكهم الوحشي والدموي هذا كلما شعروا بالعجز والياس والاحباط وعدم القدرة على مطاولة الاقتدار العراقي ، وكلما ايقنوا انهم يقتربون من هزيمتهم الساحقة والنهائية وبان برنامجهم العدواني التوسعي قد اصبح مستحيل التحقيق .

وليس ثمة شك في ان مجرمي الحرب الذين يحكمون في

البقية - ص١٥

« الثورة »



رسائل من السيد طارق عزيز الى دي كويلار ورئيس لجنة الصليب الاحمر ووزراء الخارجية العرب والاجانب

ارتكب العدو الايراني المتعطش للدماء جريمة نكراء جديدة ضد الاسرى العراقيين .

فقد قامت القوات الخمينية الباغية بقتل عدد من الاسرى العراقيين بعد ان شدت وثاقهم بالحبال عند هجومها على (ماوت) في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ليلة ١٥ / ١٦ من شهر ايار الماضي .

وقد ابلغ السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة بهذه الجريمة الشنيعة ودعاه الى الاسراع في في ارسال بعثة التحقيق التي طالب العراق بها واتخاذ الاجراءات الحازمة للحفاظ على حياة وكرامة اسرى الحرب .

وبعث اليه رسالة في مايلي نصها .

سيادة خافيير بيريز دي كويلار
الامين العام للامم المتحدة ..
صاحب السيادة ..

لي الشرف ان اشير الى رسالتنا المؤرخة في ٣ تموز ١٩٨٨ والتي اكدت فيها طلبنا بارسال بعثة للتحقيق في جرائم النظام الايراني ضد اسرى الحرب العراقيين والتي عرضت فيها صورا من تلك الجرائم التي يرتكبها النظام الايراني خاصة قتلهم وهم مقيدون بالحبال وتقطيع اوصالهم ودفنهم وهم احياء واستخدام العنف والارهاب بهدف تغيير عقائدهم الدينية والسياسية اضافة الى استمراره على حجب واخفاء الالاف منهم .

واليوم نضع امامكم وبالم شديد معلومات خطيرة عن جريمة شنيعة جديدة ارتكبها النظام الايراني ضد الاسرى مفادها ان القوات المسلحة العراقية قد عثرت بعد تحريرها لمنطقة (ماوت) التي كانت تحتلها

البقية - ص١٥





وسائل الاعلام تستنكر الجريمة الجديدة للنظام الايراني
عمل جبان يكشف نزعات الغدر والحقد لدى حكام طهران

العواصم - ١٠ - واع : شجبت مختلف وسائل الاعلام الجريمة الجديدة التي ارتكبها النظام الايراني العنصري بقتله اعدادا من الاسرى العراقيين في منطقة (ماوت) بالقاطع الشمالي يوم ١٥ / ١٦ من شهر ايار الماضي مضيفا بذلك جريمة شنعاء جديدة الى سجله الارهابي .

وقالت ان هذه الجريمة تكشف بوضوح نزعات الغدر والحقد والشر المتاصلة في نفوس زمرة خميني الحاكمة في طهران .

واجمعت على ان تقييد الاسرى العزل بالحبال واطلاق النار عليهم لهو عمل جبان لا يشبه اي عمل عبر التاريخ .

واعادت وسائل الاعلام الى الاذهان الجرائم السابقة التي ارتكبها النظام الايراني بقتل الاسرى العراقيين في منطقة البسيتين في الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ ومعسكر الاسر في غورغان شمال شرق ايران في العاشر من تشرين الاول عام ١٩٨٤ .

البقية - ص١٥

في رسالة من السيد طارق عزيز الى دي كويلار

مطالبة مجلس الامن باستخلاص النتائج السريعة والصحيحة من القانون الايراني الجديد الداعي الى مواصلة الحرب

طالب العراق مجلس الامن الدولي الى المبادرة بدون تردد الى استخلاص النتائج السريعة والصحيحة التي يفضي اليها قانون خطير صادق عليه مايسمى بمجلس الشورى الايراني اكد فيه مجددا النزعة العدوانية للنظام المجرم .

واشار السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في رسالة بعث بها امس الى خافيير بيريز ديكويلار الامين العام للامم المتحدة الى ان القانون يقضي بمواصلة الحرب ضد العراق وعد ذلك ستراتيجية لايران تتصدر السياسات الداخلية والخارجية .

وفي مايلي نص الرسالة :

البقية - ص١٥





استنكر ابناء شعبنا امس الجريمة البشعة الجديدة للنظام الايراني بقتل الاسرى العراقيين في منطقة ماوت في القاطع الشمالي من جبهات القتال .

وطافت شوارع بغداد تظاهرات ومسيرات جماهيرية غاضبة طالبت بالقصاص العادل من القتلة في طهران على جريمتهم الجديدة بحق اسرانا العزل .

وعاهدت الجماهير في هتافاتها السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء خلف رايته مشاريع للدفاع عن الوطن الغالي وترابه المقدس ، حتى تحقيق النصر

الثورة

الاعلام الاميركي

ركاب الطائرة الايرانية .. ضحايا سياسة طهران في الحرب والعدوان

الوضع في ايران مستحيل وخميني اصبح مشكلة

الولايات المتحدة ـ مراسل «الثورة» خالد سرحان

تناولت جميع وسائل الاعلام الاميركية خلال الاسبوع الماضي حادث اسقاط طائرة الركاب الايرانية من قبل القوات البحرية الاميركية العاملة في الخليج العربي.

واجمعت وسائل الاعلام الاميركية على ان السبب الرئيسي وراء هذا الحادث هو اصرار حكام ايران على مواصلة الحرب ضد العراق لانه لولا اصرار هؤلاء الحكام على حربهم هذه لما تواجدت الاساطيل الاميركية اصلا في منطقة الخليج العربي ولما كان التوتر قائما كما هو الحال عليه الان في المنطقة.

واستغلت معظم وسائل الاعلام الاميركية هذه المناسبة لحث ايران على انهاء حربها ضد العراق ولانهاء التوتر في المنطقة بدلا من ذرف دموع التماسيح على ضحايا طائرة الركاب الايرانية الذي هم في الواقع ضحايا سياسة الحرب والاعتداء الايرانية نفسها.

كما ركزت معظم الصحف الاميركية على اهمية الانتصارات العراقية الاخيرة المتمثلة في استعادة العراق لاراضيه في مناطق الفاو والشلامجة وجزر مجنون والمرتفعات الشمالية مؤكدة ان هذه الانتصارات ستقرب من نهاية الحرب العراقية ـ الايرانية وسوف تعمق المازق الايراني على الصعيدين الداخلي والدولي.

وقالت الصحفية الاميركية روبين رايت في مقال صحفي نشرته صحيفة نيويورك تايمس ان الاحداث الاخيرة التي بدات في السابع عشر من شهر نيسان الماضي عندما حررت القوات العراقية مدينة الفاو اكدت بوضوح لايقبل الشك ان سير الحرب اصبح لصالح العراق كما عكست ذلك الانتصارات العراقية في الشمال ومجنون التي تلت معارك الفاو.

واكدت الكاتبة نقلا عن محللين عسكريين انه لاتوجد اية دلائل في الوقت الحاضر تشير الى ان ايران قادرة على الاحتفاظ بقية اراض عراقية في المستقبل.

ومن جانب اخر اكد مراسل صحيفة نيويورك تايمس في طهران ان علامات الدمار الاقتصادي الهائل في ايران واضحة لكل زائر وهي متمثلة بالبنايات الحكومية الخربة ووسائل النقل المهملة ومستويات التضخم العالية.

وحول نفس الموضوع نشرت صحيفة لوس انجلوس تايمس تقريرا صحفيا مفصلا تحت عنوان «نظام ايران يواجه اسوأ ازماته نتيجة للهزائم العسكرية» جاء فيه ان جميع المراقبين والمحللين السياسيين يؤكدون ان نظام طهران يمر حاليا باسوا ازماته نتيجة للانتصارات العراقية الاخيرة ولتدهور الاقتصاد الايراني اضافة الى النقاش والجدل الجادين اللذين يدوران في طهران حاليا حول موضوع وراثة خميني الذي ينام على فراش الموت حسب المعلومات الاستخبارية التي نشرت في الغرب مؤخرا.

ونقلت الصحيفة عن شيرين هنتر الباحثة السياسية ايرانية الاصل التي تعمل في جامعة جورج تاون قولها ان الوضع الحالي في ايران اصبح مستحيلا وان القادة الايرانيين منهمكون في اعادة النظر في الكثير من امورهم كما ت ان خميني يعد مشكلة للايرانيين سواء كان ميتا او حيا لان في موته سوف يخلق ازمة الوراثة وفي حالة بقائه على قيد الحياة لن يكون بمقدوره الاشراف على امور ايران اليومية بسبب تدهور صحته الشديد.

وحول الصراع المستمر بين اجنحة الحكم المتناطحة في ايران اكدت الصحيفة ان تعيين رفسنجاني كان لملء اي فراغ قد يحدث بعد وفاة خميني خاصة في ميدان القوات المسلحة التي كان يقودها علي خامنئي الذي تنتهي مدة رئاسته هذا العام اضافة الى الخسائر الفضيعة التي حلت بالقوات الايرانية مؤخرا على ايدي القوات العراقية.

واكدت الصحيفة كذلك ان تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات الايرانية كان بمثابة رسالة واضحة من خميني الى منتظري مفادها ان خميني يؤيد رفسنجاني وهذا فعلا ماأكده خميني في رسالته الاخيرة الى منتظري التي دعاه فيها الى دعم رفسنجاني بدلا من الاحتراب معه الامر الذي يعكس حالة الانقسام الحاد بين صفوف الملالي حول وراثة الحكم وادارة شؤون البلاد.

باختصار

● وقعت تونس والمجموعة الاقتصادية الاوربية على اربع اتفاقيات مالية تحصل تونس بموجبها على مبلغ اربعين مليون دولار على شكل هبة.

● يبدا كينث بيكر وزير التعليم البريطاني في الخامس والعشرين من الشهر الحالي زيارة رسمية لمصر تستغرق اسبوعا.

● ارتفع عدد ضحايا الفيضانات التي تتعرض لها بنغلاديش منذ ايام الى ١١٥ شخصا وتتواصل قوات الجيش عمليات انقاذ ملايين المنكوبين وسط ظروف جوية سيئة.

● قتل ١٦ شخصا واصيب عشرون اخرون جراء اصطدام قطار للشحن بشاحنة كانت تقل اشخاصا في طريقهم للادلاء باصواتهم في انتخابات الحزب البيروني الارجنتيني.

● تلقى الاردن منحة مالية من الحكومة الكندية قدرها ١٢ مليون دولار لدعم مشاريع التنقيب عن النفط في الاردن.

● وافق صندوق النقد الدولي على تقديم قرض جديد ليوغسلافيا قيمته ٤٠٠ مليون دولار يستخدم في تمويل مشاريع تنموية.

● اجتمع تشارلز هوغي رئيس الوزراء الايرلندي مع حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني لدى توقفه في مطار البحرين الدولي امس في طريقه الى استراليا.

المحرر السياسي لـ «وفا»

حاكم دمشق نجح في الامتحان الصهيوني ووقف مع النظام الايراني ضد تطلعات الامة

تونس ـ ١٠ ـ واع : ندد المحرر السياسي لوكالة الانباء الفلسطينية بوقوف حاكم دمشق مع الكيان الصهيوني والنظام الايراني ضد تطلعات الامة العربية وقضاياها المصيرية.

وقال المحرر السياسي في تعليق نشرته الوكالة في تونس مساء امس ان حاكم دمشق نجح في الامتحان الصهيوني حين دك بالمدفعية والصواريخ المخيمات الفلسطينية في بيروت فدمرها واشاع فيها الخراب والموت ووقف الى جانب النظام الايراني حليف الصهيونية ضد العراق الذي يدافع عن الارض العربية في جناحها الشرقي.

وتساءل المحرر السياسي في معرض استعراضه لجرائم حاكم دمشق وتامره على القضايا العربية عن دوافع وكوامن سكوته عن الجولان المحتلة وعدم توجيه مدافعه لتحريرها بدلا من ان يوجهها نحو صدور الاطفال والنساء والشيوخ العزل في المخيمات الفلسطينية.

وقال ليفضح حكام دمشق بما قدمه لاعداء الامة العربية وللكيان الصهيوني الذي «اعطاه الذريعة باتفاق مسبق كي يمضي في ارهابه على حدود لبنان الى الحدود الابعد.

وكانت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) قد اكدت امس ان النظام السوري ينفذ في لبنان ما اتفق عليه مع الصهيونية وان بقاءه مرهون بتنفيذ هذا الاتفاق.

وقالت اللجنة المركزية في بيان اصدرته في تونس ان حاكم دمشق حريص على تنفيذ الاتفاق الثلاثي في لبنان وضرب الثورة الفلسطينية وانهاء الوجود الفلسطيني المدني في بيروت وجنوب لبنان وانهاء اي دور للبندقية الفلسطينية المقاتلة وحماية حدود الكيان الصهيوني.

الشيخ سعد توجه الى واشنطن على متن «الجابرية»



الكويت ـ ١٠ ـ واع : ذكرت صحيفة كويت تايمز الصادرة باللغة الانكليزية اليوم ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي توجه الى واشنطن على متن نفس طائرة البوينغ ٧٤٧ التي اختطفها اعوان النظام الايراني في نيسان الماضي.

وقال الشيخ سعد العبدالله في تصريح اثناء توقفه في لندن امس وهو في طريقه الى الولايات المتحدة ان الطائرة رمز لقوة الكويت المعنوية.

ونقلت الصحيفة عن الشيخ سعد قوله انه طلب ان يقود الطائرة الطاقم الذي كان على متنها في الرحلة التي اختطفت خلالها كبادرة على تقديره الشخصي لشجاعتهم.

والمعروف ان الكويت رفضت تلبية مطالب قراصنة الجو الذين اختطفوا الطائرة واكدت بانها لن تنصاع الى الابتزاز مهما كان مصدره.

رئيس وزراء النيجر يستنكر اعمال التخريب الايرانية

جدة ـ ١٠ ـ واع : شجب السيد احمد العابد رئيس وزراء النيجر الاعمال التخريبية التي نفذها عملاء النظام الايراني خلال موسم الحج الماضي ووصفها بانها اعمال مخالفة للشريعة الاسلامية.

واعرب رئيس وزراء النيجر في تصريح صحفي نشر في جدة اليوم عن تاييد بلاده للاجراءات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية في سبيل التصدي لمثل هذه الاعمال التخريبية.

واكد ان بلاده ملتزمة بقرار تحديد نسب الحجاج الصادر عن وزراء خارجية الدول الاسلامية خلال اجتماعهم الاخير بعمان.

عيوب جديدة في طائرة بي ١ الاميركية

واشنطن ـ ١٠ ـ اف ب : ذكرت صحيفة الواشنطن بوست اليوم الاحد ان تجارب جديدة كشفت ان انظمة القتال الالكترونية التي زودت بها الطائرة القاذفة بي ١ لايمكن الركون اليها وان الطائرة قد لا تكون في وضع يمكنها من القيام بالمهمات التي يسندها اليها سلاح الجو.

وقالت الصحيفة ان العيوب التي تم اكتشافها خلال التجارب الجديدة يمكن ان تضطر الكونغرس الى اعادة رسم ممرات القصف السوفيتية المتوقعة في حالة نشوب نزاع نووي.

وتعد طائرة الـ بي ١ اكثر الطائرات اثارة للجدل في اعتدة القوة الجوية الاميركية وكان الرئيس جيمي كارتر قد حذفها من مشاريع تحديث الطائرات الاميركية الثقيلة.

رئيس البنك المركزي البولندي

١٩٩١ سيشهد الايفاء باعباء الديون الخارجية الكبيرة

وارشو ـ ١٠ ـ رويتر : صرح السيد فلاديسلاف باكا رئيس البنك الوطني المركزي البولندي ان بلاده قد تبدأ للايفاء باعباء ديونها الخارجية الكبيرة كاملة في نهاية عام ١٩٩١ اذا استمرت الصادرات البولندية في الازدياد.

وقال السيد باكا انه سيتبع سياسة النقود الشحيحة لكبح جماح التضخم الذي يقول بعض الخبراء الاقتصاديين انه سيتجاوز ٦٠ في المئة في نهاية العام الحالي.

وقد عين السيد باكا في منصب رئيس البنك الوطني البولندي الشهر الماضي.

وقال السيد باكا في مؤتمر صحفي امس ان الصادرات زادت اكثر من ٢٠ في المئة هذا العام واذا استمرت في النمو فقد يساعد ذلك بولندا على الايفاء بالاقساط الفائدة المستحقة عليها في عام ١٩٩١ ثم البدء في رد اصل الديون التي تزيد على ٣٩ مليار دولار.

وتتراكم اقساط الفائدة متاخرة السداد على بولندا لان عائداتها من العملة الصعبة لاتكفي للايفاء باعباء ديونها كاملة.

وقد انتخب السيد باكا عضوا في المكتب السياسي للحزب الشيوعي الحاكم الشهر الماضي وعهدت اليه مسؤولية الاصلاحات الاقتصادية للحكومة.

اصابة ٧٠ حاجا تركيا في انهيار مسجد

انقرة ـ ١٠ ـ رويتر : قالت وكالة انباء الاناضول ان ٧٠ حاجا تركيا كانوا في طريقهم الى المملكة العربية السعودية اصيبوا بجروح امس عندما انهار مسجد صغير في مدينة فيرانسهير في جنوب شرق البلاد.

واضافت الوكالة قولها ان ١٦ من الحجاج اصيبوا بجروح خطيرة عندما انهار المسجد المؤلف من دورين وهم يؤدون الصلاة خلال توقفهم في طريقهم الى مكة المكرمة.

مجاهدي خلق

مقتل ضباط ومسؤولين كبار لحرس خميني في «الثريا الكبرى»

طهران ـ ١٠ ـ انصات . واع : اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايراني المعارضة ان اعدادا كبيرة من اعوان خميني لقوا مصرعهم خلال عمليات الثريا الكبرى التي نفذتها قوات جيش التحرير الوطني الايراني في مدينة مهران في حزيران الماضي.

وجاء في نبأ اوردته اذاعة مجاهد الناطقة باسم المنظمة اليوم ان من بين القتلى عددا من ضباط القوات النظامية ومسؤولين كبار من حرس خميني.

وعدد الراديو اسماء بعض قتلى القوات النظامية من بينهم النقيب حسن خنبري امر مجموعة الفوج ٢٢٤ لواء ٣ فرقة ١٦ قزوين المدرعة وناصر جوديان امر سرية ٢ الفرقة ١٦ قزوين والملازم كيومرثي ضابط امن الفرقة ١٦ المدرعة ومن بين قتلى حرس خميني ياسين جعفري رئيس لجنة الامداد في مدينة مهران.

معاهدة القواعد العسكرية الاميركية في اسبانيا باتت وشيكة

مدريد ـ ١٠ ـ رويتر يقول وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو فرنانديز ان المفاوضات كادت تكتمل لعقد معاهدة دفاعية جديدة بشأن القواعد العسكرية الاميركية في اسبانيا.

وقال السيد فرنانديز اوردونيز للصحفيين امس بعد عودته من جولة في اليابان وتايلاند اكتمل بالفعل التفاوض على ٩٠ في المئة من المعاهدة الاسبانية الاميركية.

وعقد السيد فرنانديز اوردونيز مباحثات مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في بانكوك التي حضرا فيها مؤتمرا نظمته رابطة دول جنوب شرق اسيا.

وقال السيد فرنانديز اوردونيز انه والسيد شولتز قررا حث خطى المفاوضات .. لتجنب تاخير لاداعي له لتوقيع المعاهدة.

ولم يقل الوزير الاسباني ماهي المسائل التي لم تحل بعد.

وستحل المعاهدة الجديدة محل اتفاقية دفاعية عمرها ٣٥ عاما انقضى العمل بها في ايار الماضي. وتريد واشنطن اتمام المعاهدة الجديدة قبل ان يبدا البرلمان الاسباني عطلته الصيفية في نهاية الشهر الحالي.

ويعطي الاتفاق القديم الاميركيين حق استخدام ثلاث قواعد جوية وقاعدة بحرية ولم يتم تمديد العمل به لان اسبانيا اصرت على ان تقلل الولايات المتحدة وجودها العسكري.

محاولة لاغتيال مسؤول سري لانكي

كولومبو ـ ١٠ ـ واع : اصيب رئيس وزراء محافظة شمال غرب سري لانكا بجروح طفيفة بعد ان فتح مسلح النار عليه وفر هاربا في مدينة كاتكاتيلو امس.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الحادث وقع عندما كان جاي اوكداري بيريرا يلقي خطابا في اجتماع للحزب الحاكم اثناء تجمع سياسي اليم في المدينة تاييدا لمرشح لحزب الاستقلال الوطني المتحد في الانتخابات المقبلة.

حرائق الغابات تجتاح اليونان

اثينا ـ ١٠ [illegible] اجتاحت اليونان مساء امس من الشمال الى الجنوب موجة من الحرائق اندلعت في مناطق الغابات واسفرت عن سقوط ستة قتلى بين السكان.

وقد لقيت الضحية السادسة للحرائق وهي عجوز في الخمسين مصرعها فيما كانت تحاول اطفاء السنة اللهب التي كانت تهدد حقلا لها قرب قرية سيرفيا على مقربة من بتوليمايس شمال اليونان.

ولقي خمسة اخرون مصرعهم يوم الجمعة وهم ام في الثانية والثلاثين وابنتاها ٣ سنوات و ١٠ سنوات وعجوز في الثمانين في سيفالونيا وهي جزيرة في بحر ايونيا في الغرب ومزارع في فلورينا.

وتم امس السبت تطويق النار في سيفالونيا بعد ان اجتاحت خلال يومين عددا لم يحدد بعد من الكروم والبساتين واشجار الزيتون وقد اصيب سبعة اشخاص بجروح وهم يكافحون السنة اللهب في هذه الجزيرة بينما دمر سبعون منزلا تدميرا كاملا في المنطقة.

اتفاق كويتي سوفيتي

الكويت ـ ١٠ ـ واع : تم في الكويت الليلة الماضية توقيع اتفاقية بين الكويت والاتحاد السوفيتي تقضي بتزويد الكويت ببعض المعدات العسكرية المتطورة.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي وقع الاتفاق عن جانب حكومته فيما وقعه عن الجانب السوفيتي الفريق يوري غريشن نائب وزير التجارة الخارجية

اعتقال اثنين من القادة الشيوعيين في الفلبين

مانيلا ـ ١٠ ـ اف ب اعلن اليوم ناطق عسكري ان الجيش اعتقل امس اثنين من القادة الشيوعيين احدهما عضو في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفلبيني ويدعى جورج مالدوس.

واضاف ان المعتقل الثاني هو فاليرينو الفارادو مسؤول منطقة جنوب جزيرة منداناو. واشار الى ان اثنين من المختصين في شؤون الاتصالات كانا في رفقة المسؤولين الشيوعيين.

واوضح ان المجموعة التي كان الجيش يراقبها منذ اسابيع عدة اعتقلت اثناء توجهها الى اجتماع للمسؤولين الشيوعيين المكلفين بالاشراف على حرب العصابات في جنوب منداناو.

ضوء

تعبئة !!

برغم الهزائم المريرة التي منيت بها القوات المسلحة الايرانية تحت قيادة الجنرال الفاشل رفسنجاني في الاشهر الاخيرة فان ملالي قم وطهران مازالوا يأملون باستمرار قدرتهم على مواصلة حربهم العدوانية ضد العراق باعتماد اساليب الدجل والشعوذة التي اعتادوا على ممارستها منذ نجاحهم في سرقة ثورة الشعوب الايرانية حتى الان.

فبعد الانكسارات المتلاحقة في قواطع العمليات العسكرية على يد جند العراق الابطال، واثر الضربات الموجعة لصقور الجو الميامين للمنشآت الاقتصادية والستراتيجية الايرانية داخل العمق الايراني او في مياه الخليج العربي .. اعلنت ايران التعبئة العامة ودعت جميع القادرين على حمل السلاح للتوجه الى جبهات الحرب !!

والحقيقة ان الدعوة للتعبئة العامة في ايران ليست جديدة حتى يراهن حكام ايران على نتائجها. فقد بدات حالة التعبئة العامة منذ الايام الاولى لحربهم العدوانية على العراق، وكانت تتجدد مع كل هجوم جديد يستهدف احتلال ارض العراق. وما الاطفال والشيوخ الذين وقعوا في الاسر الا شواهد حية على ان التعبئة العامة في ايران لم تستثن احدا على الاطلاق .. ومن يدري فقد يضطر (رفسنجاني) الى تجنيد النساء هذه المرة بعد ان فشلت كل مساعيه في مجال التعبئة العامة !!

ان التقارير الواردة من داخل ايران تشير الى ان نسبة المتسربين والهاربين من القوات المسلحة الايرانية وقوات الحرس تتصاعد يوما بعد اخر. كما ان الخطب الكلامية والفتاوى الكاذبة لملالي الدجل والشعوذة عجزت عن استقطاب (المتطوعين) لجبهات القتال منذ ان نجح العراق في تحرير اراضيه في الفاو والشلامجة ومجنون والمناطق الشمالية وهذا دليل كاف على ان شعوب ايران ترفض استمرار حرب لاناقة لها فيها ولاجمل لاشيء الا لاشباع نهم حكامها للسيطرة والاحتلال.

فليجرب حكام طهران كل الوسائل التي يأملون من خلالها ترجيح كفتهم الخاسرة في الصراع. فالعراق مصر على افشال مخططاتهم العدوانية التوسعية وتحرير كل شبر من اراضيه من دنس الغزاة. ولن يكف حتى يقتنع الدجالون بانهم مندحرون لامحالة وعندها سيكون الوقت قد فات.

● وداد ●

موقف

ايران .. سقوط المنهج الخميني

من الحقائق البارزة التي تفرض نفسها بقوة على الوضع الايراني واصبحت تشكل مازقا حقيقيا يثير في نفوس حكام ايران الاوغاد المزيد من القلق والخوف .. تنامي وتصاعد معارضة الشعوب الايرانية لمنهج خميني في مواصلة الحرب الخاسرة واليائسة ضد العراق والتي لم تجلب لها سوى الموت والدمار والويلات والحرمان والمجاعة.

وفي حين ظلت هذه المعارضة لفترة من الزمن محدودة ولاتجد امامها الفرص المناسبة للتعبير الفعال عن رفض منهج خميني .. فان الاحداث المتلاحقة والاثار والمضاعفات التي افرزتها معارك تحرير القوات العراقية لمثلث الفاو والشلامجة وجزر مجنون والمسطح المائي لهور الحويزة وعشرات الروابي والعوارض في الشمال وكذلك التطور الكبير الذي سجلته قوات جيش التحرير الوطني الايراني المعارض بعد عمليات الشوش واحتلال مهران وضعت الشعوب الايرانية امام الحقائق الكبيرة بصورة مباشرة .. وتاكدت بالملموس ومن خلال التجربة المريرة والقاسية بان الحرب التي اشعلها خميني ويصر على مواصلتها لاتخدم ايران وتتعارض بالكامل مع مصالح الايرانيين الجوهرية.

ومن ابرز الوقائع والاحداث التي تشير الى تفاقم حدة المعارضة بين الشعوب الايرانية رفضها الاستجابة لنداءات حكام ايران بالتطوع. والتململ الجماهيري الذي وصل الى حد قيام التظاهرات واعمال المقاومة الموجهة ضد اجهزة القمع التي تتولى سوق الايرانيين بالاكراه الى جبهات الحرب تحت مزاعم التطوع، وكذلك في انهيار المعنويات وارادة القتال داخل قوات النظام وعمليات الهروب الواسعة التي بلغت وفق اخر الاحصاءات مايقرب من نصف عدد المجندين في القوات النظامية الايرانية وفي حرس خميني.

وفي ظل هذه الظروف الصعبة والحرجة التي يمر بها نظام خميني .. دخلت المعارضة الايرانية الوطنية ميدان الصراع من اوسع الابواب وبقوة غير عادية لتستقطب الشعوب الايرانية وتقوده وتنظم حركة المعارضة الجماهيرية والمسلحة تحت الشعار الصائب «السلام والحرية».

فملايين الايرانيين الذين وصلوا الى قناعات جديدة بشأن الحرب المغايرة لارادة نظام خميني واصبحوا يشكلون قوة كبيرة ومنظمية ومؤثرة تحرروا كليا من اضاليل وشعوذة خميني واعوانه المجرمين ولم يعد بمقدور اي من اقطاب النظام مهما اتخذ من اجراءات وتدابير ومهما استخدم من وسائل واساليب ملتوية لمعالجة هذا الواقع وثني الايرانيين عن قناعتهم بجدوى شعار «السلام والحرية» الذي ترفعه المعارضة الوطنية وتعبر عن مصالح ايران والايرانيين الحقيقية كبديل عن منهج خميني بمواصلة الحرب والعدوان واستخدام اقصى درجات الاستبداد والقتل الجماعي.

وازاء هذا التطور المؤثر في ميدان الصراع الداخلي وتحت ضغط تنامي التيار المعارض للحرب .. يضطر النظام الايراني الى استنفار كل امكانياته التعبوية وتجنيد ماتبقى له من قدرات لدفع الايرانيين عنوة وبالاكراه الى اتون الحرب والموت المحقق .. ولكن دون ان يستطيع الوصول الى الحالة التي تجعله قادرا على ترميم اوضاعه واخراج نفسه من واقع الانهيار الشامل والتداعي الذي يطول مؤسساته وقواه الخاصة.

فطبول الحرب التي يدقها اليوم حكام ايران تمزقت من كثرة وشدة الطرق عليها .. وبعد حين واخر يعلنون دون حياء عن تعبئة جديدة .. ولكن يبدو بوضوح ان مايجمعه هذا النظام عن الايرانيين بالاكراه وبالارهاب الدموي سرعان ماتشتت بين هارب خارج ايران وبين ملتحق بقوات المعارضة وبين من يفضل الاستسلام للقوات العراقية في اول فرصة تتاح له ..

ان حكام ايران بعد ان استنفدوا كل شعوذتهم ودجلهم وكذبهم الفاضح، لايجدون في ايران من يستجيب طوعا لنداءاتهم المحمومة لمواصلة الحرب ضد العراق .. وهذا مادفعهم الى افتعال الاحداث المثيرة كنوع من المناورة والمخادعة الجديدة من خلال اللجوء الى طريقة الاستغاثة والحديث عن مخاطر هزيمة ايران على يد العراق لايهام الايرانيين واستغفالهم ودفعهم الى محرقة الحرب ..

ان ايران تغلي من الداخل .. والصراع بين تياري الحرب والسلام قد وصل مراحل متقدمة على طريق الانفجار .. وجبهات الحرب مازالت تشهد في كل يوم جديد المزيد من الانتصارات العراقية مقابل تفاقم الانهيار والانكسار في صفوف القوات الايرانية .. وان ماتبقى على نهاية منهج خميني وسقوطه الاخير لايعدو الوقت الاضافي القصير جدا ..

● مالك منصور ●

اوابك تدعو الى زيادة الاستثمارات في مصافي النفط العربية

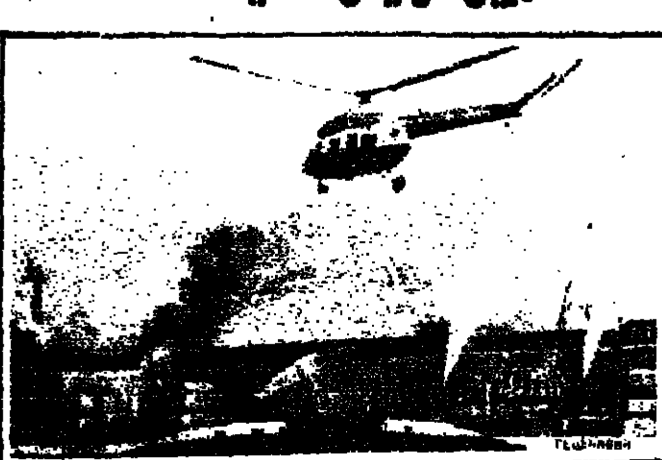
الكويت ـ ١٠ ـ رويتر : دعت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك منتجي النفط العرب امس الى زيادة الاستثمارات في مصافي تكرير النفط في الوطن العربي.

وقالت نشرة اوابك لشهر تموز ان الاستثمارات في المصافي الجديدة في الوطن العربي لاتحظى بالاهتمام الذي تستحقه رغم ان الاستهلاك العربي المتزايد للمنتجات المكررة سيضمن توسيع السوق بشكل مستمر.

وقالت اوابك ان هذه الاستثمارات ارخص من بناء مصاف جديدة.

وقالت النشرة انه لايتوقع حدوث تحسن ملموس في المستقبل المنظور في اسواق النفط في الدول الصناعية.

تمرين وليس حقيقة !



في اطار المؤتمر الثامن عشر للحماية من الحرائق في الدول الاشتراكية جرى هذا التمرين على اطفاء الحرائق في السفن الكبيرة.

وتمت خلال هذا التمرين تجربة اجهزة ضخ متطورة باستطاعتها ضخ ثلاثة الاف لتر من الماء الى مصدر النار في الدقيقة الواحدة.

هذا التمرين جرى في بحر البلطيق وشاركت فيه زوارق اطفاء وطائرة هليكوبتر وسفينة ذات حمولة ٢٠ الف طن.

خاص بـ «الثورة» من وكالة ادن

عظم زرافة في عنق مريضة

جوهانسبرغ : اكد الاطباء في جوهانسبرغ انه انجزوا سبقا عالميا بزرع عظم زرافة في عنق مريضة بدلا من استعمال عظم بقري.

وزرع في عنق ان ماري فان وايك ٣٦ سنة عظم زرافة لاستبدال اسطوانة مصابة بين الفقرتين كانت تسبب لها الاما في الراس وثقلا في الساعدين وعند عودتها الى منزلها صرحت انها في حالة جيدة.

وذكر احد الاطباء في عيادة بارك لين في جوهانسبرغ انه كان يستعمل في السابق في عمليات من هذا النوع عظما بقريا مستوردا من الولايات المتحدة.

واشار الطبيب الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه الى انه امكن تعقيم عظم الزرافة الاكثر سماكة وصلابة والاكثر سهولة في اعطائه الشكل والحجم الذي نريد.

واضاف قائلا ان استيراد عظم بقري من الولايات المتحدة عملية مكلفة للغاية وكان عظم الزرافات يرمى بعد ذبحها اما في الوقت الحاضر فوجدنا طريقة استعمال ممتازة له.

هيكل عظمي للماموث عمره ٦ ملايين عام !

تم العثور في منطقة اسيا الوسطى السوفيتية على هيكل عظمي متحجر لحيوان الماموث المنقرض.

وذكرت صحيفة ترود السوفيتية ان عدة اسنان للماموث ظلت بحالة جيدة فيما لوحظت على الجمجمة اثار الانياب الضخمة والتي اندثرت بفعل الزمن.

واوضحت الصحيفة ان العلماء السوفيت قدروا عمر هذا الهيكل بستة ملايين عام.

هرقل يحطم رقما قياسيا

حطم حلزون اسباني يطلق عليه اسم هرقل الرقم القياسي في اسبانيا في جر الاحجار للمسافات الطويلة على سطح مستو يوم السبت الماضي في قرية فالي دى ترابانجا في اقليم الباسك باسبانيا.

وقال منظمو السباق السنوي لحيوان الحلزون ان الطفل ميرين كاستلنو البالغ من العمر ثماني سنوات تمكن من استئناس الحلزون هرقل وربطه بحجر مسطح وزنه ٢٤٠ غراما ونجح الحلزون في جر الحجر مسافة ٤٢٫٥ سنتيمتر في زمن قدره عشر دقائق.

وقالت رويتر ان هذا الحلزون فاز على ٧٨ حلزونا منافسا اشتركوا في السباق اخفقوا جميعا في مواصلة جر الحجر في الاتجاه الصحيح.

بركان في قاع البحر

عثرت بعثة سوفيتية متخصصة بدراسة البحار مؤخرا على بركان طيني في قاع بحر قزوين.

من الجهات الاربع

اكتشاف اثاري مهم لتاريخ الجزيرة العربية

موسكو : تم اكتشاف مقاطع من المخطوطات القديمة المنقوشة على جريد النخل اثناء عمليات تنقيب اثارية قامت بها مؤخرا بعثة سوفيتية يمنية مشتركة في مدينة ريبون المطمورة بوادي حضرموت بجنوب اليمن.

وذكر معهد الاثار السوفيتي في تقرير له امس ان هذه المقاطع على جانب كبير من الاهمية بالنسبة لتاريخ الجزيرة العربية حيث كانت ريبون نقطة رئيسية في الطريق البحري الذي كان يربط الهند والصين بالعالم القديم في اوربا واسيا وافريقيا.

وجمعت البعثة اضافة الى المخطوطات المذكورة مكتبة حجرية واسعة تضم اكثر من اربع مئة تدوين محفورة على الصخور نقشها صيادون ورعاة ومحاربون وتجار.

ووصف التقرير هذه المكتبة الحجرية النادرة بانها تشهد على انتشار الكتابة الواسع والمستوى الثقافي العام لدى سكان جنوب الجزيرة العربية في القديم.

معركة السلام

العميد الركن
فوزي حميد حسن

القسم الثاني

وفي المجال الدبلوماسي الذي كان يعمل وفق توجيهات السيد الرئيس القائد فقد تمت منازلة النظام الايراني في سائر المنظمات الدولية ودحره فيها بكسب الرأي العام الدولي الى جانب العراق وقد نجحنا في ذلك ايما نجاح وخاصة على صعيد الجمعية العامة للامم المتحدة ومنظمة دول العالم الاسلامي ومؤتمر القمة العربي .. لقد تفهمت دول العالم ومنذ اواخر ايلول ١٩٨٠ عندما صوت مندوبنا في الامم المتحدة لصالح السلام في الوقت الذي كنا قد توغلنا مئات الكيلومترات داخل العمق الايراني واثار ذلك الموقف دهشة المراقبين في حين كانوا يتوقعون ان يكون موقف العراق عكس ذلك . ان هذا العمل الدبلوماسي المنظم كان قد شجع العديد من الدول على تأييد النشاطات الداعية الى احلال السلام ولقد لعبت القناة الدبلوماسية العراقية دورا مهما في كسب الدول لصالح قضية السلام وفي مجال تضييق الحصار والعزلة الدوليتين على نظام طهران .

وكان لحضور السيد الرئيس القائد في بعض المؤتمرات ثقلا مميزا لصالح الحق العراقي .

وفي المجال الثقافي اقيمت الندوات والاحتفالات العالمية والعربية والمحلية سواء كانت في جوانب الرسم ام الموسيقى ام الشعر ام الغناء ام التلفزيون . وكانت عادة ما تختتم تلك الندوات والاحتفاليات بنداءات السلام التي يصنعها الصحفيون والفنانون كرسائل الى شعوبهم من شعب الرافدين .

اما على الصعيد الشعبي فقد اقيمت المؤتمرات الاسلامية الشعبية لادانة الموقف الايراني من الحرب عموما ومن الدين الاسلامي ودعوته للسلام بشكل خاص وقد عملت هذه المؤتمرات على تبصير الشعب العربي بضرورة الدفاع عن حقه بالدفاع عن دينه وحمايته من الدين الجديد الذي تحدث السيد الرئيس القائد عنه في اكثر من مناسبة .

واعتمد السيد الرئيس القائد سبيل اللقاء مع الشعوب عبر برلماناتها واحزابها فجابت وفودنا الرسمية والحزبية بقاع العالم حاملة معها رسالة السلام الى تلك البرلمانات والاحزاب محملة اياها مسؤولياتها في مناصرة الحق العراقي ومطالبة اياها بالعمل على تحقيق السلام والضغط على حكوماتها في هذا المجال .

وفي الجانب العسكري دعا السيد الرئيس القائد الى تقوية قدراتنا العسكرية بما يضمن ايصال العدو الى حالة اليأس بعدم السماح له باحتلال اي شبر من ارض الوطن وانتزاع النصر العسكري من عيون العدو وربط اطالة الحرب باي نجاح يحققه العدو كما وضح جدلية العلاقة بين تراكم النجاحات التعبوية وكيف ان تلك النجاحات تشكل النجاح السوقي وبالتالي تأمين النصر الحاسم على العدو والذي يصب بالتالي في بوتقة السلام .

وقد ربط السيد الرئيس القائد بين مفهوم الامن القومي للامة العربية ومفهوم السلام وتحقيقه . فلم ينظر الى امن القطر العراقي بمعزل عن الامن القومي العربي . فالعراق الان يخوض حربا عادلة ليس دفاعا عن ذاته فحسب ، بل دفاعا عن الاراضي العربية وعن المقدسات القومية .

لقد كان من النتائج الملموسة للحرب على الساحة القومية انحسار المد الخميني وكشف العصابات العميلة لايران في بعض الدول العربية وكثيرا ما اكد السيد الرئيس القائد على القدرات المضافة التي اكتسبها العراق قيادة وجيشا وشعبا وسيكون لهذه القدرات ثقلها في مجمل العوامل المؤثرة في معادلات الامن القومي العربي وحساباته ، وبناء على ماتقدم فقد كان الصهاينة على خطأ جسيم عندما شجعوا ايران على مواصلة الحرب وامدادها بالاسلحة والذخائر واطالة امد تلك الحرب .

اعتمد السيد الرئيس القائد على بعض المرونة في الجانب التطبيقي لفاصل تحقيق السلام فمثلا بادر الى ايقاف قصف المدن في حالات معينة (ولكي نؤكد لكم بان غايتنا من القصف في عمق اراضي ايران ليست ايذاء شعوب ايران في الانفس او الكرامة او السيادة وانما هو وسيلة من وسائل الحرب لايقافها .. ان توقفنا عن القصف هو من اجل فرصة جديدة لحكامكم للتفكير بالسلام واتاحة فرصة جديدة لكم لكي تضغطوا عليهم من اجل ايقاف الحرب واحلال السلام وهو استجابة لنداءات المعارضة الايرانية المؤمنة بالسلام بين البلدين والتي طلبت منا ايقاف القصف لهذه الفترة من اجل اتاحة الفرصة الملائمة لها لتعزيز الدعوة الى السلام) .[12]

وتعددت القنوات التي جندها السيد الرئيس القائد في حملة السلام ، فبالاضافة الى تقوية وتعزيز الجدار العراقي ومحاصرة النظام الايراني عالميا والحوار الموجه المفتوح الى رموز ذلك النظام عبر الرسائل التي كان يوجهها سيادته لشعوب وحكام ايران كان السيد الرئيس القائد بطل السلام قد شخص بشكل اساس ان رموز النظام هم الوحيدون وراء استمرار الحرب المفروضة على شعبنا من جهة وعلى الشعب الايراني من جهة اخرى ، فكان لابد من العمل على تقويض ذلك النظام الدموي الذي عاش على اشلاء شعبه . واذا ما تحقق ذلك فانه سيعني حقن دماء كثيرة واغتنام فرصة جديدة من فرص التقدم فكان لابد من مساعدة الشعوب الايرانية على التخلص من محنتها ، وتوصل الى حقيقة اساسية في مجرى الصراع تتمثل في الافتراق المصلحي الذي يتزايد مع تقادم الزمن بين النظام الايراني من جهة وبين الشعوب الايرانية من جهة اخرى واذا لم تستجب القيادة الايرانية لمطامح شعوبها المشروعة في تحقيق السلام عند ذلك (ستفرض عليهم شعوبهم الاستجابة لطريق السلام ، وانا واثق من هذا تماما ومستقر النفس مثل استقرار نفوسكم .. ان شعوب ايران ستفرض على حكامها طريق السلام وفي وقت ليس بعيداً من الان)[13] . ان تبصير الشعوب الايرانية بحقيقة الطغمة التي سرقت ثورتها ومساندتها في سبيل التخلص منها ضرورة تحتمها مسيرة السلام ، ولابد من اتاحة الفرصة للشعوب الايرانية في تجاوز محنتها واختيار نظام جديد يعيد اليها نعمة السلام . ولابد من تقديم العون والمساندة بشكل خاص الى المعارضة الايرانية لتأخذ دورها المشروع على الساحة الايرانية ولتحرير الشعوب الايرانية من الطغمة المسلطة على رقابها . ان السيد الرئيس القائد يضع ثقته في امكانيات مجاهدي خلق في خلاص الشعوب الايرانية واعادة ايران الى حضيرة السلام (وسترون بعد فترة كيف يقوم مجاهدي خلق بالتوغل الى اعماق اكثر داخل ايران وكيف يبدأ اناس من شعوب ايران بالانضمام اليهم لكي يقاتلوا الطغاة الاشرار في طهران)[14] ، وسترون كيف (ستفرض عليهم شعوبهم مسيرة السلام)[15] .

ثمة كلمة اخيرة في هذا المجال ان الحرب العراقية ـ الايرانية ماهي في حقيقتها الا حرب عربية ـ ايرانية يخوضها العراق نيابة عن الامة العربية ، فالدول العربية اذاً تعد طرفا في هذه الحرب بالرغم من اختلاف اساليب التعبير عن مشاركتها او اسنادها لهذه الحرب واعد اي اتصال مع النظام الايراني باسم الوساطة انما هو موقف خياني حيث لايتوسط العربي للعربي وليس هذا الموقف موقفا جديدا او تكتيكياً في فكر السيد الرئيس القائد ، بل هو موقف مبدئي فحين سئل في اسبانيا عن رايه بالتوسط في قضية الصحراء المغربية اجاب انني كعربي لا اتوسط في قضية عربية ، بل اترك الامر للحكومة الاسبانية لتحل المعضلة بالشكل الذي يضمن استمرار العلاقات العربية ـ الاسبانية والذي كان من نتيجته تخلي اسبانيا عن الساقية الحمراء ووادي الذهب .

كما ان هذا الامر هو احد الاسباب الرئيسية التي تقف دون اللقاء مع نظام سفاح الشام الذي فضل ان يتخذ قضية الوساطة بين بعض الدول العربية وايران وسيلة للكسب غير المشروع .

ان المردودات الاساسية التي تحققت بفضل الاساليب والتقنيات التي اتبعها السيد الرئيس القائد صدام حسين في معركة السلام هي :ـ

١ ـ تقوية الخندق العراقي الامامي وصلابة الخط الدفاعي عموما .

٢ ـ خلخلة الخندق الايراني وزعزعة مرتكزاته .

٣ ـ تعزيز موقف العراق محليا وعربيا وعالميا .

٤ ـ محاصرة النظام الايراني وانحسار الظاهرة الخمينية .

٥ ـ تأليب الشارع الايراني ، وتقوية حركة المعارضة الايرانية ومساندة جيش التحرير الايراني في سبيل تحقيق انهيار سريع للنظام الايراني من الداخل بما يضمن الاسراع باقامة السلام العادل المشرف .

٦ ـ كسب الساحة الدبلوماسية العالمية سواء كان على صعيد العلاقات الدولية الثنائية او على صعيد المنظمات الدولية .

٧ ـ كسب تأييد ومناصرة الشارع العالمي عربيا واسلاميا وعالميا لقضية السلام .

٨ ـ اقناع الدول الكبرى كلا او جزءا بضرورة تحقيق السلام ، ان هذه الاجراءات كفيلة بوضع نهاية سريعة للحرب ولاعادة الامن والطمأنينة .

وفي الختام يقول الرئيس القائد مخاطبا حكام ايران طارحا عليهم مشروعا متكاملا للسلام ، ان مجرد فشلكم هو اندحار على مستوى السوق لكم وانتصار اكيد على مستوى السوق لنا ، لان شعاركم هو شعار توسعي يستهدف اخذ العراق ، وبناء امبراطورية توسعية في الوقت الذي شعارنا هو المحافظة على سيادتنا ومقدساتنا واختياراتنا فحسب ، ولكي لاتفوتنا فرصة الدعوة للسلام ، كما هو منهجنا في كل الاحوال نقول لكم بان الطريق الوحيد القادر على انقاذ مايمكن انقاذه بعد ان دفعتم انفسكم الى التهلكة هو طريق السلام وليس هناك من طريق غيره وان طريق السلام انما يتحقق بصورة مشرقة وفق مايلي :

١ ـ الانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا .

٢ ـ تبادل شامل وكامل للاسرى .

٣ ـ توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين .

٤ ـ عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد لاختيارات البلد الاخر .

٥ ـ ان يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا بكل ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة ومنطقة الخليج العربي بوجه خاص .[16]

الهوامش

١٢ ـ صدام حسين ـ المصدر السابق ـ ص ٦٦ و ٦٧ .
١٣ ـ حديث السيد الرئيس القائد ـ المصدر السابق
١٤ ـ المصدر السابق .
١٥ ـ المصدر السابق .
١٦ ـ صدام حسين ـ المصدر السابق ص ١٨ .

استراتيجية التراكم واستراتيجية التعاقب ودور القيادة

معطيات معارك تحرير اراضينا من دنس المحتلين

اللواء الركن المتقاعد
حامد احمد الورد

سيأتي اليوم الذي يقف فيه الاستراتيجيون طويلا امام عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) هذه خلاصة لاتقال في معرض تقويم خطة واداء . وادارة المعارك البارزة والحاسمة في الحرب العراقية الايرانية فحسب بل ايضا تقال لتاكيد حقيقة ان العراق وهو يتخطى بثبات العام الثامن للحرب قادر على انجاز صفحات نوعية جديدة لم تكن للفكر العسكري على صعيد تصميم الخطط او استخلاص النتائج الميدانية . محصلة كافية في دراسة معطيات مماثلة لتلك المعارك في حروب اخرى .

ان المعجزة في هذا الانجاز العسكري الفذ لاتكمن فقط في انه مكن العراق من ان يحرر ارضه ويرسخ دفاعاته بقوة وثبات في عمليات سريعة ومباغتة للغاية بل ايضا في قدرة القيادة التاريخية وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين على تطوير واعتماد استراتيجية مزدوجة النتائج ومركبة الانجازات يصح القول انها اضافة جديدة تماما لما يعرف في العلم العسكري بالاستراتيجية التعاقبية والاستراتيجية التراكمية . وهما نوعان من ستراتيجيات العمليات العسكرية تبلورت تطبيقاتهما عفويا في الحرب العالمية الثانية واول من اقترح تحليلهما الدكتور (هيربرت روزنسكي) في مناقشة جرت في ربيع عام ١٩٥١ الا انه استخدم وقتها تعبيرين مختلفين . الى حد ما الاستراتيجية الاولى (التعاقبية) تتألف في مجملها من سلسلة من الخطوات المتميزة والمنفصلة عن بعضها والتي تعتمد فيها كل خطوة على الاخرى التي سبقتها .

اما الثانية (التراكمية) وتنجم عن تكديس وتراكم مجموعة او مجموعات من الاعمال الدقيقة والاقل وضوحا والتي تتراكم فوق بعضها البعض حتى تكتسب وفي نقطة ما حجما وكثافة كبيرتين يضفيان عليها الاهمية التي تستحقها . وهاتان الاستراتيجيتان ليستا متنافرتين ولا غير قابلتين للاقتران معا بل على العكس فانهما في التطبيق الميداني تعتمدان على بعضهما البعض لاسيما في نتائجهما بعيدة المدى .

ويمكن القول دون تحفظ ان العراق في صفحات الحرب الاخيرة قد اكد بفضل عبقرية قيادة ادارة الصراع انه لايحسن تنفيذ مفهوم وتطبيقات هذين النوعين من العمليات فقط بل كذلك التحكم بالاستراتيجية التراكمية وقوة تأثيرها . وبذلك كما يؤكد المحللون وتتجلى في امثلة مهمة من معطيات عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله . فانه اصبح قادرا على تحديد الظروف التي ستستجد بعد انتهاء الحرب بشكل دقيق . وربما من هذه الزاوية تحديدا يمكننا ادراك مغزى ودلالة عد الرئيس القائد صدام حسين عمليتي تحرير الفاو والشلامجة وحقل مجنون بداية للنصر النهائي الذي لم يبق الا ان يتوج رسميا لصالح العراق وذلك باقرار النظام الايراني العنصري المشبوه واعترافه بارادة السلام .

ان اعتماد هاتين الاستراتيجيتين وبابداع وابتكار ما يتلاءم مع ما بلغه العلم العسكري من تطور وبلغته تقنيات الحرب والاسلحة من فتوحات جديدة . من شأنه ان يقرب مسافة بلوغ الهدف الذي لايقتصر على تحطيم قوات العدو وفق مبدأ المفكر كلاوزفيتز التقليدي بل الى ادراك مآل كل عملية عسكرية سلفا وساختار مثلا على ذلك من عمليات الحرب العالمية الثانية قبل ان ادخل في ما يقابلها من عمليات او صفحات مشابهة شهدتها حربنا الدفاعية التي فرضها العدو الايراني .

لقد اوصل الحلفاء اليابان في وقت ما من عام ١٩٤٤ الى وضع لم يكن امامها فيه الا احد خيارين . اما الاستسلام او الدمار التام ويعود الفضل في ذلك بدرجة كبيرة الى الضغط المتواصل لستراتيجية التراكم التي كانت تقابلها انماط من عمليات التعاقب . فبينما كانت اليابان تمتلك قدرة على النقل البحري تصل الى ستة ملايين طن نجحت في زيادتها خلال السنوات الاول من الحرب الى عشرة ملايين طن تم تدمير تسعة اعشار هذه الحمولة في اواخر عام ١٩٤٤ وقياسا على ذلك يمكن استذكار ان العراق العظيم نجح في تدمير الآلة العسكرية الايرانية من خلال ذراعين :

١ ـ جوية : والتي اطبقت على البناء الاقتصادي وشرايين النفط في المنافذ الرئيسية في الخليج العربي وكانت المحصلة ان ضعفت قدرة ايران على تصدير ثروتها النفطية فهبطت بفعل الحصار الى الثلث .

٢ ـ برية : وانجزت صفحة انهاك العدو وتدمير الجهد الاكبر من آلته العسكرية واشغاله في هزائم متلاحقة تنعكس على الهيكل الاساسي للجيش وحرس خميني مما ازدادت معه حدة الصراع بين المؤسستين وتجلت اخيرا في اعتراف اركان النظام الايراني بان هزائمهم في الفاو والشلامجة نتيجة غياب التنسيق بين الجيش والحرس فضلا عن انعدام تعاون الايرانيين مع القوات المسلحة وفي ذلك دليل قاطع على ان النظام الايراني يواصل عدوانه على قطرنا المناضل بلا عمق شامل والمقصود به :

١ ـ قاعدة سياسية صلبة تكرسها الدبلوماسية الناجحة والفاعلة

٢ ـ قاعدة شعبية عريضة ترفدها العقيدة العسكرية التي تستند الى حق مشروع في القتال وايمان راسخ بالهدف .

٣ ـ قاعدة اقتصادية متينة تديم احتياجات ومتطلبات الحرب وبخلاف ذلك قدمت معارك تحرير الفاو والشلامجة والروابي الحدودية في شمال الوطن الحبيب وتحرير حقول مجنون مزيدا من النتائج المهمة سواء على صعيد تاكيد عوامل اقتدار العراق وتجسيد ارادته العزوم على انتزاع النصر او وحدة قيادته وعبقرية العقل الذي يدير الصراع الشامل مع العدو الايراني .

ولذلك وصف القائد صدام حسين برؤيته الثاقبة وقدرته على قراءة افاق المستقبل . محاولات النظام الايراني لمواصلة الحرب وهو ينال الضربات تلو الضربات على ايدي قواتنا البطلة . بانها آيلة الى الانهيار الاكيد بمعنى انه سيسقط مرة واحدة .

ان انجازا يباهي به العلم العسكري كالذي تحدثنا عنه او بعبارة ادق ان انجازا يستطيع ان يقدم اضافة كبيرة في ميدان استخدام واقتران استراتيجيتي التراكم والتعاقب بعد ثماني سنوات من الحرب وبهذه الكفاءة العالية . هو في الواقع نتاج قائد فذ قدم الحالة المثلى والنموذج الاعلى في القيادة بوصفها حالة متقدمة يقتدى بها . واستطيع ان اجزم ان الكفاءة العبقرية في ادارة الصراع قد تجلت في القائد الفذ صدام حسين وهو يدير ويشرف ويضع الخطط لهذه المعارك المهمة وحسبما يتضح لي كمراقب للاحداث الاخيرة والمعارك الناجحة ان القائد الرمز صدام حسين له رؤية خاصة تتحدد بما يلي : ـ .

١ ـ ان القائد صدام حسين يرى ان كسب المعارك يقع قبل وقوعها الفعلي من خلال استكمال التحضيرات الواجب توفرها وتحقيقها لنجاح الهدف العسكري العملياتي .

٢ ـ ان القائد الناجح ليس ذلك الذي يتبع السياقات التي تعلمها في المعاهد والكليات العسكرية فحسب وانما هو الذي تكون له سياقات جديدة تضاف الى السياقات الصحيحة الاخرى التي تعلمها .

٣ ـ ان القائد صدام حسين يرى ان القيادة الميدانية يجب ان تخضع لمفهوم تعدد الاحتمالات .

٤ ـ ليس بمقدور من لايملك ذهنا صافيا او عقلا مرتبا ان يحاول الاقتراب من الاستراتيجية او السوق نظرا لاتساعها وشموليتها بحيث باتت تنطوي ضمنها كل مجالات النشاط الانساني .

وعند هذه النقطة اقف لأؤكد ان عجز القيادة الايرانية قد عبر عن نفسه في الهزائم المتلاحقة للمعارك الاخيرة وكذلك فان القيمين على الحكم في ايران لايملكون ذلك الذهن او العقل الذي يجعلهم جديرين بالاقتراب من الاستراتيجية او يضعون لها عناصر او يضيفون لها بعض السياقات الامر الذي افقد ايران عنصرا مهما من عناصر القدرة على التحكم بالظروف في الحرب الطويلة واعني بها الحيوية وحساب الاحتمالات وادراك قوانين الحرب الطويلة ذاتها .

ومن هنا فان القائد الرمز صدام حسين كان منذ سنوات يراهن على النصر وحتى بعد احتلال الفاو كان يمتلك ثقة مطلقة بان امر تحريرها واقع حتما وان الهزيمة الايرانية في هذه المنطقة التي خسرت فيها ايران ٤٠٠ الف اصابة ستكون مدمرة لها .

وقد اكدت الايام مصداقية ذلك . فنتائج المعارك الاخيرة تترجم في مجموعها واقعا عسكريا وعقائديا محسوما على ارض الواقع . فبينما تتم تاكيداته من قبل القوات المسلحة العراقية الباسلة طيلة سنوات الحرب فانه بالمقابل يعطي صورا لعجز شامل لايران جيشا ومؤسسات ومراكز قوى سلطوية . سواء في مجاراة التجربة العراقية او في تحقيق اهداف ونيات نهج استمرار الحرب . ويمكن القول دون تردد ان الفشل الايراني في مجاراة العراق في الميدان قد بلغ ذروته في هذه المرحلة بالذات بسبب غياب المنظور المستقبلي لدى رموز النظام الايراني وتعدد مصادر القرار السياسي والعسكري . فضلا عن غياب عنصر التنسيق الذي دعا خميني الى التنحي عن منصب قيادة القوات الايرانية وتكليف رفسنجاني بها .

والسؤال الان هل يمكن لهذا ان يحل معضلة الانهيار الشامل في ايران ؟

ليست من الصعوبة الاجابة على هذا السؤال فلقد منحتنا المعطيات فرصة القول ان محاولة خروج خميني من مأزق الهزيمة هو الذي دفعه الى تكليف رفسنجاني بهذه المهمة ، والان فان هذا المأزق صار شاملا وعسيرا على الحل من جهة ولان ضربات العراق وعبقرية القائد الرمز الذي يقود الصراع والتي تقف وراء وضع الخطط الاستراتيجية التي تجمع ما بين مفهومي التعاقب والتراكم النوعي من جهة اخرى ومؤشرات الهزيمة الماثلة وصور الانهيار العسكري ستكون النتيجة الاكيدة للنظام الايراني .

واذا كانت معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وعمليات الانفال وتحرير حقول مجنون قد اكدت ان العراق مازال قويا واقوى من اليوم الاول الذي دخل فيه الحرب الدفاعية هذه وانه العصي على الاعداء . فانها اكدت ايضا ان النزعة العدوانية لدى النظام الايراني ستقوده الى مزيد من الكوارث او طبقا لما اوردناه عن تجربة الحرب العالمية الثانية بالنسبة لليابان ستضع ايران امام خيارين لا ثالث لهما

اما الاستسلام دون قيد او شرط وقبول ارادة السلام العادل والمشرف او الدمار التام . وامام هذين الخيارين سيجد اركان النظام وقادة الجيش في ايران انفسهم عاجزين عن مواصلة نهج الحرب والعدوان . ذلك ان الحصار ضاق وان قبضة العراق الفولاذية تطبق على اعناقهم من كل الاتجاهات في البر والبحر والجو فهل يدرك هذه الحقائق هؤلاء الحكام المهووسون والذين اعمى الله قلوبهم وابصارهم ويعودون الى منطق العقل ويرحمون شعوبهم التي ابتليت بهم ؟ .

الهوامش

١ـ من خطب الرئيس القائد صدام حسين في معركة قادسية صدام المجيدة سلسلة تصدرها دائرة التوجيه السياسي ..
٢ـ الاستراتيجية العسكرية (السوق العسكري) الاميرال جي ـ سي ـ وايلي ـ ترجمة سليم شاكر الامامي دار الشؤون الثقافية العامة ـ بغداد ..
٣ـ اجابات الرئيس القائد للصحفيين المصريين المرافقين للرئيس حسني مبارك عند زيارته للعراق ـ جريدة الثورة ١٩٨٨/٦/٨ ..
٤ـ آراء في الحرب ـ اكرم ديري ـ المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ بيروت .

السيد حيدر ابو بكر العطاس يزور المحافظة الاولى نينوى



زار السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية صباح امس المحافظة الاولى نينوى

وكان باستقبال سيادته والوفد المرافق له السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى وعدد من المسؤولين فيها .

وبعد استراحة قصيرة قام السيد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بزيارة مشروع سد صدام حيث استمع الى شرح مفصل قدمه مدير المشروع عن مراحل عمله وتقنياته الفنية وسيطرة العمل المركزية وطاقاته الانتاجية والخدمية وكيفية توزيعها

بعد ذلك اطلع الرئيس حيدر ابو بكر العطاس والوفد المرافق له خلال جولة ميدانية في منشات المشروع على شعبه وطرق العمل فيها وكيفية ادارتها .

واشاد السيد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى خلال حديثه مع العاملين بالجهود المبذولة لادارة عمل المشروع الذي يعد احدى القواعد الاقتصادية المهمة في العراق .

ورافق السيد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والوفد المرافق له خلال زيارته الى المحافظة وجولاته السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافق لسيادته والسيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى وعدد من المسؤولين الحزبيين والمدنيين فيها

السيد طارق عزيز يستقبل وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية





استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وجرى خلال المقابلة بحث اخر تطورات العدوان الايراني على العراق والتهديدات التي تتعرض لها اقطار الخليج العربي جراء هذا العدوان

وحضر المقابلة السيدان وكيل وزارة الخارجية وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في بغداد

واع

وزير الداخلية يثمن جهود قوى الامن الداخلي في محافظة البصرة الباسلة

ثمن السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية جهود واسهامات قوى الامن الداخلي في محافظة البصرة الباسلة خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

ودعا خلال اجتماعه مع مسؤولي دوائر قوى الامن الداخلي بحضور السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن الى بذل كل الجهود الخيرة لتقديم خدمات افضل للمواطنين وتعزيز روح النصر مسترشدين بتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد ان القيم الجديدة في العمل اليومي ينبغي ان تنطلق من كون المواطن القيمة العليا التي توضع كل الامكانات والطاقة في خدمته .

في مسيرات وتجمعات جماهيرية حاشدة ..
ابناء شعبنا العظيم يستنكرون الجريمة الخمينية البشعة بقتل الاسرى

شهدت مدينة بغداد مساء امس تظاهرات ومسيرات جماهيرية استنكارا للجريمة الجديدة التي قام بها النظام الايراني بقتل الاسرى العراقيين في منطقة ماوت في القاطع الشمالي من الجبهة

فرع سعد

فقد خرجت جماهير فرع سعد بن ابي وقاص للحزب في تظاهرات ومسيرات طافت شوارع ومناطق الاعظمية والكفاح والكرادة وفلسطين معبرة عن استنكارها وسخطها الشديدين لجريمة النظام الايراني ضد الاسرى العزل في منطقة ماوت

وحيت الجماهير التي تجمعت في ساحة زبيدة الانتصارات العظيمة التي حققها جند السيد الرئيس القائد صدام حسين وتطهيرهم ارض العراق من رجس الفرس الحاقدين عملاء الصهيونية

وطالبت بالثار من اعداء الانسانية الذين كرروا جريمتهم الشنعاء ضد الاسرى العزل .

والقيت خلال التجمع الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع كلمات وقصائد ادانت الجريمة التي اقترفها النظام الايراني والمنافية لكل القيم والاعراف والقوانين الدولية .

وعبرت الجماهير في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن اصرارها على مواصلة القتال والنضال من اجل الدفاع عن سيادة الوطن والوقوف خلف قيادة سيادته وسحق العدو الايراني المجرم

فرع صدام

وعبرت جماهير فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي في تجمع حاشد عن سخطها وادانتها للفعلة الشنيعة التي اقترفها العدو الايراني المجرم

والقيت في التجمع الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع كلمات وقصائد جددت الجماهير من خلالها العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء لسيادته والتضحية للدفاع عن الوطن حتى تحقيق النصر الحاسم على العدو المجرم

وطالبت الجماهير في هتافاتها واهازيجها بالقصاص العادل من القتلة عقابا لهم على الجرائم التي ارتكبوها ضد الاسرى والاطفال والنساء والشيوخ

ورفعت الجماهير في ختام التجمع برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدت سيادته فيها على البقاء مشاريع استشهاد للتضحية والفداء حتى تحقيق النصر المؤزر

فرع خالد

وخرجت جماهير فرع خالد بن الوليد للحزب في تظاهرة حاشدة عبرت من خلالها عن غضبتها واستنكارها الشديدين للجريمة الشنيعة التي اقترفها الخمينيون ضد الاسرى العراقيين العزل

وطالبت الجماهير في هتافاتها واهازيجها بالثار لشهدائنا الابرار وانزال اقصى القصاص بالقتلة الجبناء حكام ايران

ورفعت الجماهير في ختام التظاهرة التي حضرها الرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدت فيها ان الجريمة البشعة التي ارتكبت ضد اسرانا العزل لن تمر دون عقاب صارم .

فرع الوحدة

واستنكارا للجريمة البشعة التي ارتكبها النظام الخميني العفن باغتيال الاسرى العراقيين بما يتنافى وابسط المبادىء الانسانية والمواثيق الدولية قامت الجماهير الفلسطينية في بغداد بتظاهرات تندد بهذا النظام وجرائمه وتعلن استعدادها للتضحية والفداء في سبيل العراق وقائده البطل المنصور الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله

ورفعت برقية الى الرئيس القائد اكدت فيها وقوفها المساند مع العراق في التصدي للهجمة الخمينية الصفراء

استنكار جريمة الخمينيين بقتل الاسرى العراقيين في حوض ماوت في القاطع الشمالي

استنكرت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية والاتحادات والمنظمات العربية والعراقية الجريمة الشنيعة الجديدة التي ارتكبها العدو الايراني الشاذ ضد الاسرى العراقيين في حوض ماوت في القاطع الشمالي من ساحة العمليات

وطالبت في تصريحات لوكالة الانباء العراقية بانزال العقاب الصارم بحق المعتدين الذين اقدموا على قتل الاسرى العراقيين بعد ان شدوا وثاقهم بالحبال

وقال الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان هذه الجريمة البشعة التي ارتكبها العدو يومي الخامس عشر والسادس عشر من ايار الماضي تجسد انحطاطه الخلقي والسياسي وخرقه لكل القيم والاعراف ودليل مضاف على هزائمه المنكرة امام الضربات المدمرة التي وجهتها اليه قواتنا المسلحة البطلة .

واضاف ان هذه الجريمة الشنعاء التي تدل على وضاعة مرتكبيها تستصرخ الضمير الانساني وتضع الاسرة الدولية امام مسؤولياتها الانسانية والقانونية في استنكارها وادانة مرتكبيها .

واشار الى ان النظام الايراني شاذ عن المجتمع الدولي والعالمي المتحضر مما يستوجب طرده من الامم المتحدة وكل الهيئات الدولية والاقليمية

واكد ان هذه الجريمة النكراء التي تضاف الى سجل نظام الدجال خميني المليء بالاعمال المماثلة التي ارتكبها ضد الاسرى العراقيين لن تزيد شعبنا الا اصرارا على مواصلة الردع الماحق وتحطيم التهم العدوانية والحاق الهزائم المنكرة بهم حتى يتحقق النصر المؤزر

منظمة المؤتمر الاسلامي

واستنكرت منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي الجريمة الكبرى التي اقدم عليها النظام الايراني باعدامه الاسرى العراقيين في ماوت والتمثيل بجثثهم ببشاعة .

كما استنكر الجريمة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي في برقيات بعث بها الى كل من فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر وفضيلة العلامة رئيس دائرة الافتاء في المملكة العربية السعودية والامين العام لرابطة العالم الاسلامي ولرئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ورئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية والى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة والامين العام للامم المتحدة والامين العام للجامعة العربية .

وزير الاوقاف والشؤون الدينية

ووصف السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الجريمة الجديدة التي ارتكبها النظام الايراني المجرم بانها تجسيد للنهج الاجرامي للنظام الايراني ودليل على عجز قواته عن مواجهة جحافل الحق العراقية على طول ساحات المواجهة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذا الفعل الاجرامي المشين هو امتداد وتواصل لسلوك اجدادهم من القرامطة والحشاشين والزنادقة الذين ارتكبوا من الجرائم ما يؤكد بشاعتهم وحقدهم الاسود على الحياة والانسانية .

واضاف السيد الوزير ان هذه الجريمة ستبقى شاهدا ووصمة عار في جبين حكام ايران الموغلين في حقدهم على العروبة والاسلام وستكون حافزا لكل مقاتل عراقي ومواطن عربي ومسلم على المضي قدما لسحق الفئة الخمينية التي ارادت تشويه الاسلام وتهديم عقيدته السامية تمهيدا لاعلان ديانة جديدة لا تمت للاسلام بصلة .

ودعا في تصريحه وزراء الاوقاف والشؤون الدينية والهيئات والاحزاب والتنظيمات الاسلامية الى ادانة الجريمة النكراء التي اقترفها النظام الايراني الدموي وفضح ممارساته الوحشية التي فاقت بشاعتها مجازر حلفائهم الصهاينة في دير ياسين والمخيمات الفلسطينية .

عمال التجارة العرب

وقال السيد ناجي عبود نائب الامين العام لاتحاد عمال التجارة العرب ان حكام ايران دابوا على ارتكاب الجرائم البشعة والاعمال اللااخلاقية التي لا تقرها القوانين والاعراف والتقاليد منذ تسلمهم السلطة .

عمال الزراعة العرب

واستنكر السيد صباح حميد الامين العام للاتحاد العربي لعمال الزراعة جريمة النظام الايراني الحاقد بقتله الاسرى العراقيين في منطقة ماوت .

وقال انها ليست الجريمة الاولى لهذا النظام المجرم سواء على الشعوب الايرانية او الاسرى العراقيين .

ووصف جريمة النظام الايراني الجديدة بانها من ابشع الجرائم التي تشهدها الانسانية وانها تخالف جميع المواثيق والاعراف الدولية واثبتت ان هذا النظام مجرم ومتخلف ويسعى لاعادة العالم الى الظلام .

وطالب الامم المتحدة والمنظمات الدولية بالعمل الجاد لوضع حد لجرائمه التي ترتكب باستمرار ضد ابناء العراق الاماجد .

الحقوقيون العرب

وشجب السيد شبيب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب جريمة النظام الايراني الجديدة في قتله للاسرى العراقيين والتي تشكل خرقا فاضحا لاتفاقيات جنيف التي تنظم حالة اسرى الحرب وتمنع ممارسة اي شكل من اشكال الاعتداء الجسدي او النفسي عليهم

وقال ان المجتمع الدولي مطالب باسره للتصدي الى النظام الايراني وادانة اعماله الاجرامية وارغامه على احترام المواثيق والاتفاقيات الدولية الخاصة بمعاملة الاسرى .

وطالب المنظمات والهيئات الدولية وخاصة اللجنة الدولية للصليب الاحمر واللجنة الدولية لحقوق الانسان بتحمل مسؤولياتها لحماية الاسرى العراقيين ووضع حد لجرائم النظام الايراني .

الاتحاد العربي للنقل البري

وندد السيد ايسر الصافي رئيس الاتحاد العربي للنقل البري باسم الناقلين العرب الجريمة الشنعاء التي اقدم عليها النظام الايراني الصهيوني بقتل الاسرى العراقيين واستعمال الاساليب اللااخلاقية واللاانسانية في معاملة الاسرى في شمال العراق يومي ١٥ و١٦ مايس الماضي

واكد ان هذه الاعمال هي تعبير عن الحقد الذي يحمله نظام خميني ضد العراقيين خاصة والعرب عامة

وطالب بانزال العقاب الصارم لردع النظام الايراني المجرم مؤكدا ان هذه الجرائم لن تثني الامة العربية عن مواجهة نهجه العدواني التوسعي

مجالس البحث العلمي العربية

واستنكرت الامانة العامة لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية بشدة جريمة النظام الايراني الجبان التي تتنافى مع ابسط القواعد الدولية والانسانية وترفضها جميع الشرائع السماوية بقتله الاسرى العراقيين بعد شد وثاقهم بالحبال في منطقة ماوت في القاطع الشمالي في ساحة العمليات

واكدت الامانة العامة للاتحاد ان هذا العمل لم يكن الاول للنظام الايراني البربري وهو دلالة على انحطاطه ويعبر عن فشله الذريع امام الضربات الشديدة التي يتلقاها على ايدي جند العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

مكتب لشكاوى المواطنين في وزارة الصحة

تقرر في وزارة الصحة امس تشكيل مكتب لشكاوى المواطنين للنظر في المشاكل والمعوقات المتعلقة بالخدمات التي تقدمها المؤسسات الصحية في انحاء العراق

وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة وكالة الانباء العراقية ان المكتب سيتلقى بدءا من يوم امس ايضا ملاحظات ومقترحات منتسبي المؤسسات الصحية والمستشفيات حول عمل مؤسساتهم وكل مايرونه صالحا لتطوير العمل وتقديم الخدمات الصحية المميزة للمواطنين

واضاف ان هذه الشكاوى والمقترحات سيتم البت بها من قبل مكتب يضم عناصر كفوءة

السيد وزير الثقافة والاعلام يترأس اجتماعا لهيئة كتابة التاريخ

عقدت هيئة كتابة التاريخ مساء امس اجتماعا برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

وناقشت الهيئة نشاطاتها في ميدان كتابة تاريخ الامة . والمباشرة بطبع موسوعة العراق في موكب الحضارة وانجازها كتاب المدينة الذي يتناول نشوء المدينة العراقية وتطورها واصدار سبعة اعداد من الموسوعة التاريخية الميسرة عن علم النفس والتاريخ وحكام بلاد فارس والعدوان على العراق خلال العصر العباسي والفكر العربي في مجابهة الشعوبية والمسكوكات في كتابة التاريخ

كما ناقشت الاستعدادات لاصدار موسوعتها الرابعة العراق في مواجهة التحديات والاحتفال باسبوع قادسية صدام في شهر ايلول المقبل

دعوة الوكلاء لتسلم حصصهم من المواد الغذائية الاساسية

دعت وزارة التجارة وكلاء الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الى تسلم حصصهم من المواد الغذائية الاساسية كالسكر والرز والشاي والزيوت بانواعها ومساحيق التنظيف باسعارها الثابتة وبالكميات التي يرغبونها .

جاء ذلك على لسان السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة خلال لقائه امس بمجاميع من وكلاء الشركة عند تفقده سير العمل في مراكز البيع بالجملة في مناطق الاسكان والحرية والرصافة وصدام الاولى والثانية والمشتل. واضاف ان ساعات العمل في هذه المراكز ستبقى مفتوحة لتجهيز الوكلاء بالمواد المطلوبة بالموعد المحدد لتادية دورهم في ايصال السلع الى المواطنين بانتظام

واع

تسعيرة تذاكر دور العرض السينمائي

تقرر اطلاق تسعيرة تذاكر الدخول الى دور العرض السينمائي في بغداد والمحافظات .

وقد اجازت تعليمات صدرت بهذا الشأن لاصحاب دور العرض السينمائي تحديد سعر تذكرة الدخول واشترطت عليهم وضع لافتة في مدخل دور عرضهم مدون فيها سعر التذكرة الجديدة ليتعرف عليها المواطنون

اتفاقية للتعاون الثقافي والاعلامي بين العراق واليمن الديمقراطية



وقع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مع نظيره في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد محمد احمد جرهوم اتفاقية للتعاون المشترك في مجالات الثقافة والاعلام .

وتهدف الاتفاقية الى توسيع وتطوير افاق التعاون في المجالين الثقافي والاعلامي وتوطيد الروابط الاخوية بين القطرين الشقيقين .

وتنص الاتفاقية على تبادل المطبوعات الثقافية والفنية والاسطوانات والاشرطة الموسيقية والاصدارات العلمية والفنية والادبية والكتب والوثائق التاريخية

وتنظم الاتفاقية علاقات التعاون في مجالي الاذاعة والتلفزيون من خلال تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية من المسلسلات الفنية والموسيقية وتقديم برنامج خاص لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لكل من القطرين .

وتقضي الاتفاقية بزيادة التعاون في مجال اقامة المعارض الثقافية والكتب ومطبوعات الاطفال ومشاركة الجانبين في المهرجانات الثقافية التي تقام في كل من العراق واليمن الديمقراطية وتبادل زيارات الفرق الفنية والمسرحية وعروض الازياء .

وتم الاتفاق ايضا على تطوير التعاون بين وكالتي الانباء العراقية واليمنية بموجب الاتفاقية الموقعة بينهما وتشجيع عقد اتفاقيات مشتركة بين الاتحادات الادبية والمسرحية والتشكيلية وتطوير التعاون بين نقابتي الصحفيين في القطرين .

تعزيز الخدمات للحجاج في (جديدة عرعر)

عززت مديرية الحدود العامة ملاكاتها العاملة بالمجمع الحدودي في جديدة عرعر باعداد من منتسبيها لتسهيل عملية مرور حجاج بيت الله الحرام .

وابلغ مصدر مسؤول في المديرية وكالة الانباء العراقية ان رجال الحدود سيقدمون خدمات للقوافل حجاج بيت الله الحرام من العراقيين او من مواطني الدول المجاورة المارين عبر هذا الطريق الدولي .

طلبة متفوقون من بغداد ونينوى يتحدثون لـ «الثورة»
تفوقنا هدية متواضعة للقائد الحبيب الرمز

تواصل «الثورة» لقاءاتها مع المتفوقين في الدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي .. هؤلاء الذين ابوا الا ان يتميزوا بجهدهم خلال عامهم الدراسي ليقدموا تفوقهم هذا هدية متواضعة الى قائدنا الرمز وباني مجدنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين .. وليؤكدوا العطاء العراقي المتميز في شتى المجالات سواء في جبهات القتال او الدراسة او البناء وليسهموا في بناء العراق الجديد .. عراق الانتصارات .. عراق المجد .. عراق الحضارات .

ففي محافظة نينوى كانت هذه اللقاءات مع عدد من المتفوقين ..

الطالب خالد ابراهيم سليمان من اعدادية ١٧ تموز للبنين في قرية كرمز بناحية زمار الاول على القطر في الفرع الادبي حصل على مجموع (٥٧٢) درجة قال لقد كان تفوقي في النجاح يعود الى متابعة ادارة المدرسة وتخصيصي اكثر من سبع ساعات يوميا للدراسة ومايزيد على ذلك من وقت امارس فيه مطالعة الكتب التاريخية وكتابة الشعر .

وللطالب خالد عشرة من الاخوة والاخوات وهو اصغرهم ويعمل والده فلاحا وهو يساعد والده في العطلة الصيفية بالزراعة والحصاد .

وعن طموحه يقول انه يطمح ان يدخل كلية القانون .

ويقول السيد عزيز محمد صديق مدير اعدادية ١٧ تموز عن الطالب خالد انه قدوة صفه وهو محبوب من الجميع ويتحمل دائما مسؤولياته في اللجان الاتحادية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خدمة لزملائه الطلبة .

وكان اللقاء الاخر لـ«الثورة» في اعدادية الطلائع للبنات في الموصل التي نالت المرتبة الاولى على اعداديات القطر في الفرع العلمي بنسبة النجاح والتفوق حيث بلغت نسبتها (٩٣,٠٢) بالمئة وكذلك فازت بالمرتبة الثانية على اعداديات القطر في الفرع الادبي بنسبة نجاح قدرها (٧٢,٩٨) بالمئة .

وتقول السيدة فيضية حسين عثمان مديرة اعدادية الطلائع ان نسبة الطالبات اللاتي حصلن على مجاميع تزيد على (٥٠٠) درجة بحدود (٥٠) بالمئة من مجموع طالبات الاعدادية .. وان طبيعة التدريس في الاعدادية تعطي الاهمية للدروس الاضافية وحصص التقوية وهناك تعاون كبير بين اولياء امور الطالبات وادارة المدرسة من خلال مجالس الاباء والامهات .

والتقت «الثورة» بالطالبة شذى صبحي احمد الحائزة على المرتبة الثانية على القطر في الفرع الادبي بمجموع قدره (٥٦٩) درجة فقالت لقد كنت الاولى على صفي منذ الصف الاول الابتدائي ولحد الان ولقد اعفيت من الامتحانات في العامين الماضيين واقضي وقت الفراغ في ممارسة رياضة التنس والمطالعة .. اما عن طموحاتها فقالت انها تطمح في الدخول الى كلية القانون .

وفي الاعدادية نفسها التقينا بالطالبة المتفوقة غادة نجم عبدالله التي حصلت على مجموع قدره (٥٩١) درجة في الفرع العلمي لتنال الاولوية على المنطقة المكونة من عشر محافظات .. والدها طبيب عسكري وهواياتها المطالعة والخط العربي وتطمح في دخول كلية الطب .

الطالبة عبير صهيب سعيد الديوجي من اعدادية الاندلس للبنات في الموصل الحائزة على المرتبة الثالثة على القطر في الفرع الادبي بمجموع قدره (٥٦٢) درجة والدها عميد صيدلي وجدها مؤرخ معروف .

قالت عبير في بداية كل عام دراسي اضع لنفسي برنامجا يوميا للدراسة باشراف والدي العزيزين لذلك كنت متفوقة في كافة مراحلي الدراسية

هواياتي قراءة القصص والكتب الاجتماعية واطمح في دخول كلية القانون .

وفي بغداد واصلت «الثورة» لقاءاتها بالمتفوقين الطلبة حيث التقت بالطالب المتفوق حسين تركي ناجي من كلية بغداد النموذجية والحاصل على مجموع (٥٩٠) درجة بالفرع العلمي والخامس على القطر .

يقول حسين انه يقرأ بحدود ست ساعات يوميا ويهوى كرة القدم

ويشجع نادي الزوراء الرياضي .. ويتمنى ان يتحقق النصر على اعداء الخير والانسانية بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وان يكون طبيبا ناجحا في مهنته .

اما والده فهو مدرس لغة عربية ويساعده في الدراسة احيانا كثيرة .

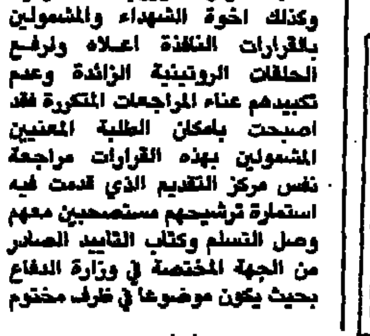
والتقينا بالمتفوقة نهى نعمان صادق زلزلة من مدرسة ثانوية الهدى في الكرادة الشرقية الحائزة على مجموع قدره (٥٧٣) في الفرع العلمي حيث قالت انها تقرا يوميا بحدود سبع ساعات وتهوى القراءة ومتابعة اخبار الانتصارات العراقية التي تنشرها الصحف والمجلات وكذلك قراءة القصص والروايات وممارسة هواية الرسم احيانا .. وتتمنى ان تكون طبيبة لتسهم في نشر الوعي الصحي بين المواطنين .

وقد اجمع المتفوقون على انهم يرفعون تفوقهم كهدية متواضعة للقائد العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين وان يستمروا في العطاء المتميز لخدمة وطننا الغالي .

وليد عبدالكريم







اجراء لتسهيل قبول الطلبة من عوائل الشهداء والمفقودين في الكليات والمعاهد

بغية تقديم افضل الخدمات الى طلبتنا الاعزاء من عوائل الشهداء والمشمولين بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة النافذة والخاصة باضافة درجات فوق معدلات النجاح لغرض المنافسة في القبول ..

وبمناسبة بدء التقديم للقبول في كليات ومعاهد القطر للعام الدراسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ فقد وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جميع مراكز التقديم لغرض استقبال وترويج معاملات اولاد وزوجات الشهداء واولاد وزوجات المفقودين وكذلك اخوة الشهداء والمشمولين بالقرارات النافذة اعلاه ولرفع الحلقات الروتينية الزائدة وعدم تكبيدهم عناء المراجعات المتكررة فقد اصبحت بامكان الطلبة المعنيين المشمولين بهذه القرارات مراجعة نفس مركز التقديم الذي قدمت فيه استمارة ترشيحهم مستصحبين معهم وصل التسلم وكتاب التاييد الصادر من الجهة المختصة في وزارة الدفاع بحيث يكون موضوعا في ظرف مختوم وتقديمه الى مركز التقديم المعني مباشرة دون مراجعة مركز الوزارة ..

توزيع بطاقات العلاج المجاني على اطفال ذي قار

ذي قار : مراسل «الثورة»

اصدرت نقابة الاطباء في محافظة ذي قار بطاقات العلاج المجاني في العيادات الطبية الخاصة للاطفال حديثي الولادة ..

وتم بالتنسيق مع فرع اتحاد نساء المحافظة توزيع الف بطاقة كدفعة اولى على عوائل مدينة الناصرية وسيتم توزيع بقية البطاقات على عوائل مدن واقضية ونواحي المحافظة ..

تكريم الاطباء الجدد

كتب مندوب «الثورة»

اقامت نقابة الاطباء حفلا تكريميا لخريجي دورة تحرير الفاو في كليتي بغداد والمستنصرية للعام الدراسي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ .

واستهل الحفل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار في معركة قادسية صدام المجيدة . ثم القى الدكتور خلدون درويش نقيب الاطباء كلمة اشار فيها الى تزامن احتفال الخريجين بالانتصارات الباهرة التي حققها جيش العراق جيش الانتصارات العظيمة ضد العدو الايراني الحاقد

بعد ذلك تم تكريم الخريجين الاوائل في الدورة وشارك في توزيع الهدايا ممثلون عن وزارة الصحة ومديرية الامور الطبية في وزارة الدفاع ونقابة الاطباء وجمعية مكافحة التدرن ..

وتخلل الحفل القاء قصائد وطنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت انتصارات جنده الاشاوس .

«أحاديث لـ «الثورة»

الانتصارات العظيمة لجند القائد صدام حسين جسدت بعمق الاقتدار العراقي الكبير
المقاتل العراقي كتب تاريخه العظيم باحرف من نور وبابهى الصفحات

كتب ـ صائب عبدالمحسن :

عبر مواطنون عراقيون وعرب عن فخرهم وزهوهم بالانتصارات التاريخية الباهرة التي سطرتها جحافل القائد المنتصر صدام حسين فيالق النصر في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله و وتوكلنا على الله ثانية وسيف الله وتعزيز الرواقم الستراتيجية في المنطقة الشمالية لاعادة ارضنا المغتصبة من براثن الغزاة ومجرمي القرن العشرين الخمينيين الصهاينة .

جاء ذلك خلال لقاءات اجرتها «الثورة» مع عدد من المواطنين العراقيين والعرب في بغداد السلام والحرية واكدوا في احاديثهم ان العراقيين سيبقون حاملي مشعل الحرية والسلام بيد وباليد الاخرى الموت الزؤام لاعدائهم واشاروا الى ان هذه الانتصارات جسدت عمق الاقتدار العراقي الكبير والانهيار التام لقوات النظام الايراني المعتدية وعجزها التام عن مواجهة الاقتدار العراقي المتعاظم .

الجهاد المتواصل

وقال الحاج شاكر البدري رئيس المجلس العلمي لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية رئيس لجان التوعية ببغداد ان هذه الانتصارات التي حققها الجيش العراقي المظفر وقادته المنتصرون ، اعادت الحق الى اهله فكل الاماكن المحررة عراقية وعلى كل عراقي ان يواصل الجهاد لتحرير كامل تراب الوطن الغالي من براثن المغتصبين حكام ايران الذين كلما دعا العراق للسلم الى السلام جعلوا اصابعهم في اذانهم واستغشوا ثيابهم واستكبروا استكبارا لذلك كان النصر حليف جيش العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لانه يدافع عن الحق ضد الباطل .

نقطة تحول

وقال السيد جاسم محمد كريدي ان الانتصارات العظيمة التي حققها رجال باني مجد العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله نقطة تحول في مجريات الاحداث في حربنا المقدسة التي فرضها علينا النظام الايراني المجرم .. كما انها وضعت حدا للعنجهية الفارسية الجوفاء .

وقت قياسي

واضاف ان هذه الانتصارات التي تحققت بوقت قياسي في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله و وتوكلنا على الله ثانية واعادة الرواقم الحدودية ذات الاهمية الستراتيجية والسوقية سيسجلها تاريخ العراق بلحرف من نور .

تهنئة

وهنا القيادة التاريخية وعلى راسها باني نهضة العراق ومجده السيد الرئيس القائد صدام حسين وكل الخيرين من ابناء العراق العزيز الذين يحملون مشعل الحرية والسلام بيد ويحملون بالاخرى البندقية دفاعا عن العراق الشامخ .

الحمد لله على نصره

وقال الشيخ محمد علي الخزاعي امام جامع الرسول في الزعفرانية الثانية الحمد لله على نصره المبين واننا على ثقة تامة ومطلقة بان النصر حليفنا منذ اليوم الاول للمعارك وان النصر حليف من يتوكل على الله فهاهم جنود القائد المنتصر صدام حسين يقبلون الصبح متوكلين على الله ويحققون النصر المبين في معارك رمضان مبارك ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله و وتوكلنا على الله ثانية واعادة اراضينا الوطنية من براثن الغزاة الطامعين مدينة الفاو والشلامجة وجزر مجنون والرواقم الشمالية وتحرير عارضة الشهابي .

مصممون على تحرير كامل ترابنا العزيز

واضاف اننا بعون الله والقائد المنتصر صدام حسين منتصرون ومصممون على تحرير كامل ارضنا الوطنية من براثن الغزاة المجرمين الطغمة الخمينية الفاسدة وعلى راسهم دجالهم الخرف خميني .

تهنئة من القلب الى الرئيس القائد صدام حسين بتحرير ارضنا الوطنية والحمد لله على نصره .

فخورون وفرحون بالانتصار

وقال السيد محمد علي ابراهيم عسكر من جمهورية مصر العربية اننا فخورون وفرحون بهذه الانتصارات الرائعة على الطغمة الخمينية وتحرير الاراضي العراقية المحتلة وتطهيرها من دنس الغزاة .. وانها بحق لبهى صفحات حياة الامة العربية وهي ترى انتصار ارادتها على قوى البغي والعدوان الطامعة في اراضي وخيرات العراق العزيز .

واضاف لقد فضحت انتصارات العراق ظهور حكام طهران المجبولين على الشر واظهرت عجز قواتهم عن مواجهة الارادة الفولاذية للقوات المسلحة الباسلة .

ورفع التهنئة الى الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بهذه الانتصارات الرائعة .

كل ارواح العراقيين تندفع لتطهير الارض

وقال الشيخ بكر عبدالرزاق السامرائي .. عند سماعي بيانات المعارك التي تدور رحاها في جبهات الشرف والكرامة جبهات القتال اشعر بان كل ارواح العراقيين المشبعة بالايمان تندفع مع ابنائنا المقاتلين الغيارى لتطهير ارضنا من رجس الغزاة المحتلين .



ابناء القوات المسلحة اهل لحمل الامانة

واضاف لقد صان ابناء القوات المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الامانة لانهم اهل للمسؤولية وهم درع الامة الحصين والامل الكبير في تحرير ارض الاسراء والمعراج في القدس الشريف من ارجاس الصهيونية .

تهنئة حب ووفاء لقائدنا المقدام السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه الانتصارات العظيمة .

شعبنا يتطلع الى الذرى دوما

وقال المواطن صادق فالح الكبيسي ان هذه الايام الخوالد من تاريخ حياتنا التي يكتب فيها ابناء القائد الهمام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله تاريخهم العظيم باحرف من نور وفي هذه الايام التي تعلو فيها بيارق النصر فوق قممنا الشامخة ورؤوس نخيلنا وروابي وطننا العزيز لتؤكد من جديد للعالم اجمع بان شعب العراق العظيم يتطلع الى الذرى دوما .

معارك فريدة

واضاف ان هذه المعارك الفريدة في تاريخ حياتنا وضعت حدا ونهاية لعدوان رموز الحقد والكراهية الفارسية على عراقنا العظيم وبداية النهاية لنظامهم العدواني الشعوبي .

وهنا السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنوده الميامين بهذه الانتصارات الباهرة .

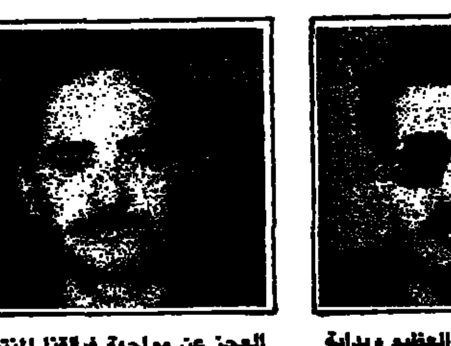


معارك سيذكرها التاريخ

وقال المقاتل حارث جاسم احمد انها ايام خالدة يحول فيها جند قائدنا الهمام السيد الرئيس القائد صدام حسين الافعال الى معجزات تظهر الاقتدار العراقي الساحق على تدمير قوات الاحتلال الايراني الصهيوني في معارك سيذكر التاريخ عظمتها .

واضاف لقد بات واضحا ان قوات العدو الايراني الصهيوني الغاشم تعاني من انهيار تام وانها عاجزة كل العجز عن مواجهة فيالقنا المنتصرة في معارك التحرير الكبرى التي خاضتها في الفاو والشلامجة وجزر مجنون والمسطح المائي لهور الحويزة وشمالنا الغالي .

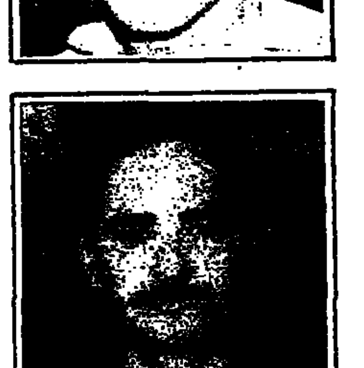
وقال السيد نور الدايم موسى من القطر السوداني الشقيق لقد ادت المعارك المشرفة التي خاضها جند القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ضد قوى البغي والشر والعدوان الخمينيين الاوغاد الى نتائج وخيمة بدات تظهر واضحة للعيان على الساحة الايرانية جراء الهزائم التي منيت بها القوات الفارسية الغازية على ايدي ابطال العراق الميامين .

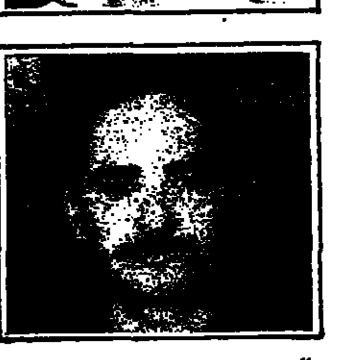


الفرحة عمت الوطن العربي

واختتم السيدان محمد عسكر وخالد عبدالعزيز الشيخ من جمهورية مصر العربية الاحاديث بالقول ان الافراح التي عمت الوطن العربي من محيطه الى خليجه اكدت تضامن العرب ووقوفهم جنبا الى جنب مع اشقائهم في العراق في دفاعهم عن شرف الامة العربية وكرامتها وتحرير ارضهم من رجس المحتلين .

واضافا ان هذه المعارك التي يسطرها جند القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله اكدت من جديد ان الجندي العراقي عندما يريد ان يحرر ارضه يتوكل على الله ويسعى ويقاتل حتى ينتصر .





تهنئة للقائد

وقال المواطن علي صالح حمزة ان المعارك التي خاضتها قواتنا الباسلة في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله ووتوكلنا على الله ثانية وسيف الله عبرت بحق عن قوة وعظمة جنود القائد المنتصر صدام حسين في طرد الغزاة الطامعين في ارضنا الوطنية المقدسة ..

وهنا السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنوده الميامين بهذه الانتصارات العظيمة ..





تصوير : بشير الغزاوي



افتتاح معرض المنتجات التصديرية

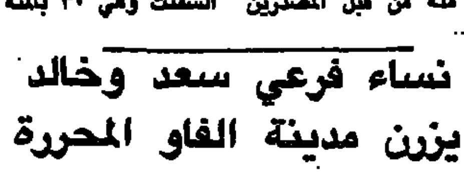
كتب : مندوب «الثورة»

افتتح في وزارة الصناعة والمعادن صباح امس معرض المنتجات التصديرية من صناعاتنا الوطنية ..

وقال السيد عدنان العاني وكيل وزارة الصناعة والمعادن ان هذا المعرض الذي يضم النماذج التي هيئت للتصدير من صناعاتنا الوطنية وهي الاجهزة السمعية والبصرية والثلاجات والمجمدات والطباخات بانواعها والزجاج والكبريت وحبيبات البلاستك والاكياس والسجاد والاحذية والاواني الزجاجية والحقائب والمستلزمات الطبية سيبقى على مدار العام للاستفادة منه من قبل المصدرين العراقيين ..

واشار الى انه على المصدرين ان يعرفوا حجم الاسواق المحيطة قريبة كانت ام بعيدة والاستفادة من حجم التسهيلات التي منحتها الوزارة ..

واستطرد بان الوزارة تواجه الان كثيرا من الطلبات من بعض الدول التي تتعامل معها على مادة الكبريت والسمنت المكيس والفل وبعض الصناعات الزجاجية ونامل ان يستفيد المصدر العراقي من التسهيلات التي منحت في مجال السمنت وهي ٣٠ بالمئة ..



نساء فرعي سعد وخالد يزرن مدينة الفاو المحررة

زارت وفود من فرعي نساء سعد وخالد للاتحاد العام لنساء العراق مدينة الفاو المحررة من براثن الغزاة المجرمين ..

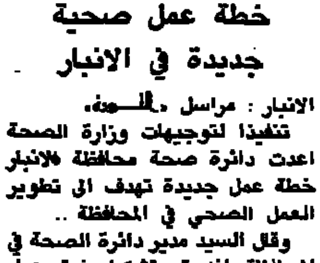
واطلعت الوفود التي تجولت في المدينة على الاعمال البطولية الشجاعة التي قام بها ابناء الرافدين الغيارى جنود القائد الهمام الرئيس المناضل صدام حسين .من مقاتلي الحرس الجمهوري الابطال وابطال الفيلق السابع بتحريرهم هذه البقعة المباركة من ارض العراق العزيز ..

كما اطلعت الوفود على اثار الدمار والخراب الذي احدثته الزمرة الخمينية بهذه المدينة والاعتداء على مساجدها ومساكن اهلها وبما يؤكد ان هذه الزمرة زمرة شر وحقد وكراهية للامة العربية ..

والتقت الوفود بعد ذلك بعدد من ضباط الفيلق السابع البطل الذين قدموا شرحا مفصلا عن الاعمال البطولية التي قام بها الجندي العراقي ..

كما قدمت الوفود الهدايا التقديرية للمقاتلين الابطال ..

وتجولت الوفود التي ضمت رئيستي وعضوات فرعي خالد بن الوليد وسعد بن ابي وقاص للاتحاد العام لنساء العراق في مدينة المدن الباسلة والتقت بالسيدة رئيسة وعضوات فرع نساء البصرة واستمعت الى شرح مفصل عن دور الماجدة العراقية في معركة المصير معركة قادسية صدام المجيدة ..



خطة عمل صحية جديدة في الانبار

الانبار : مراسل «الثورة»

تنفيذا لتوجيهات وزارة الصحة اعدت دائرة صحة محافظة الانبار خطة عمل جديدة تهدف الى تطوير العمل الصحي في المحافظة ..

وقال السيد مدير دائرة الصحة في المحافظة انه تم تشكيل فرق عمل هندسية تهدف الى القيام بحملات واسعة النطاق لتصليح وصيانة جميع الاجهزة والمعدات الطبية والقيام بترميم وصيانة المؤسسات الصحية وتوفير جميع المستلزمات الطبية والقيام بحملات واسعة لتوزيع وانجاح البرنامج الصحي ..

واضاف ان منتسبي دائرة الصحة سيرتدون الزي الصحي مع حمل شارة خاصة بالدائرة





الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي
خبرة عراقية متقدمة في مشاريع الري

كتب رشيد نصيف جاسم :

في الربيع الاخير من عام ١٩٨٦ تاسست الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي ، هادفة الى تكوين كادر عراقي متخصص بتنفيذ مشاريع استصلاح الاراضي داخل القطر لمنافسة الشركات الاجنبية في هذا المجال بالاعتماد على الامكانات الذاتية المتوفرة في دوائر وزارة الزراعة والري بالنسبة للعاملين ولمستلزمات التنفيذ من مكائن ومعدات مختلفة .

ومن اجل التعرف على الفعاليات التي تمارسها الشركة والمشاريع التي تنفذها، ولتسليط الضوء على امكانياتها للدخول في التزامات تعاقدية خارج القطر ، كان «للثورة» لقاء مع السيد ابراهيم سليم حسين رئيس الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي الذي بدأ حديثه قائلا :

ان شركتنا تقوم بتنفيذ مشاريع الري واستصلاح الاراضي ويشمل ذلك الاعمال الترابية من حفر القنوات وانشاء السداد ونصب محطات الضخ اضافة الى القيام بالاعمال الخرسانية لمشاريع الري المختلفة وبصورة خاصة اعمال استصلاح الاراضي ..

وقد التزمت الشركة خلال عام ١٩٨٧ بتنفيذ (١٤) مشروعا بكلفة (٢٥) مليون دينار انجزت منها ستة مشاريع بصورة كاملة .. بالاضافة الى انجاز خمسة مشاريع اخرى خلال النصف الاول من هذا العام .. وباشرت بالمشاريع الثلاثة الباقية والتي من المؤمل انجازها خلال فترة قصيرة ، علما انها من الاعمال الخاصة التي انجزت بفترة قياسية ونالت رضا واعجاب المسؤولين وعلى راسهم الرفيق القائد المناضل صدام حسين .

●● سالنا السيد المدير العام عن اسلوب التعامل مع الكادر الاداري انسجاما مع توجيهات قيادة الحزب والثورة ، سيما ان الشركة حديثة التاسيس فقال :

ـ ان طبيعة عمل الشركة هي اعتماد مبدأ الربح والخسارة في اعمالها والدخول بالاعمال بصيغة تنافسية كمقاول وعلى ذلك فاننا نعتمد اقل مايمكن من الكادر الاداري وذلك انسجاما مع الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين ، حيث لاتتعامل الشركة مع الكادر الاداري من جوانب وظيفية تخصصية فقط بل العكس هو الصحيح .. اذ تم زج الكادر الاداري في جميع الاعمال وفقا للحاجة .. وحتى الاعمال التنفيذية وتجاوز ساعات العمل المقررة وفقا لما تفرضه حاجة وطبيعة الاعمال التنفيذية التي تلتزم الشركة بتنفيذها .

●● قلنا للسيد المدير العام ، هل حققت الشركة اهدافها لعام ١٩٨٧ وما نسبة صافي الربح لراس المال المستثمر فقال :

ـ رغم ان عام ١٩٨٧ يعد من ضمن مرحلة التاسيس واكمال المستلزمات فقد حققت الشركة اهدافها المخططة وتم تحقيق ارباح بلغت ١١٪ بالنسبة الى راس المال المستثمر ، علما باننا نسعى الى الدخول في التزامات تعاقدية خارج القطر وذلك بعد ان امتلكنا الخبرة الكافية في تنفيذ الاعمال الخاصة داخل العراق ، وان عمل الشركة ايضا لايقتصر على القطاع الاشتراكي وبامكاننا الدخول في تنفيذ اعمال القطاع الخاص وبمختلف المجالات وخاصة مجال استصلاح الاراضي .

●● يقال ان للشركة حققت فائضا في انتاج معمل البلاستيك ومعمل الخرسانة . فلماذا لايطرح الى الاسواق المحلية ؟

ـ ان الشركة بدات بتشغيل معملي الخرسانة والانابيب البلاستيكية لتغطية حاجة المشاريع التي تنفذها، وتم ذلك فعلا وبفترة قياسية تمكنا خلالها كذلك من تحقيق فائض في الانتاج تم تسويقه للاسواق المحلية وخاصة في معمل الانابيب البلاستيكية ونطمح الى تطوير معمل الخرسانة الجاهزة لانتاج القطع الخرسانية وتوفيرها في الاسواق المحلية .

●● وهل لكم ان تسلطوا الضوء على التقنيات الحديثة المستخدمة في نشاط الشركة ؟

ـ نحن نسعى لاستخدام الحاسبة الالكترونية في انشطتنا وتفتخر الشركة بان تكون اول شركات وزارة الزراعة والري في هذا المجال وفي مجال استعمال اجهزة الليزر في تنفيذ اعمال الاستصلاح وكل مايتوفر من علوم التكنولوجيا المتقدمة والحديثة .



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٣ر١
صلاة العصر ٤٥ر٥
صلاة المغرب ١٥ر٨
صلاة العشاء ٣٥ر٩
صلاة الفجر ليوم غد ٢٨ر٤
الشروق ٥٨ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي

الثقة ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر .

ريا الجبوري ـ حي الخضراء ـ اسواق جمعية الخضراء .

مريم ـ بغداد الجديدة ـ حي سومر .

الكفاح ـ شارع الكفاح ـ

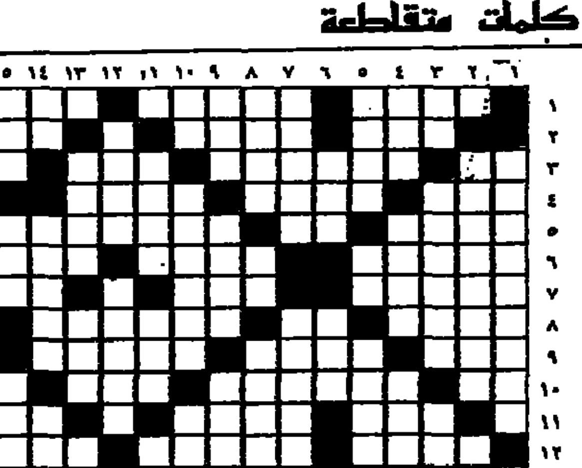
بدوي الجبل .. في رسالة ماجستير

حصل الطالب جمال جليل اسماعيل السامرائي على شهادة الماجستير في الدراسات الادبية واللغوية عن رسالته الموسومة (القومية العربية في شعر بدوي الجبل) وبدرجة جيد جدا من معهد البحوث والدراسات العربية .

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور عناد غزوان مشرفا وعضوية الدكتور علي الزبيدي والدكتور محسن جمال الدين ..

وكان الطالب جمال جليل قد حصل على شهادة الدبلوم العالي من المعهد نفسه في موضوع (السياب ناثرا وناقدا) وبدرجة جيد جدا .

كلمات متقاطعة



● افقي :

١ـ بلا اولا لايملك (م) ـ صحيفة عربية ـ ـ ملجا (م) ..
٢ـ وهب (م) ـ من الطيور ـ لمس ..
٣ـ خاصتي ـ اداة استفهام + الاسم الاول لممثلة عراقية (م) ـ من الحيوانات البحرية ..
٤ـ عيار ـ حنطية اللون (م) ـ احدى القارات (م) ..
٥ـ اسم علم مذكر ـ مايكتم (م) ـ ميناء كويتي ..
٦ـ من الاشجار + ناصبة (م) ـ الاسم الاول لممثلة مصرية (م) ـ الا (مبعثرة) ..
٧ـ حرف + ناظر (م) ممثلة عراقية شابة (م) ـ سائل الحياة ..
٨ـ وكيل (م) ـ مقياس ارضي (م) ـ قضاء في محافظة ديالى ..
٩ـ هوت (مبعثرة) ـ اسود ـ مدينة حدودية ..
١٠ـ اصل ـ من اسماء الله (م) ـ مواد
١١ـ منتوج حيواني (م) زوجك ـ عبر (م) ..
١٢ـ حبر ـ والدكم ـ لدغ

● عمودي :

١ـ من الدول الاوروبية
٢ـ ممثلة مصرية مشهورة (م)
٣ـ عكس ميت (م) ـ مزمع + قادم ـ بسط ..
٤ـ ممثلة عراقية (م) ـ عاصمة اوربية ـ ازال ..
٥ـ شغله ـ من الوالدين ـ مرشد (م) ..
٦ـ متشابهة ـ هواء
٧ـ بدينا (م) ـ من القارات ..
٨ـ وديان (م) ـ للتوجع (م) ـ اسم حيوان (مبعثرة) ..
٩ـ نهب (م) ـ يهاب (مبعثرة) ـ للنداء في التلفون ..
١٠ـ شتم (م) ـ وجع + امن ـ متشابهة ..
١١ـ مربي الخيول (م) ـ حجة (م) ..
١٢ـ انتهت (م) ـ الة حربية قديمة (م) ..
١٣ـ من الاشعة النووية ـ ادمان ..
١٤ـ للاستفهام ـ يكثر (م) ـ مايكتم (م) ..
١٥ـ سيلحة عراقية ـ يجمع ـ من الخلفاء الراشدين (م) ..

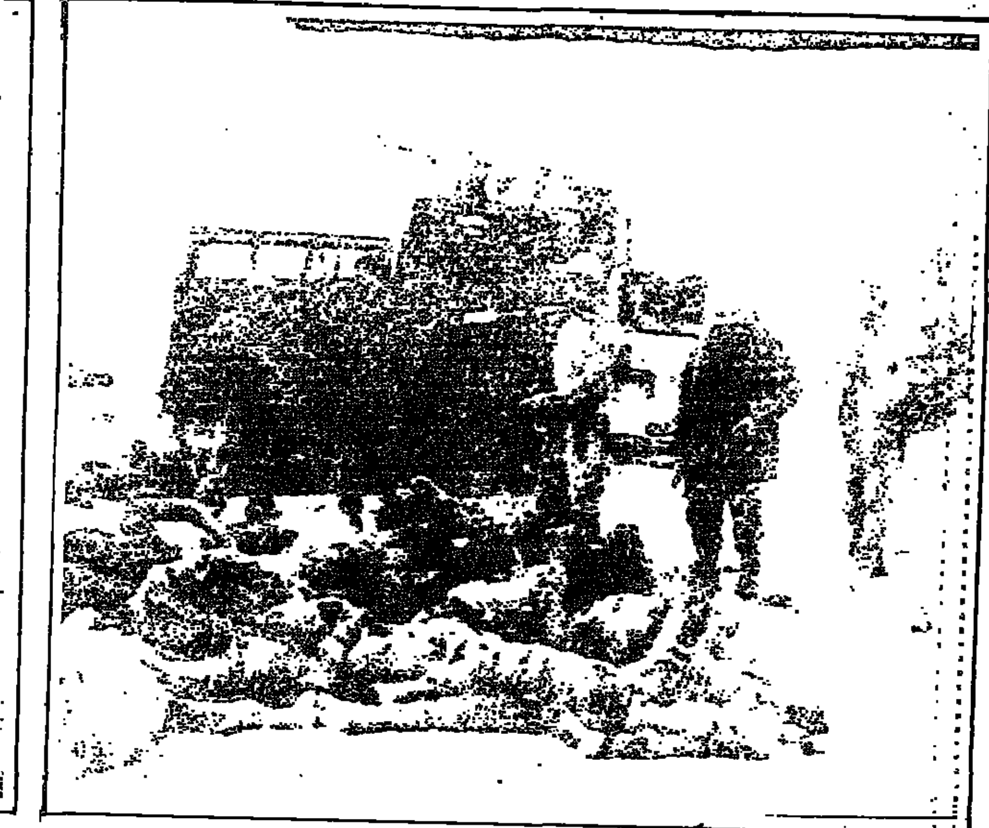
اعداد
جليل برهان رشيد

حل الشبكة الماضية

الوقاية المبرمجة عن الجريمة

ان الوقاية المبرمجة عن الجريمة يجب ان تبدا من الطفل لذا ندعوك ان تربي اطفالك على احترام القوانين وان تزرع في نفوسهم حب الخير وكره الجريمة والاجرام والتعاون مع ادارات المدارس والمنظمات الشبابية في هذا المجال فذلك خير وسيلة للوقاية من الجريمة والحد منها على طريق المجتمع الامن المزدهر .

مديرية الشرطة العامة .









الجريمة





«اوثقوهم بالحبال وقتلوهم ومثلوا بجثثهم واحرقوها» .. هذه هي جريمة العصر المخزية التي ارتكبها الخمينيون القتلة بحق اسرانا العزل في منطقة ماوت اية فعلة جبانة .. واي إنحطاط .. واي حقد دفين

ليشهد العالم
لتشهد الانسانية .
لتشهد القيم وكل الشرائع ..
الخمينيون .. اعداء الحياة .
دعاة الظلام .. مثيرو الفتنة .. قتلة الاطفال والنساء والشيوخ .. لصوص التاريخ .. يغتالون من جديد الاسرى العزل ويمثلون بهم بهذا الاسلوب الهمجي البشع .. بعد ان فعلوا ذلك في معارك البسيتين وشرق البصرة ومجنون وفي معسكر كوركان للاسرى وامام أنظار بعثة الصليب الاحمر الدولي .

انه فعل دموي قذر لم يشهد التاريخ له مثيلا يعبر عن نفسية النازيين الجدد .. وما زرعه خميني الدجال من حقد اعمى ونزعة للقتل وتعطش للدماء

واذا كان التاريخ يقول ان لكل جريمة عقابها .. فاننا نقول ان عقاب هذه الجريمة وقصاصها سيكون من النوع الذي يقرره مقاتلونا الابطال في ساحة المواجهة . وقد اقسموا على الثار لدماء الاماجد الابرار اما شهداؤنا الذين راحوا ضحية الغدر والسفالة والرذيلة الخمينية .. فلن مستقرهم الجنة والقلوب الخافقة بحبهم .. والساجدة لبطولاتهم

وسيبقون خالدين اقمارا تضيء سماء عراقنا العزيز وتهدي رفاق الدرب الى النصر المبين .

اجل انهم الخالدون والباقون ابدا في الضمائر وذاكرة الاجيال واناشيد الاطفال .

وسحقا للاقزام .

● رافد حداد ●

اضاف العدو الخميني جريمة جديدة الى سجل جرائمه عندما اقدمت قواته على قتل عدد من الاسرى العراقيين خلال هجومها ليلة ١٥ ـ ١٦ مايس الماضي في منطقة ماوت في القاطع الشمالي بعد ان اوثقوا الاسرى العراقيين بالحبال حيث اطلق افراد العدو النار عليهم

وقد عثرت القوات العراقية عند تحريرها لحوض ماوت خلال عمليات محمد رسول الله التي بدات في الرابع عشر من الشهر الماضي على جثث الاسرى الشهداء وقد تم تصوير اثار الجريمة البشعة وهي خامس جريمة يرتكبها النظام الخميني المجرم وتتسرب عنها المعلومات والوثائق .

وكان النظام الايراني قد ارتكب جريمة مماثلة عندما اقدم على اعدام الاسرى العراقيين في معارك البسيتين في الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ حيث اوثق المجرمون الخمينيون عددا من الاسرى العراقيين بالحبال واطلقوا عليهم رصاصهم الغادر الجبان .
وارتكب النظام الايراني جريمة اخرى في التاسع من ايلول عام ١٩٨٣ وفي الثالث والعشرين من شباط ١٩٨٤ وفي الخامس عشر من اذار نفس العام عندما اقدمت القوات الخمينية الغادرة على اعدام عدد من الاسرى العراقيين في معارك شرق البصرة .

وبلغ استهتار خميني درجة شنيعة عندما اقدم الخمينيون المجرمون على قتل الاسرى العراقيين امام اعين اعضاء اللجنة الدولية داخل معسكرات الاسر في كوركان في العاشر من تشرين الاول عام ١٩٨٤ . وسبق ان حصل العراق على وثيقة مهمة تدين النظام الايراني على جرائمه تمثلت بلقطات سينمائية لعملية اعدام احد الاسرى العراقيين الذي شد الى سيارتين اتجهتا اتجاهين متعاكسين .. وهي المشاهد التي هزت الراي العام العالمي واعطت برهانا مضافا على خسة الخمينيين وجبنهم .

كما ارتكب الخمينيون المجرمون جريمة اخرى بقتلهم لعدد من الاسرى العراقيين في منطقة مجنون عام ١٩٨٦ .

وجاءت الجريمة الجديدة التي اقترفها النظام الايراني بقتل الاسرى العراقيين في منطقة ماوت والتي وثقت بالصور قبل تحرير المنطقة لتدلل على القصد المسبق والنية المبيتة لارتكاب جريمة تعد من ابشع الجرائم التي تدينها القيم الانسانية وقيم السماء والاعراف والقوانين الدولية .
وقد اعترف العديد من افراد العدو ان هذه الجرائم قد ارتكبت عن سابق اصرار وقدموا الشواهد التي تثبت نياتهم الشريرة بما فيها الصور الفوتوغرافية الملتقطة لما اقترفوه .

واع











في النقد السوفيتي المعاصر

رحلة .. داخل اميركا « الادبية »

١

الكسندر مولياركتشيك
ترجمة وتعليق : علي الحلي

في مجلة « السفر » بمدينة سانت بطرسبورغ .. ظهرت سلسلة من المقالات للرحالة الروسي « باقيل اغوروف تيتوف » على مدى عام ١٨٧٠ وكانت هاتيك المقالات تحت عنوان عام « من نيويورك الى سان فرانسيسكو ، والعودة الى روسيا » ..

وبقدر ماتكون العودة الى عام ١٨٧١ بعيدة ، فان هذه الارض الفسيحة التي تستريح على الجانب الاخر من الاطلسي ، قد اثارت اهتماما كبيرا في [illegible] المثقفة من المجتمع الروسي .. ومع ان يوميات سفر « اغوروف تيتوف » لم تلامس كثيرا الحالات الموجودة من حياة اميركا الشمالية خلال عوده بطريقته الخاصة ، الا انه قام بدوره كوسيط بين الحقيقة الاميركية والادب الروسي .

وبينما كان فيودور دوستويفسكي ، القاريء المتنبه لمجلة « زاريا » يكتب في « دريمدون » « الابله » ، اخذ يدون ملاحظاته من هذه المقالات ، كانت تقدم المادة الاولية الاساس لـ « الحارث الاميركي العرضي » بحيث يكون اداة الوصل المتماسكة بالنسبة لقصص كريلوف وشاتوف في الرواية ..

في رحلتي عبر الولايات المتحدة خلال الربيع المنصرم ، وجدت نفسي قريبا من تكرار المنهج الذي دونه « اغوروف تيكوف » في ملاحظاته ، باستثناء حقيقة واحدة ، انه كانت لدي فرصة للتوقف في نيويورك ثلاث مرات ..

كان توقفي الاول هناك عندما قدمت من مونتريال ، حيث انتهت انذاك رحلتي المباشرة من موسكو الى شمال اميركا .

وسنحت لي الفرصة للتوقف هناك للمرة الثانية ، بعد قدومي من سان فرانسيسكو بعد الانتهاء من القاء المحاضرات في جامعة هارفارد وزرت نيويورك ، وانا في طريق عودتي من بوستن ..

وخلال دراستي الاوضاع السياسية والاجتماعية للنخبة المبدعة في اميركا ، والمصنفة بالمناسبة ، في المناقشات وبشكل اخص تلك التي لها طبيعة سياسية ، فقد حاولت في الوقت نفسه ان اكشف النقاب عن « اميركا الادبية » في الماضي والحاضر .

تعرض المكتبة في نيويورك الكتب المثيرة منذ النظرة الاولى ، من حيث قيمتها ورثينها ، لكنها على اية حال ، ليست [illegible] الى حد كبير .. للادب بوجه عام ، بالنسبة للانتقاء الجاري لافضل البضاعة

بينما كنت القي نظرة عابرة على الاغلفة ، اخترت رواية جديدة « اطفال النور » لمؤلف معروف جدا في بلادنا ـ روبرت ستون . ولقد عزمت على ان اؤجل الثقة نفسي مع المطبوعات الجديدة الى حين ملاقاة ناشريها في نيويورك . وفي تلك اللحظة كانت واشنطن تتمثل امامي ..

وعلى الرغم من ان واشنطن هي المركز الاداري للبلاد ، لكنها لم تحظ قط بعاصمتها الادبية . وحاول منظمو مؤتمر « واشنطن ، وصناعة الكتب في واشنطن » ان يبددوا وجهة النظر هذه ، اذا لم يتيسر لهم دحضها بصورة كاملة ..

عقد المؤتمر في الحرم الجامعي ، الذي يحمل اسم الرئيس الاميركي الاول . ولم يستطع اولئك المؤتمرون المساهمون ان يقابلوا اساتذة الجامعة المعروفين فقط ، بل المؤلفين ايضا ، والمسرحيين والشعراء ، والذين كان يمكن ان نجد بينهم الشاعرين : ستانلي كونتز ، وريد وايتمور .. اللذين زارا بلادنا اكثر من مرة . وقد ترك دور تنظيم المؤتمر الى الناقد « الفريد كازين » ..

تركز كلام كازين بشكل كلي على عدد من العائلات التي قدمت للولايات المتحدة عددا من رجال السياسة البارزين ، ورئيسا اخيرا من واشنطن بين القيمين القدامى ـ هنري ادامز ..

كانت روايته « الديمقراطية ـ ١٨٨٠ » قد اثارت سلسلة كاملة من اعمال النقد الجاد حول المواضيع السياسية ، التي انضمت الى اعمال معاصرة نسبيا « و » واشنطن .. دي سي » لـ « غوريفيدال » و « مأزق البيت الابيض » لكريستوفر بوكلي ..

كنت سعيدا ، بان اخبر « كازين » ، بان رواية « الديمقراطية » وكتاب السيرة الذاتية « تربية هنري ادامز » ، قد وجدا مكانهما اللائق في خطط دور نشر موسكو . بالاضافة الى ذلك .. ذكرت محادثي بلقائنا الاول في موسكو ، بمعهد غوركي ، قبل اكثر من ربع قرن مضى ..

ومنذ ذاك الحين ، تنامت العلاقات المهنية بشكل اقوى ، بين دارسي الادب والمثقفين على جانبي الاطلسي ، ومن ثم تدريجيا جزءا متمما من التبادل الثقافي والاكاديمي السوفيتي ـ الاميركي ..

لقد نجحت روح المبادرة الاخيرة في هذا الكوكب ، في الاتفاق العام حول التعاون العلمي والثقافي بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ، الموقع في جنيف في تشرين الثاني عام ١٩٨٥ ، وجرت مناقشة هذه الامور خلال الاجتماعات في المعاهد الاتصادية المسؤولة عن مشاكل الفكر والثقافة والادب ..

وكانت محادثاتي مع « فرانك كونروي » منسق البرامج الادبية في رعاية المنح الوطنية للفنون ومع الدكتور « غاي ستوري براون » مدير دائرة المراكز والمصادر الثقافية الاميركية ، التي كانت مثمرة بشكل خاص ..

ولم تقتصر غبطتي ، خلال اجتماعي بـ « كونروي » على التعرف على الاداري الحكومي البارز فقط ، بل على الكاتب اللامع ، ومؤلف قصة السيرة الذاتية « توقف الزمن » ، التي تحفل بكثير من المعجبين في الولايات المتحدة ..

ولو كانت ادارة المنح الوطنية مشغولة من قبل بالقسم الاعظم من المشاكل المتصلة بالتطوير الثقافي داخل الولايات المتحدة ، لغدت البرامج الادبية لوكالة الاعلام في وضع يحقق الاهداف المنشودة لتحسين الصورة الاميركية في الخارج ..

بعد فترة قصيرة .. كنت سعيدا لاتعرف بنفسي على المسرحية الاميركية المعاصرة في لوس انجلس ، وحضرت المسرحية الهزلية "TUMBLEWEED" لادبل ادلنغ شانك . وكان اخراج هذه المسرحية الحديثة جزءا من برنامج مؤسسة « نقابة المسرحيين » ، بغية استكشاف اوسع المواهب الجديدة ، وقد خططت للسنوات الخمس المقبلة ..

كانت مسرحية شانك .. رائعة بسبب افكارها الواعية ، ولسهولة عرضها على المسرح ، ومازالت تلك الايام المسرحية في لوس انجلس حية في الذاكرة الى حد كبير ، فقد اندمجت الى اثنين من المسرحيين من الجيل القديم ، اللذين امتدت شهرتهما خارج حدود الولايات المتحدة ، وهما « جيروم لورنس » و« جون باتريك » ولقد منح التعاون بين لورنس وشريكه العريق « روبرت . اي . لي » جمهور المشاهدين ، ليس أقل من قصتين معترف بهما عالميا ، وهما المسرحية المزمنة « ارث .. الريح » المأخوذة عن « محاكمة قرد » ذات السمعة الرديئة ، ثم مسرحية « الليلة التي قضاها ثورو في السجن » التي تعد من اكثر المسرحيات ذات الاستجابات المهمة عن الولايات المتحدة بالنسبة الى حركة المعارضة الجماهيرية في الستينات والسبعينات ..

ومن حيث الترتيب الزمني ، فان اخر نموذج للعمل من قبل اقرانهم كان مسرحية « همسة في الريح » التي اهديت الى « جي ، مسمر » ، المترجم المغناطيسي المعروف .

كما ان « نورمان كازنز » صديقنا الدائم تابع العمل في المسرحية ويستحضر ، اسم هذا الكاتب البارز الاحترام العميق ، والمخلص من جميع الاوساط في العالم ..

اما المحرر السابق لمجلة « السبت » ، الذي يدرس الان في مدرسة الطب بجامعة كاليفورنيا « لوس انجلس » فقد التقيت به هناك ، بعد القائي المحاضرات مباشرة ..

في ذلك الوقت ، كان كل واحد منا مايزال يحتفظ بذكرياته العذبة عن المؤتمر السابق للكتاب السوفيت والاميركان في فيلنوس « عاصمة لاتفيا » في تشرين الثاني ١٩٨٥ . ولذلك فان الحوار تحول الى تطوير توارث التقاليد ووجهات النظر باتجاه المستقبل ..

وفي معرض المقترحات للمساهمين للاجتماع اللاحق ، ذكر « كاوزنز » على وجه التحديد « جوان ديديون » حيث اجريت معها حديثا مفصلا حول المشكلات المتصلة بعملها ، والمسرح الادبي في الولايات المتحدة ..

وقد برهنت رواية « الديمقراطية » لجوان ديديون على اثارة عالية للجدل ، وكان الامر تنويرا بالنسبة لي ، ان اكتشف من المؤلفة نفسها .. كيف ان مادة موضوع كتابها.. تقارن مع البحوث الفكرية الراهنة من الايديولوجية الاميركية لم تتبرا الكاتبة من تحول بطولي معين في كتبها ، لاولئك الذين اطلق عليهم ذات مرة « غراهام غرين » « الاميركيون الجامدون » لكن على اية حال ،، حسب رأيها ، ثمة اتجاه من هذا النوع لم يشتمل وبصورة متاملة على ذرة من التطابق الاكيد ، ولا على تخويل من الفكر الرسمي ..

« حين تعبر الاطلسي ، وانت بعيد تماما عن استذكار واحد من اولئك الاشخاص المكررين كالقوالب من « ذوي اللحى » ثم تحاول ان تتخيل اين تكون رأسية اميركا » قالت ذلك « ديديون » وهي توجز حديثنا ..

كنت مضطرا الى التسليم في بعض المحاولات ، بان رأيها كان صائبا في بعض الاتجاهات فلكي يعرف الواحد منا الاخر ، فلابد ان تتم اللقاءات في الغالب ، وان تدور الحوارات ، وان تتعمق العلاقات المتبادلة ..

في طريقنا من « بيفرلي هيلز » الى جامعة « بيبردين » التي تقع خارج حدود المدينة .. قطعنا ، جيروم وانا ، جزءا كبيرا من لوس انجلس ، على طول شارع الغروب ، الذي كان جماله قد اطري بافراط عبر عشرات الروايات ، وبشكل خاص .. في رواية THE DAY OF THE LOCUST يوم الجراد لناثنيال ويست ..

وفي سيرنا من جهة اليمين ، كانت التلال المثلمة لسانتامونيكا ، بوديانها العميقة الضيقة .. بادية للعيان ، وكانها مألوفة لنا بشكل غريب من خلال القصص البوليسية المعاصرة لـ « روس مكدونالد » فقد كان حزينا وهو يخترقها قبل عامين كما ذكر لي موت اخر قريب ، ونحن نخترق اجراف الاطلسي الشاهقة ، شديدة الانحدار ..

هنا ، في هذه المنطقة الموحشة ، وكأنها دعية انيقة ، عزل « هنري ميلر » نفسه عن الصخب العظيم الذي يحفل به العالم .. خارجه ، وعاش ايامه الاخيرة حيث كان « مجرى الوحي » المتدفق له قد انعكس في « مدار السرطان » و « مدار الجدي » وايقظ في خيبة الجماعات السرية المتفردة في اميركا ، تلك التي انبثق عنها الوجوديون في سلوكهم ، والهيبز واتباعهم ..

ويمكن ان نعثر على مستعمرات باقية للهيبز « اطفال ثقافة الضد » اليوم في وادي « شابانكو » المجاور الى .. ماليبو ..

هناك في دار مستشفى لورنس ، التي كانت تطفو مثل سراب فوق الخليج الازرق . كان علي ان اقابل « جي . باتريك » الكاتب المسرحي البالغ من العمر ثلاثة وثمانين عاما صاحب مسرحية « المتوحشون الفضوليون » التي عرضت مرارا خلال السنوات المنصرمة بنجاح مطرد على الكثير من مسارح الاتحاد السوفيتي ..

لقد كتب باتريك اكثر من خمسين مسرحية ، ليست بضمنها ثلاثون مخطوطة من المسرحيات ، ويعيش الان اكثر اوقاته في جزر تسكنها الريح باتجاه جبال الانديز . والتي يطلق عليها VIRGIN ISLANDS وعلى الرغم من انه يتسلم باستمرار حصصه من التآليف من جميع انحاء العالم ، الا انه مايزال غير منقطع عن الكتابة ..

عندما كنت طفلا ، من المحتمل انني كنت احب « اوليفر تويست » المسكين قال باتريك ذلك اثناء المأدبة .. وبعدئذ ، احيانا ، قلدت « جاك لندن » او اذا كنت اكثر دقة .. « مارتن ايدن » من خلال عناده المجنون ، ومن ثم شق النجاح . طريقي . ولست اعد نفسي فنانا عظيما الى حدود الاحتراف شديد القدرة على الاحتمال . انك لم تتقدم كثيرا . دونما موهبة . ان الذوق الفني .. ومضة من الله ، وانه الشيء الجوهري . غير انه يجب ان يكون مزيجا من العمل المضني ، والمثابرة المخلصة » ..

وفي مجال تعرفي الاوسع مع الادب والحياة الثقافية لكاليفورنيا ، كنت غالبا ما اتذكر هذه المحاورة ، واسم « جاك لندن » ، الذي برز اكثر من مرة واحدة خلال ذلك الحديث ..

ومن خلال سفري باتجاه الشمال .. كنت احس انني اتعلم شيئا جديدا مع كل ميل قطعته ، وكثيرا ماوجدت نفسي تستذكر الناس الذين قرات عنهم من قبل ، الذين حاولوا بحنكة ان يجدوا اسما لهم في عالم الادب والحياة نفسيهما ..

وفي طريقي من لوس انجلس .. الى سان فرانسيسكو .. امتد امامي « ريف شتاينبيك » ، ومشهد انطبعت صورته في ذهني للمرة الاولى اكثر من خمسة وعشرين عاما مضى : مسقط راس شتاينبيك .. مدينة « ساليناز » التي لم تفقد بعد نكهتها الاسبانية حتى يومنا هذا ، وقرية « لوس غاتوس » حيث كتبت فيها التحفة الادبية المشهورة « كروم الغضب » وجامعة « بالو التو » .. وستانفورد » التي طبع شتاينبيك في صحيفتها الطلابية مسوداته وقصصه الاولى .

وعبر الجانب الاخر ، تحت سلسلة الجبال الساحلية .. تستلقي مدن « كارميل » و « باسيفك غرووف » و « مونتري » .. موطن الكثير من شخصيات شتاينبيك الروائية .. بدءا برواية « الى اله مجهول » وقصة TORTILLA FLAT وتلك القصص الرقيقة « اطفال الارض » ، حيث كانت اساليبها الصارمة مذابة بالاشتياق السامي . بمثل ماكانت براعتها ممتزجة بالاثرة الاستثنائية ..

ان مكانة ادب سان فرانسيسكو بالنسبة لي اكبر من ان احاول حتى تقديم وصف عام لها . فتاريخ هذه المدينة منور بشكل ساحر بالشخصيات البارزة مثل « بريت هارت » و « امبروس بيرس » و « الين غينسبرغ » و « لورنس فير لنغتي » .. بالاضافة الى اولئك الكتاب الذين لا اتي على ذكرهم لشهرتهم ، والذين يعيشون اليوم .. هناك ، وبضمنهم اولئك الذين اسهموا في اللقاء السوفيتي ـ الاميركي ـ امثال « هربرت غولد » والاس ستيغنر » .

في الجانب الاخر من الخليج .. قابلت اصدقاءه اخرين ، في كلية « بركلي » بجامعة كاليفورنيا ، حيث كان اساتذتها ضيوفا مألوفين لدى كليتي فقه اللغة والتاريخ في جامعة الدولة بموسكو في السبعينات ..

كان احدهم ، رئيس دائرة اللغة الانكليزية والادب « ريتشارد بروجمان » وكان لطيفا معي جدا الى الحد الذي دعاني لزيارة « ريف جاك لندن » المجاور الى « اوكلاند » ، ومن ثم تابعت الرحلة الى التلال ، حيث يقع وادي القمر المشهور ان الكثير من املاك جاك لندن وعائلته الان . يعود الى ولاية كاليفورنيا واذا عدنا الى الخلف .. نتذكر كيف ان الولاية في عام ١٩٦٠ قد اقامت متنزها تخليدا لذكراه ..

وفي الزاوية الشمالية من الاراضي . يلوح من بعيد « بيت الجدران السعيدة » الذي شيدته ارملة جاك لندن ، وفيه عرضت اعماله . اما الكوخ المتواضع الذي عاش فيه الكاتب ، وكتب فيه اعماله للسنوات من ١٩١١ الى ١٩١٦ ، فانه يقع بالقرب منه ويمواجهته مباشرة .. يستطيع المرء ان يرى الخرائب داكنة اللون لـ « بيت الذئب » الكبير ، الذي احترق لظروف غامضة قبل بضعة ايام فقط من استعداد اصحابه السعداء الى الانتقال اليه . ويؤكد كاتب السيرة بان جاك لندن لم يعوض مطلقا عن تلك الخسارة . اما شاهدة ضريحه الثقيلة ، فانها ملقاة على قبره الذي يقع بمستوى منحدر عند اريكة ، بحيث ان المشهد لايبعث الا على السأم .. حتى يوم احد مشمس .

ولقد كانت الصور المشوشة التي تلاشت في فيلم سينمائي قصير قد اخذت قبل ستة ايام فقط من موته . وهي ترينا صورا للكاتب نفسه ، وزوجته « تشرمين » ، وتخوما لعمارات ، واسيجة ، ومناظر طبيعية . وكانت عاطفته البهيجة في الريف قد قربته من معاصريه من شيوخ الادب الروسي ، تولستوي ، وتشيخوف .. ومثل اصحاب « ياسنايابوليانا » و « ميليخوفو » تماما . فقد احب غرس الاشجار ، والتمتع بركوب الخيل ، واعجب بالبحيرة الصغيرة التي حفرها امام كوخه ..

بين المعروضات في « بيت الجدران السعيدة » التقيت صدفة بمجموعة من اعمال جاك لندن ، المطبوعة باللغة الروسية ، والمقدمة هدية من قبل القنصلية السوفيتية في سان فرانسيسكو . وقبل رحيلي ، تملكتني سعادة غامرة ، وانا اقدم الى محافظ المتحف . مجلدا من اعمال جاك لندن ، من سلسلة « مكتبة ادب الولايات المتحدة » ـ اضافة الى نماذج اخرى تدل على اهتمامنا المتواصل بالعمل الابداعي لواحد من اكثر المؤلفين الاجانب شهرة في بلادنا ..

اصطحبني « جرليوس فين » وهو انسان محبب من بين القراء في مختلف الاعمار ، لمشاهدة جزء مهم من الطريق الممتد الى الجانب الاخر من القارة ، الذي يربط سان فرانسيسكو بشيكاغو . اما القطار السريع ، فقد كان يتتبع ابطال رواية . « حول العالم في ثمانين يوما » . الذي يصل الى « مدينة البحيرة المالحة S.L.C. » وكان القطار يحمل FILEAS FOGG ورفاقه الذين توجهوا الى الشمال ، الى « اوغدن » و « تشين » ، وقد وصل الرحالة الذين لم يعرفوا التعب سهول الولايات الوسطى ، بعد ان جازوا بحياتهم عبر مغامرات عدة ..

وكانت سيارتنا الكاليفورنية من نوع « زفير » قد اتخذت طريقها على طول شطان نهر كولورادو العاصف ، الى اليمين من FRONT RANGE وشقت طريقها في الممر الجبلي .. محاذين « نفر » ثم اندفعنا منحدرين على طول نهر PRATT باتجاه LINCOLN عاصمة ولاية نبراسكا ، واوسع مدنها OMAHA ..

في الولايات المتحدة ، تكاد تعد ولاية نبراسكا .. « الارض الادبية » .. بالنسبة الى WILLA CATHER المؤلفة الاولى من الطراز الممتاز ، وهي ، لسوء الحظ ، غير مشهورة في الاتحاد السوفيتي ، ذلك ان افضل كتبها بدا بـ « يا .. للرواد ! » ـ ١٩١٣ ، فاصبحت منشدة النصر الحقيقية لحب المغامرة والشجاعة ، اللتين ابداهما الجيش الوطني لطلائع الرواد ، الذي قلب الارض البكر للغرب الاوسط الاميركي راسا على عقب .

ولقد كان الاتساع اللامحدود ، والناس الذين تحلوا بالحيوية الهائلة ـ البيض منهم والهنود الحمر على حد سواء ـ كلها تحيط بـ « كاثر » منذ الطفولة المبكرة . في كتبها كانت تتحول كلها الى رمز من الحياة السعيدة ، الخالية من الهموم ، التي استطاع في كنفها سكان المدن اليافعون ، العاملون ، ان يحلموا فقط ..

لقد نبتت هذه الانطباعات في « كاثر » الصغيرة خلال سنوات دراستها في لنكولن بل وحتى اسبق من ذلك زمنيا ، في ذلك السكن المغبر من RED CLOUD حيث المركز التذكاري الذي دل على عملها الابداعي .. قد اقيم هناك ، ولم يشتمل المركز على متحف فقط ، بل على مساحة واسعة ايضا لمرجة نقية .

والى جوار ذلك ، في مقبرة القرية .. حتى هذا اليوم ، يستطيع الانسان ان يزور قبر « انا بيفلكا » النموذج الاصلي للبطلة الرئيسة في رواية كاثر ، التي ترجمت حديثا الى الروسية MY ANTONIA 1918 .

تبدو المساحات الشاسعة التي تمتد بين « اوماها » و « شيكاغو » وكأنها مسكونة تماما بنفس الشخصيات الادبية ، شأن الاجزاء الاخرى من الولايات المتحدة ..

على اية حال ، عندما بلغنا « شيكاغو » او بالاحرى ضاحيتها « ايفنستون » ، كنت على وشك ان ادع الماضي خلفي . كنت اود ان اسمع من محرر المجلة المحافظ AMERICAN SCHOLAR السيد جوزيف ابستين .. البواعث الكاملة للافكار الجوهرية من كتابه الاخير ، وعن « التأثير الضار » لحركات الاحتجاج الجماهيرية في الستينات والسبعينات تجاه الكتاب الاميركان ، لكن لقاءنا لم يتم ..

لم يدبر « ابستين » العودة من رحلة العمل في الوقت المناسب . اما من جهتي فقد كان لزاما علي ان اسافر في سبيل لقاء المعاقل الرئيسة من « المؤسسة الادبية » في الجزء الشمالي الشرقي من البلاد ..

ان التحدث الى ابستين .. ذو مغزى بالنسبة لي على وجه الخصوص ، لان اللقاء بمفكري اليمين ، واقصى اليمين في الولايات المتحدة ، لايمكن السكوت عليه ..

وبالقدر الذي استطعت رؤيته .. هناك امر واحد يمتلك مناقشة سياسية معه على سبيل المثال « الين دروري ، وليم بوكلي ، بيتر رد اوي ، المدير الحالي لمعهد « كينان » للدراسات الروسية المتقدمة ، ومع الموظفين الاعضاء في معهد « هوفر » عن الحرب والثورة والسلام ، بصورة متحفظة ، لكنها مسألة اخرى ان تجد مناقشة مفتوحة معهم ..

وطوال الايام العشرة من برنامج العمل مع المركز الروسي في جامعة هارفارد ، كان هناك تأثير على المناقشات الفكرية والثقافية ، حيث بدأنا بمؤتمر حول المسألة « المنهجية » .. « التفاوض مع السوفيت » .. الذي يقودنا الى التحدث عن المشكلات المتصلة بالتفاعلات الادبية والثقافية السوفيتية ـ الاميركية .

كان القاسم المشترك يتمثل في الرغبة نحو تثمين الاهمية السياسية للعالم كله تجاه التبادلات الثقافية التي احتلت ، وعلى اثر قمة جنيف ، مكانا مهما في حقل العلاقات الثنائية ..

يتبع

حوار مع الفنان الدكتور سعدي يونس ...

حول المونودراما .. وهموم المسرح العراقي

اجرى الحوار : باقر جاسم محمد

الفنان الدكتور سعدي يونس له حضوره المميز في مسيرة المسرح العراقي وفن المونودراما (المسرحية ذات الشخصية الواحدة) . فلقد اسهم مؤلفاً ومخرجاً وممثلا في عدة اعمال مسرحية كانت للمونودراما حصة كبيرة منها ولعل ابرزها مونودراما « يوميات مجنون » المعدة عن غوغول ، وملحمة كلكامش المعدة عن الملحمة البابلية والاخيرة عرضت في مهرجان بابل الدولي الاول وحازت على الوسام الاول للمهرجان . كتب عنه الن ساتليك في مجلة تيليراما ١٣ حزيران ١٩٨٤ «سعدي يونس اعد هذا البحث عن الخلود وماهية الانسان بشكل درامي مؤثر ، قريب من الواقع البشري . وقال عنه ديديه كلريه في صحيفة دولانوفل اكرولول ـ باريس عدد ٧٧ في عام ١٩٨٤ عمل سعدي يونس بديع جدا ، ليس للطاقة المبذولة في الاعداد والتمثيل والاخراج فحسب . ولكن لان هذه الملحمة هي جواب للتراث الفني ضد هلوسات الفن المادي» .

الفنان الدكتور سعدي يونس حاصل على الدكتوراه في الادب المسرحي الفرنسي ويسعى الان الى نيل درجة دكتوراه دولة في فن الاخراج السينمائي من فرنسا . وكان لنا معه الحوار التالي ::

● كيف ترى العلاقة بين المونودراما والاشكال الحكائية التراثية (الحكواتي) مثلا ؟

ـ بشكل عام ، يروي الممثل الرئيسي او الوحيد ـ حسب اعتقادي ـ مشكلة حياته في فن المونودراما وكأنه حكواتي ، غير انه من الممكن ان يتقمص شخصية ما او عدة شخصيات وهو الشكل السائد او الكلي في عمل ما . وهنا ينقلنا الممثل الى قلب العمل المسرحي في شكله المعروف ، ولذا كان الممثل موهوبا فانه سيحول ـ بطاقته الادائية ـ هذه المونودراما الى مسرحية متعددة الشخصيات .

● يعتقد كثير من النقاد بان المونودراما فن صعب على مستويات التأليف والاخراج والتمثيل .. فما هي برأيك الامكانات المتاحة امام هذا النمط الفني للانتشار اخذين بنظر الاعتبار مسألة ازمة النص ؟

ـ لنعد قليلا الى بدايات المسرح . فلقد كانت بدايات المسرح الاولى تعتمد على رئيس الجوقة في زمن الاغريق الذي كان يروي حكاية ديونيزيوس المضحكة المبكية في الطقوس الدينية آنذاك . وكان رئيس الجوقة يروي حكاياته لآلاف الناس ، وله جمهور كبير جدا . ومن هناك انطلقت الشرارة المسرحية الاولى . والمونودراما ـ مثل اي شكل مسرحي اخر ـ يمكن ان يكون له جمهور واسع مادامت المسرحية المقدمة تعالج مشاكل انسانية عميقة ، وذات شكل اخراجي وادائي متميز فالمونودراما ـ بهذا الوصف ـ لها فرصة الانتشار مثل اية مسرحية اخرى . وتتوقف المسألة على اهميتها ايضا . فهنالك مسرحية مونودراما استمرت تعرض في باريس لمدة خمس سنوات ـ دون انقطاع . وكانت القاعة تغص بالناس كل ليلة .

● ولكن المشاهد المؤهل للمونودراما ـ برأينا ـ هو مشاهد من نوع خاص . فما هو برأيك دور الممثل في خلق قاعدة واسعة لهذا الفن الصعب ؟

ـ من المؤكد ان فن الدراما فن صعب جدا ولابد له من تجنب البطولات الفردية غير المجدية ، فاذا كان الممثل غير قادر على تحمل هذه المسؤولية ـ اي التمثيل لمدة اكثر من ساعة واحدة ـ فانه سيحطم نفسه وكذلك العمل . وهنا لابد من التأكيد على قدرات الممثل الجسدية والصوتية والخيالية في تقمص الشخصيات والحالات النفسية المتعددة بشكل عميق ومؤثر وممتع . إنها لمسؤولية كبيرة جدا وخطرة . وفي حالة توفر النص الجيد والمخرج الجيد والممثل الجيد فلا اعتقد ان المونودراما ستخفق في خلق جمهور واسع لها إذ سيهتم بها الجمهور بكل فئاته ـ فانا مثلا سبق ان قدمت مرة مسرحية «يوميات مجنون» في ساحة ام البروم في البصرة لعامة الناس .

● يقودنا حديثك عن مونودراما «يوميات مجنون» الى السؤال عن اهمية تجربة الفنان سعدي يونس في التأسيس لمسرحية المونودراما في العراق ؟

ـ لابد من القول إن السبق الزمني لايهمني بقدر ما يهمني اعطاء مسرحية المونودراما شكلا فنيا متبلورا يتجاوز الاطر التقليدية للعروض المسرحية وذلك باللقاء المباشر مع الجمهور ـ يوميات المجنون ـ مثلا حيث تمت مخاطبة الجمهور او النزول الى القاعة ولكن تجاربي في الغاء الجدار الرابع على المستوى المحلي تعود الى عام ١٩٧٢ حين قدمت مسرحية ـ الاستعراض الكبير ـ والتي قدمت في اماكن شعبية كثيرة مثل مقهى الزهاوي انذاك وقد الغيت في ذلك العرض كافة الجدران المسرحية وادخلت واشركت الجمهور مباشرة في العرض المسرحي بحيث توزع الممثلون داخل القاعة من جهتي خشبة المسرح الموجودة في الوسط . ولقد استمر هذا الشكل في تجاربي اللاحقة وفي بحثي المستمر عن مضامين جديدة واشكال فنية جديدة موافقة لها كما حصل في مسرحيتي ـ الدربونة ـ و ـ حكاية الفلاح عبدالمطيع ـ للسيد حافظ من مصر . وفي العمل الاخير ـ بحدود عام ١٩٧٩ ـ استخدمت المسرح الدائري وتوزع الجمهور حول الدائرة معطيا بذلك حركة الممثلين بعدا فلسفيا وانسانيا معينا ، خصوصا ان الدائرة تدخل في تراثنا ـ كما هو معلوم ـ كاحد الاشكال المهمة للاتصال بين الناس .

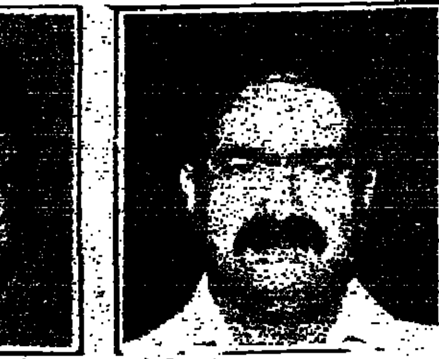
● ماهو تقويمك لما شاهدته من انماط العروض المسرحية التي تنهج منهج المونودراما في مهرجان بغداد للمسرح العربي ؟

ـ كانت الاعمال المختارة ذات تلوين وتباين طريف في درجة الحساسية وطبيعة المشكلات المطروحة . ولكني كنت اتمنى ـ في بعض الاعمال لا كلها ـ الا تعاد كثيرا بعض الحركات او الجمل هنا وهناك كي لايملها المشاهد . وان تخفف القوة العضلية والصوتية وفقا للحالة العاطفية للشخصية ، اي اقصد البحث عن حميمية في الاداء اكبر . ولكن المهم والمبهج حقا ان المونودراما بدأت تثير العديد من المخرجين والممثلين ، حتى انها اخذت شكل التمثيل الصامت ـ البانتوميم ـ لدى سهير الداوي ، مما يدلل على امكانات هذا النوع من المسرح المتنوعة

● ـ سؤال اخير . كيف يمكن مقاومة ضغط الشباك في توجيه الذوق العام للجمهور المسرحي ؟

ـ يجب ان يكون الفنان حقيقيا ومخلصا لفنه . فالفن وسيلة للارتقاء بالذوق العام للمجتمع وافكار الناس عموما ، فاذا كان الشباك يدفع باتجاه سلبي يسير ضد تيار التطور العلمي وروح الفن الصادق ، فان الفنان الحقيقي يعمل للصفاء والنقاء والمتعة الحقة اكثر من عمله من اجل منافع وقتية زائلة . إذ كما تعرف فان تاريخ المسرح في كل مكان لم يكتبه اولئك التجار في الفن ، انما كانت روح الفن الحقيقي هي التي دفعت كبار الفنانين ان يخطوا بتجاريبهم تاريخ هذا الفن العظيم . ومن المؤكد انهم لم يعكروا بالجمهور في ذات الطريقة التي يفكر بها بعضهم في هذه الايام

طريق المرور السريع رقم (١) انجاز حضاري كبير فحافظ عليه



الرائد عماد حمزة السعيد



المهندس طلال حسين فوزي

يتذكر الكثير منا كيف كانت الطرق في العراق قبل عقدين من السنين فقد كانت ترابية وبمواصفات غير فنية ولم يتجاوز طول الطرق المبلطة في العراق اكثر من ثلاثة الاف كيلومتر وكان المسافر يتجشم عناء السفر من محافظة لاخرى ويعد العدة لهذا السفر الذي يستغرق نهارا كاملا بين بغداد والبصرة وقد يقضي يوما اخر حين يكون الجو ممطرا فيتحول الطريق الى برك ومخاضات يصعب اجتيازها .

وحين تقاس حضارة وتطور البلد بمقدار مايمتلكه من طرق مواصلات برية او سكك حديد فان قطرنا في تلك المرحلة مقطع الاوصال محدود الاتصال بين محافظة واخرى في حين بقيت الاقضية والنواحي والقصبات في عزلة شبه تامة ولذلك سعت الثورة وعبر وسائل تنفيذ مختلفة من النهوض بواقع الطرق البرية لانها شرايين الاقتصاد والحضارة وارتفعت اطوال الطرق المبلطة خلال سني الثورة الى ٣٣ الف كيلومتر وعززتها بمشاريع طرق المرور السريع العملاقة التي تنفذ حسب اسبقيات خاصة ومنها اهمية كل طريق ومقدار الفائدة المتحققة منه .



طريق سريع يربط الوسط بالجنوب والغرب

وفي مقدمة مايشار اليه من طرق المرور السريع هو الطريق رقم (١) الذي يمتد من مدينة سفوان في اقصى جنوب العراق مرورا بمنطقة الرطبة بفرعين احدهما يبلغ الحدود الاردنية في منطقة طريبيل والاخر يتجه الى ناحية الوليد على حدود سورية وهو يعد مفخرة ليس للعراق فقط بل للاقطار العربية المجاورة التي يمكن تنوع منافذ تجارتها بين الخليج والبحر المتوسط .

هذا الطريق الذي انجزت مراحل متقدمة منه بجهود جبارة وبمبالغ عزيزة اقتطعت في ظرف صعب نحن بحاجة ماسة فيه الى رصاصة في شاجور او قنبلة في مدفع او عجلة قتال لكي نؤمن للنصر اسبابه وفي نفس الوقت لكي نحقق للتنمية وسائلها اصبحت بعض الايدي العابثة التي لاتدرك مسؤولية ماتفعل وجسامة ماتلحق من ضرر بهذا الشريان الحيوي فتعمد الى اتلاف لوحات الدلالة او العلامات المرورية او فتح الثغرات في الاسيجة الحامية لحرم الطريق لغرض تنقل اصحاب المواشي بين جانبي الطريق او بفعل ماتحدثه السياقة الرعونية من ازهاق الارواح البريئة وتحطيم السيارات الحديثة واتلاف اسيجة ومحجرات هذا الطريق الرائع .

وللوقوف على اهمية هذا الطريق في تسهيل انسيابية التنقل بين المحافظات والاجراءات الوقائية المتخذة لحمايته التقينا باللواء قاسم احمد الداود مدير المرور العام للحديث عن ذلك فقال : ان طريق المرور السريع رقم (١) يعد احد المعالم الحضارية المتميزة ومن الطرق الاقتصادية المهمة التي تربط وسط وجنوب وغرب القطر لانه يختصر الزمن ويريح شاغل الطريق ويبعده عن الخطر وقد لحق بالاجزاء المنجزة من الطريق عدد من الاضرار ومنها تكسير الاسيجة والمحجرات الفاصلة بين مساري الطريق واتلاف العلامات المرورية بفعل السياقة بسرعة شديدة وعدم الانتباه ولمعالجة هذه الحوادث المرورية فقد قمنا باتخاذ اجراءات لحماية الطريق منها وضع ثلاث مفارز مرورية بين الناصرية وسفوان لمحاسبة السواق المخالفين وحماية مرافق الطريق وكذلك قررنا حجز المركبات التي تلحق الاضرار بالاسيجة او العلامات المرورية وتحميل السائق قيمة الاضرار التي يسببها وكذلك تكثيف الندوات واللقاءات المرورية مع السواق للتعريف باهمية الطريق ودور المواطن في حمايته لانه احد المنجزات الشاخصة لقطرنا في زمن الحرب .

انجازات مكملة للانتصارات

واضاف السيد مدير المرور العام قائلا اننا نعمل بكل طاقات منتسبي المرور للوصول الى مرور آمن والحد ما امكن من حوادث المرور حفظا للدماء العراقية الغالية اولا وصونا لهذه المرافق التي تشكل مظهرا حضاريا وانجازا مكملا لانتصارات جند القائد صدام حسين حفظه الله في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام وكبعثي لاتغيب عن ذاكرته صور الامس البائسة فانني كنت اقطع الطريق مع ابناء قريتي في هبهب الى بغداد من الفجر ونبلغها عند انتصاف النهار في حين حققت لنا الثورة مكاسب من الطرق الامنة المبلطة والسيارات الحديثة واختصار الزمن والراحة التامة في قطع ابعد المسافات بساعات قليلة .

وفي هذه الايام يستعد رجال المرور للاحتفال بيوم المرور وهو يوم اللقاء الخالد للرئيس القائد صدام حسين بمسؤولي المرور في الثاني عشر من تموز عام ١٩٨٠ والذي وضع المنطلقات الاساسية لعمل رجال المرور وهو يحملنا دينا كبيرا لانقدر ان نوفيه الا بتحقيق الانضباط العالي في المرور الذي ليس ضروريا فقط للحياة وانما هو ضروري للسمعة الدولية للعراق ، وفي طليعة واجباتنا للحفاظ على هذه السمعة هو صيانة الطرق السريعة وتامين مرافقها وتبقى مدينين للقائد صدام حسين حفظه الله للتوجيهات القيمة التي ظهرت نتائجها للعيان في هذا النمط المروري المنظم وبتفاني رجال المرور لتادية واجباتهم والدعم المستمر الذي حظي به هذا الجهاز المهم حيث كانت شرارة الانطلاق المروري في ذلك اليوم الذي ارتفعت فيه ميزانية المرور من مليوني دينار الى ٣٥ مليون دينار وعززت بالاجهزة والاليات الحديثة ..

برامج اعلامية واسعة

واشار الرائد عماد حمزة السعيد مدير العلاقات والتوجيه السياسي في مديرية المرور العامة الى الاستعدادات المبكرة ليوم المرور واستقباله بما يليق بهذه المناسبة وتم اعداد برامج اذاعية وتلفزيونية والاتصال بالصحف والمجلات لتغطية هذه المناسبة وطبع الارشادات المرورية وقيام كافة مديريات المرور في المحافظات باعداد برامج للمناسبة حيث نريد ان نجعل من هذه المناسبة فرصة طيبة لتعريف المواطن باهمية طرق المرور السريع التي وجدت لخدمته وتسهيل تنقله بزمن قصير وراحة وامان ونذكره بواجبه الوطني الذي يحتم عليه ان يحمي هذه الطرق من عبث العابثين وان يكون دوره مكملا لرجال المرور الذين بدات دورياتهم تجوب هذه الطرق وخاصة طريق المرور السريع رقم (١) حيث كلفت كل مديرية مرور بتسيير دوريات مرورية ضمن حصة كل محافظة من هذا الطريق المهم .

تكاليف صيانة اضافية

الهيئة العامة للطرق والجسور جهة منفذة ومشغلة لمشروع طريق المرور السريع رقم (١) وتقع مسؤولية صيانته بعهدتها عن هذا الدور قال المهندس طلال حسين فوزي رئيس قسم الاشراف والمتابعة : ان الطريق تعرض لتجاوزات على الاسيجة الداخلية واسيجة محرمات الطريق والعلامات المرورية حيث يعمد بعض المواطنين في القرى التي يمر بها الطريق الى احداث ثغرات في الاسيجة او رفع العلامات المرورية ولوحات الدلالة ونتيجة لسرعة بعض السواق وعدم التزامهم بقواعد السير الامن وقعت حوادث مرورية ادت الى تحطيم المحجرات الوسطية وكلها تسببت في رصد مبالغ اضافية للصيانة وتستغرق الجهد والوقت اللذين يمكن ان يوفرا في اكمال بقية مراحل الطريق .

وسعت الهيئة العامة للطرق والجسور للاتصال بكافة الدوائر ذات العلاقة مثل المرور والادارات المحلية للمحافظات التي يمر بها الطريق لتكثيف الرقابة وتنظيم حملات التوعية للحفاظ على معالم الطريق ويجري العمل لاقامة المرافق الخدمية المكملة للطريق وهي محطات استراحة ومطاعم ومحطات تعبئة الوقود والمراكز الصحية ومراكز للشرطة وهواتف اضطرارية وعلى مسافات مناسبة بين محطة واخرى بما يحقق حصول المواطن على الخدمات على طول هذا الطريق الحيوي الذي نامل انجاز المقاطع الاربعة الاخرى خلال هذا العام والعام القادم مضافا اليه خمسة الاف و٣٠٠ كيلو متر من الطرق الرئيسية والريفية التي تحت التنفيذ الان .

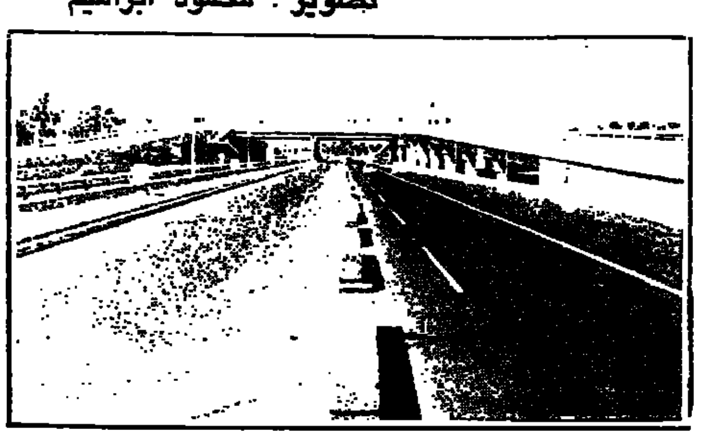
اخي المواطن دعوة من الصميم ان تحافظ على هذا الطريق المهم ولاخواننا سكنة القرى التي يمر بها الحرص على هذا الطريق .



اللواء قاسم احمد الداود

نعيم حسين عبدالعزيز

تصوير : محمود ابراهيم



؟؟؟؟؟

هذا السؤال تجيب عنه صفحة ؟!

الاسراف .. لماذا ؟

● ان زوجتي تريد كل شيء ابتداء من شراء احدث الازياء واشهى الاطعمة الى الذهاب للاماكن الفاخرة بغض النظر عن مواردي المالية . كما انها تهوى التجول في المحلات وتتخذ من عملية الشراء وسيلة لادخال البهجة الى نفسها .

فكيف يمكنني ان اجعلها تتغلب على الاسراف ؟

ابو عصام ـ بغداد

ـ يؤكد خبراء علم النفس ان عادة التبذير لدى الاشخاص ترجع لاسباب نفسية وليعض العادات الاجتماعية ، وتنتشر عادة الاسراف في الانفاق احيانا بين النساء والرجال الذين تربوا في بيئة متزمتة وينتابهم احساس داخلي بالثورة على ظروف نشأتهم او الاشخاص الذين عاشوا في ظروف اجتماعية صعبة او اولئك الذين لم يتعلموا في الصغر كيف يتعاملون مع النقود . واحيانا يبالغ بعض الافراد في الانفاق لاخفاء احساس داخلي بالنقص او كمحاولة لفرض السيطرة على المحيطين به ويشير احد الخبراء الى ان الشخص المنطلق المقبل على الحياة يمكن ان يكون اكثر عرضة لتبذير نقوده من الشخص المنطوي كما ان عدم الرضا عن النفس ، او الوظيفة او الفشل في الحب يجعل البعض يتركون المادة تسيطر عليهم بدلا من ان يكونوا هم المسيطرين على امورهم المالية . كما تدفع طبيعة المجتمعات الحديثة التي تدعو الى شراء بعض السلع عن طريق الاعلانات الذكية . فالمرأة بطبيعتها ترغب في ان تكون في احسن صورة والاعلانات تريد ان سحرك سيزداد لو استعملت هذا العطر او ذاك الشامبو او مستحضر التجميل هذا .

وينصح بعض الخبراء حواء باتباع عدة نصائح تساعدها على التغلب على عادة الاسراف وتتلخص بالنقاط التالية :

ـ محاولة تغيير التفكير المادي والابتعاد عن المظاهر والمجاملات المبالغ فيها ، وعدم الاهتمام بأن الاخرين سيعدون الحرص على النقود بخلا .

ـ تنظيم ميزانية البيت بعمل موازنة بين الدخل والمتطلبات الاساسية من ماكل وايجار للمسكن ونفقات شراء الملابس ومصاريف النزهات وما الى ذلك .

ـ عمل خطة للادخار حتى لو بدات بمبالغ ضئيلة فمع مرور الوقت سيشعر افراد الاسرة ان المبلغ المدخر لم يؤثر كثيرا في مصروف البيت ولكنه اعطى الاسرة احساسا بالامان .

ـ التفكير اكثر من مرة قبل الاقدام على شراء اية سلعة . ويفضل ان لاتتخذ ربة البيت بالمظاهر .

واخيرا على افراد الاسرة اقناع انفسهم بان السعادة لاتقترن بالمال وكثرة الصرف او انهم عند الخروج لنزهة او الذهاب الى مصيف لن يحصلوا على السعادة نتيجة لفخامة المكان وارتفاع اسعاره ولكن سيكونون سعداء لاحساسهم بان كل شخص فيهم لديه الرغبة في العطاء من اجل الاخرين .

مصطلحات

اصل الاكاديمية

● من المصطلحات التي نطالعها في استمرار « الاكاديمية » دون ان نعرف اصلها ودلالتها . فما هو اصلها وعلى من اطلقت ؟

رواء خالد مصطفى ـ البياع

ـ كلمة اكاديمية اطلقت في الاصل على كرم زيتون في ضواحي اثينا كان افلاطون يدرس فيه طلابه ابتداء من عام ٣٨٧ ق . م تقريبا حتى وفاته ثم اطلق بعد ذلك على الفلسفة الافلاطونية نفسها . وبعد افلاطون واصل اتباعه ومريدوه الاجتماع في الاكاديمية الى ان اغلقها الامبراطور جستنيان عام ٥٢٩ م . وبذلك تكون الاكاديمية قد عمرت اكثر من تسع مئة عام .

وتطلق الان كلمة اكاديمية على المجامع العلمية والادبية والفنية التي تقع عادة تحت رعاية الدولة . ولعل من اشهر هذه الاكاديميات « الاكاديمية الفرنسية » التي انشاها الكاردينال ريشيليو عام ١٦٣٥ لخدمة اللغة الفرنسية والمحافظة على صفاتها . وتتالف من اربعين عضوا يعرفون بـ (الخالدين) وقد انتظم في عضويتها منذ انشائها الى اليوم عدد كبير من الم ع الادباء والمفكرين الفرنسيين مثل كورني وراسين وفولتير وشاتوبريان وريتان وبرغسون وجول رومان واندريه مورو وغيرهم . ومقر الاكاديمية الفرنسية باريس وهو من اشهر معالمها الحضارية والثقافية .

تغريبة بني هلال

● اذا لم تقرا (تغريبة بني هلال) عن مغامرات البطل (ابي زيد الهلالي) فلابد انك سمعت عن بطولاته الخارقة .. فهل قصص ابي زيد الهلالي وشخصيته من الخيال ام من الحقيقة ؟

مروان صالح ـ زيونة

ـ ابو زيد الهلالي لقب لشخصية حقيقية هو (سلامة بن رزق) ولكن القصص التي رويت عنه مبالغ فيها (واسمه الاصلي سلامة) ولذلك يقولون : ابو زيد الهلالي سلامة .

هل تسهم معنا

سؤال الاسبوع :

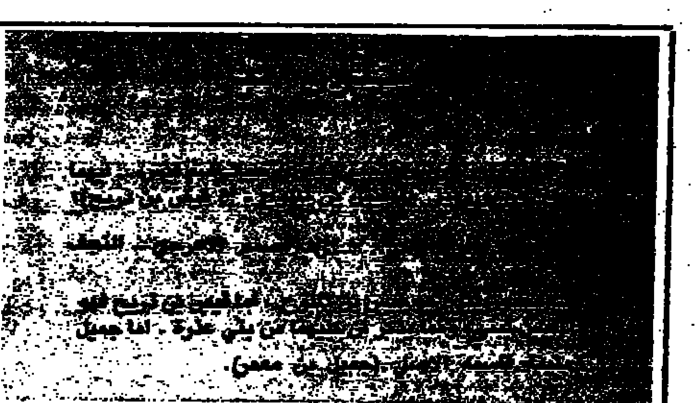
● ماهي العلوم التي برع فيها ابن رشد ، وماهي اهم مؤلفاته ؟

ايهما اصح ؟

● ايهما اصح ان نقول (جاءوا من كل حدب وصوب (بتسكين الدال) او جاءوا من كل حدب وصوب (بفتح الدال).

ايمان عبدالهادي ـ مدينة البياع

ـ الصحيح ان نقول (حدب) بفتح الدال . وماشيوع تعبير (حدب) بتسكين الدال الا خطا شائع .



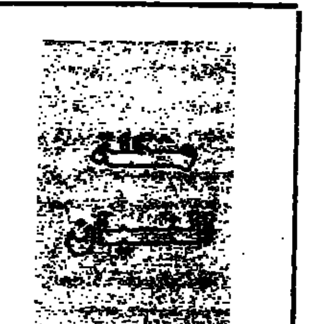
علاج الشخير

● تعودت ان احدث صوتا مزعجا عند التنفس اثناء النوم . فما علة هذا (الشخير) وهل من وسيلة لتفاديه ؟

س . نعيم ـ شارع حيفا

ـ يرجع (الشخير) غالبا الى نهاية اللهاة ـ او مايطلقون عليه الحنك الرخو ـ وتكون قريبة جدا من الغشاء الذي يحول دون دخول الطعام في القصبة الهوائية . فيحدث الصوت بتاثير التموجات التي تنشا فيهما عند دخول الهواء من الفم عند من تعودوا التنفس منه اثناء النوم.

وقد اكد بعض الاطباء على انه اذا استقامت الرقبة واستطالت فان المسافة بين هذين الجزءين تتسع ، فيزول سبب (الشخير).



● اقرا كثيرا في بعض المواد ـ ومن بينها التاريخ ـ ولكنني انسى ما اقرا حالما افرغ منه . في حين انني اتفوق على زملائي في اللغات والانشاء . ولا انسى معاني الكلمات بعد سماعها ولو مرة واحدة . فما علة ذلك . وهل من وسيلة لتفادي هذا النسيان ؟

حمدي اسحق ـ عرصات الهندية

ـ اكثر الناس عندهم الاستعداد لسرعة حفظ مادة او بضع مواد اكثر من المواد الاخرى . ولكي تتمكن من سرعة حفظ المواد التي لاتميل اليها ينصح الخبراء بما يلي :

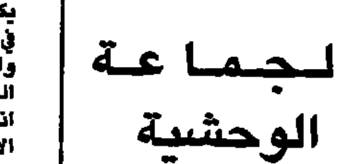
● عند حفظ هذه المواد ، حاول ان تفهم جيدا معنى ماتقرا.

● حاول ان تربط الاشياء (صعبة الحفظ) كتواريخ المعارك والاحداث التاريخية في علم التاريخ مثلا ، باشياء تعرفها جيدا ، حتى يسهل عليك استذكارها.

● حاول ان تسمع لنفسك ماتحفظه اولا باول . اما صامتا . او بصوت عال . او بالكتابة ثم تصحح اخطاءك.

● ينبغي ان تكرر الموضوع الذي تقراه عدة مرات حتى تحفظه جيدا.

● لاتستمر في حفظ مادة واحدة مدة طويلة . كما يجب ان تقضي فترة راحة واستجمام عند الانتقال من مادة لاخرى .



● في الفن التشكيلي العديد من المصطلحات والجماعات كالانطباعية وغيرها ولكنني بينما كنت اقرأ احد الكتب الخاصة بالفن التشكيلي رأيت لوحة كتب تحتها من اعمال الجماعة الوحشية . وكانت اللوحة بالذات للفنان هنري ماتيس .

والسؤال هنا : ماهي الجماعة (الوحشية) ؟ كما ارجو اعطائي نبذة عن الفنان ماتيس.

بثينة كريم هادي ـ الكاظمية

ـ يمكن تقسيم الجماعة الفنية التي سميت باسم (الوحشية) في تاريخ الحركة التشكيلية الغربية الى ثلاث مجموعات رئيسة

● مجموعة مرسم غوستاف مورو وهم الفنان الفرنسي المعروف هنري ماتيس الذي عشق الشرق العربي . وماركيه وكاموان ومانغان وبوي وفان دونغن . وقد عشق ماركيه ايضا الشرق العربي فاقام فترة في طنجة والجزائر ومصر .

● مجموعة مدرسة شاتو (فلامنك وديران)

● مجموعة الهافر (فريز ودفي وبراك)

اما المجموعة الاولى فقد تاثرت باتجاهات الفنان مورو الذي تاثر بدوره بالفنون الشرقية بتوجيه المستشرق الفنان ساشيرو . والمجموعة الثانية تاثرت بالفن الزنجي وخاصة النحت وانتقل هذا التاثير الى ديران ثم بيكاسو . والمجموعة الثالثة تاثرت بالفن في المغرب العربي ونرى اثر ذلك في اعمال فريز ودفي .

ولعل الفنان هنري ماتيس من الجماعة (الوحشية) الذي سالت عنه فهو حقا بحاجة الى وقفة خاصة . فقد ولد عام ١٨٦٩ في كانون كامبريزي بفرنسا . درس الحقوق وعمل بالرسم عام ١٨٩٠ في اكاديمية جوليان . درس على يد جوستاف وتاثر بسيزان وبالتاثيرية بشكل عام . اشترك عام ١٩٠٥ في اول معرض للوحشيين وسافر الى كورسيكا واسبانيا وروسيا . وزار المغرب العربي عام ١٩١١ وعام ١٩١٣ حيث درس الفن العربي وتاثر به .

وفي عام ١٩٠٣ زار المعرض الاسلامي في ميونيخ ثم سافر الى اميركا وتاهيتي .

وفي عام ١٩٣٨ اقام قرب نيس ثم في فانس وفيها زين كنيستها ثم حصل على جائزة كارنيجي الدولية في الولايات المتحدة كما حصل على الجائزة الكبرى في بينالي البندقية .

استشارات قانونية

الاستفزاز

● ماالمقصود بالاستفزاز في القانون العراقي وهل يسهم هذا الجانب في تخفيف العقوبة ؟

محمد سعيد جابر ـ حي صدام

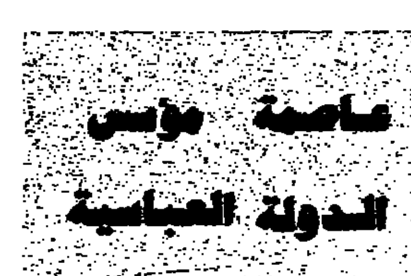
ـ المقصود بالاستفزاز هو ارتكاب جريمة ما في حالة توتر ينشا عن رؤية حادثة او سماع كلام يؤدي الى دفع الجاني الى ارتكاب الجريمة . دون ان يكون له الوقت الكافي للتفكير والتامل في عواقب الفعل الذي يقوم بارتكابه واذا ارتكبت الجريمة بعد زوال ثورة الغضب لايتحقق شرط الاستفزاز الا اذا ثبت للقضاء تجددها بسبب من الاسباب بعد زوالها .

ان ارتكاب الجريمة يمثل رد فعل للعمل غير الحق الصادر عن المجنى عليه على اساس انه اعتداء اثم غير عادل .

الاستفزاز اشكال عديدة منها مايكون مبررا لتخفيف العقوبة ومنه ما لا ياخذه القضاء بنظر الاعتبار ، فمثلا لايعد استفزازا بحق للواقع عليه ذلك الاستفزاز بارتكاب فعل ما اذا ما وقع عليه .. فالشرطي المكلف بالقاء القبض على شخص يجيز القانون القاء القبض عليه كالسجين الهارب وغيره يعد عمله مشروعا ، ويحاسب القانون من يرد عليه او يحاول الاعتداء عليه بحجة ان الشرطي استفزه . كما يجب ان يكون هناك تناسب معقول بين الجريمة المرتكبة ورد الفعل الناتج عن الاستفزاز وعكس ذلك سترتكب العديد من الجرائم بحجة الاستفزاز كما ان للاستفزاز عنصرا زمنيا في ارتكاب الجريمة . اي ينبغي ان يكون ارتكاب الجريمة اثناء ثورة الغضب التي تنتج عن الاستفزاز قولا او فعلا . بحيث لايفصل بينهما زمن يمكن الفاعل ان يكون متحكما بارادته وقادرا على اخماد ثورة غضبه . وبهذه الحالة يسقط عنصر الاستفزاز .

ومسالة تقدير الزمن الكافي لتهدئة ثورة الجاني مسالة موضوعية متروك امرها للقاضي . ويعد التقرير القضائي فاعلا واساسيا في مصير الجاني وتقدير العقوبة التي يستحقها .

جاسم محمد الجبوري



● هل صحيح ان بغداد كانت عاصمة مؤسس الدولة العباسية ؟

عفراء الطائي ـ محافظة بابل

ـ غير صحيح .. ان مدينة الانبار هي التي كانت عاصمة مؤسس الدولة العباسية ابو العباس . ومما يذكر ان عاصمة الحركة العباسية في البداية كانت مدينة الهاشمية . وبقيت عاصمة لهم حتى مقتل اخر الامويين ـ مروان بن محمد.

كما ان العباسيين اتخذوا الكوفة عاصمة لهم (لبضعة اشهر) وفيها القى ابو العباس خطبته المشهورة .

اما بغداد فبناها ابو جعفر المنصور واتخذها عاصمة للدولة العباسية . ومما يذكر ان مدينة سامراء اصبحت عاصمة للعباسيين ـ مؤقتا ـ في عهد الخليفة المعتصم .

كأس العرب الخامسة بكرة القدم

منتخبنا الوطني يلاعب لبنان في ثاني لقاء له بالبطولة .. اليوم

تباين اداء لاعبينا بين شوط واخر .. ففقدنا نقطة مهمة امام تونس

عمان - من البعثة الصحفية :

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة السادسة عصرا بتوقيت بغداد اليوم ثاني لقاءاته في بطولة كاس العرب الجارية حاليا في عمان امام منتخب لبنان .

ومع ان لقاءنا هذا لايرتقي الى مستوى الجدية التي اظهرها فريقنا امام منتخب تونس يوم امس الاول الا انه يتعين عليه ضمان نقطتي الفوز ليمكنه التعويض عن النقطة التي فقدها في المباراة الاولى . وهي المهمة التي لاتلقي عليه سوى الظهور بذات المستوى الذي كان عليه في الشوط الاول من مباراته الاولى عندما بدا عازما على الفوز وتسابق لاعبوه للحصول على مقاليد التفوق في مختلف خطوط اللعب .

ومع الفارق الواضح الذي يعرفه مراقبو البطولة بين مستوى الفريقين الا ان شيئا من الترقب سيحيط لقاء اليوم ذلك لان اللبنانيين اصحاب التحاسية الاولى قبل ربع قرن لم يكشفوا عن اوراقهم حتى الان ورغم ذلك فان تواضع رحلة الاعداد اللبنانية للبطولة ستضيع على اللبنانيين الكثير من اسباب اجادتهم امام الفريق العراقي .

وصرح السيد زين هاشم مدرب المنتخب اللبناني للبعثة الصحفية ان فريقه وهو يلاعب ابطال كاس الخليج العربي وممثل غرب آسيا في اولمبياد سيئول سيلاقي مهمة صعبة .

كما لاننسى بان جمع اللاعبين في وقت مبكر واقتصار رحلة الاعداد على بضعة لقاءات تجريبية في عمان قد ساعد على ضياع العديد من فرص التهيؤ الصحيح التي نبحث عنها ونحن نلعب وسط الاقوياء في مجموعة ظلمتنا فيها القرعة .

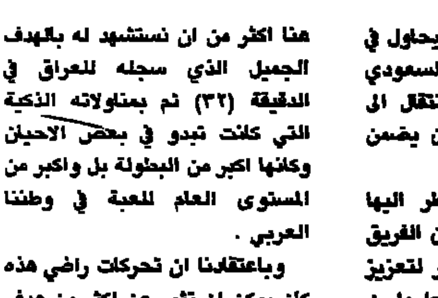
ونظرة واحدة الى اسلوب لعب الفريقين في مباراة اليوم تشير الى رجحان النواحي التكتيكية عند الفريق العراقي لانه سيلعب من اجل الفوز وانه سيلجا حتما الى تحويل طريقة اللعب على النحو الذي يضمن له التفوق في خطوط اللعب الثلاثة وهو مانتوقعه في ظل معرفتنا لمستوى الفريقين في حين لن يكون امام الفريق اللبناني سوى تحسين خطه الدفاعي والاعتماد على بناء الهجمات المرتدة عن طريق مهاجميه محمود حمد وخلدون المصري .

وتشير لقاءات الفريقين السابقة الى انهما التقيا (١١) مرة منها مباراة واحدة انتهت لصالح لبنان في تصفيات دورة ميونخ الاولمبية عام ١٩٧٢ بهدف واحد مقابل لاشيء وتعادلهما في مباراة واحدة ايضا بدون اهداف في الدورة الرياضية العربية عام ١٩٦٥ في القاهرة

وانتهت تسعة لقاءات لصالح العراق اخرها ضمن تصفيات بطولة كاس العالم الاخيرة التي انتهت عراقية بستة اهداف مقابل لاشيء سجل منها أحمد راضي (٣) اهداف وحسين سعيد (٢) وكريم محمد علاوي هدفا واحدا .

واضاف ان لاعبي الفريق العراقي اظهروا في الشوط الاول لمباراتهم مع تونس مستوى رفيعا وتحركوا فيه بشكل حسن وكانوا الاكثر خطورة بفضل القدرة العالية التي ابداها هجومه بقيادة اللاعب احمد راضي وان تعادله في الشوط الثاني لم يلغ حقيقة انه مازال الطرف الاهم في رحلة الدفاع عن لقبه .

واوضح ان واقع حال المنتخب اللبناني في ظل مقومات الاعداد الصحيح لايمكنه سوى محاولة الظهور بالمستوى الجيد الذي يؤهله لاعطاء الجمهور العربي فكرة طيبة عن الكرة اللبنانية دون ان يعدوا اوساط البطولة بمفاجاة في المباريات المقبلة .



● منتخب الاردن

تونس والسعودية يلعبان اليوم

ويلعب في المباراة الثانية فريقا تونس والسعودية في نطاق المجموعة ذاتها وهو اللقاء الذي ينطوي على اهمية بالغة وخاصة بالنسبة للفريق التونسي الذي خرج مسرورا بنقطة من تعادله مع منتخبنا وسيحاول في لقاء اليوم ان يبعد الخطر السعودي عن طريقه ليمكنه من الانتقال الى الدور شبه النهائي بعد ان يضمن اجتياز الحاجز المصري .

ومع الاهمية التي ينظر اليها الفريق التونسي للمباراة فان الفريق السعودي يتطلع هو الاخر لتعزيز النقطة الثمينة التي حصل عليها من مباراته الاولى مع منتخب مصر امس الاول عندما استطاع بدأب ومثابرة لاعبيه الشباب ان يوصد سبل الفوز على صفوفه المتخمة بالنجوم بل انه كاد يسجل هدف الترجيح اكثر من مرة عندما اظهر لاعباه خالد الزيد ويعدون الحمود قدرة عالية على التلاعب بالدفاع المصري ليخطفوا منه نقطة ثمينة .



● منتخب العراق



كيف فرط منتخبنا بنقطة ثمينة

فرط منتخبنا الوطني لكرة القدم امس الاول بنقطة ثمينة في اولى مبارياته ضمن بطولة كاس العرب الخامسة الجارية حاليا في الاردن وذلك بعد ان قبل بالتعادل مع منتخب تونس في لقائهما الذي لايمكن الا ان نقول عنه بانه عبارة عن عرضين مختلفين لايمت احدهما للاخر باية صلة بين شوطيه الاول والثاني .

فلو قدر لاحد ان يسال ايا من المراقبين عقب انتهاء الشوط الاول عن النتيجة التي يمكن ان تنتهي اليها المباراة هذه لما كان يجد غير جواب واحد فقط مفاده ان العراقيين لن يرضوا بغير الفوز وباكثر من هدف .

والتقدير هذا لايمكن ان يكون تقديرا هامشيا او مبالغا فيه انما هو تقدير يعتمد على طبيعة الاداء وحقيقة المستوى الذي ظهر عليه لاعبونا في هذا الشوط ذلك ان الفريق العراقي كان قد قدم طوال هذه الدقائق الـ (٤٥) من هذا الشوط عرضا هو اجمل ماشهدته البطولة حتى الان .

فالاندفاع الرجولي والتحرك السليم والمهارات العالية وحسن التحكم بالكرة قد جعلت المباراة اشبه باستعراض عراقي يراد من خلاله تاكيد ما ذهب اليه كل المراقبين من ان ملامح البطل تبدو عراقية .

ولعل مما زاد جمالية الاداء العراقي هو ارتقاء التونسيين الى مستوى يتفوق كثيرا على ذاك الذي كانوا عليه يوم خسروا على ملعبهم امامنا (صفر - ٢) قبل خمسة اشهر وهذا بلا شك هو واحد من الاسباب التي جعلت المباراة ترتقي بشوطها الاول الى مستوى ارفع بكثير من مستوى المباريات التي سبقتها في البطولة .

واذا كنا نشيد هنا بمجموعة اللاعبين في هذا الشوط فان من العدل ان نخص بالتقويم ذلك المستوى المفرح الذي بان عليه اللاعب احمد راضي الذي تسيد الملعب بتحركاته وراح يتلاعب ليس بالكرة فقط وانما باعصاب لاعبي تونس وجمهورهم رغم حالة الحصار المشددة التي فرضت عليه من خلال الملازمة الشخصية اللصيقة له بواسطة اثنين من المدافعين التونسيين وربما لانجد هنا اكثر من ان نستشهد له بالهدف الجميل الذي سجله للعراق في الدقيقة (٣٢) ثم بمناولاته الذكية التي كانت تبدو في بعض الاحيان وكانها اكبر من البطولة بل واكبر من المستوى العام للعبة في وطننا العربي .

وباعتقادنا ان تحركات راضي هذه كان يمكن ان تثمر عن اكثر من هدف في هذا الشوط فيما لو ارتقى زميله رحيم حميد الى مستواه خصوصا وان هذا الاخير يعرف جيدا طريقه الى المرمى .. والقول نفسه ينطبق على لولبي الفريق سعد قيس وحبيب جعفر اللذين نجحا في نقل الكرات الى الهجوم لكنهما لم يفلحا في اختراق خط الدفاع التونسي المتكتل في منطقة جزائه فكان ان اكتفيا بالتحرك خارج تلك المنطقة وهو امر لم يكن في صالح تحركاتنا الهجومية قرب المرمى التونسي .

نقطة الضعف في فريقنا

وربما تكون نقطة الضعف الرئيسية في فريقنا قد تمثلت باللاعب يونس عبد علي الذي لم يكن موفقا في هذه المباراة بالمرة حيث اخفق حتى في مهمته الرئيسية التي كانت تتمثل في مراقبة اخطر لاعبي تونس نبيل معلول وهذا القول ينطبق على ظهيري المنتخب غانم عريبي وكريم علاوي اللذين كنا ننتظر منهما اداء افضل ولم يخطر ببال احد ان يكون هذان اللاعبان الرئيسان نقطة الضعف .

ومع كل ذلك كان منتخبنا في الشوط الاول من المباراة كبيرا في ادائه واستطاع ان يخرج متقدما بهدف واضاع اكثر من فرصة كانت اخرها فرصة احمد راضي في الدقيقة الاخيرة حين انفرد بحارس المرمى لكنه سدد كرته الى قدم الحارس مباشرة ليبدا بعدها ومع ابتداء الشوط الثاني عرضه الثاني الذي لم يكن ينسجم اطلاقا مع عرضه في الشوط الاول حيث خفت اندفاعه وضعفت حركة لاعبيه وراحوا يتناقلون الكرة بتثاقل واضح لم يكن يدل الا على ضعف واضح في لياقتهم التي يبدو انها قد اهدرت وشتت في الشوط الاول على عكس الفريق التونسي الذي عرف كيف يوزع جهده على الشوطين وراح يستثمر انكماش لاعبينا ليتحرك بشكل مغاير تماما لما كان عليه في الشوط الاول حيث اصبح هو الاجدر في هذا الشوط حتى تمكن من ان يحقق هدف التعادل بواسطة لاعبه محجوبي في الدقيقة (٥٨) .

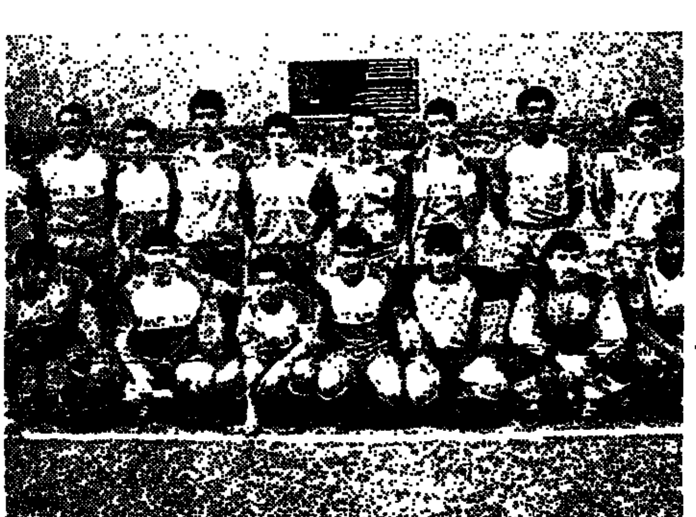
على العموم فان ضياع نقطة لايعني الكثير في المسابقة هذه حيث مايزال الطريق طويلا ومازالت التكهنات تصب في صالح فريقنا الذي يرشحه النقاد بلا تردد للانتقال الى الدور شبه النهائي بل ولخوض المباراة النهائية للبطولة ايضا وهذا هو راينا ايضا اذا ماعرف لاعبونا كيف يتجاوزون الاخطاء التي وقعوا بها في الشوط الثاني من المباراة .

وبدلا من ان يكون هذا الهدف ناقوسا ينبه لاعبينا للظهور بمستواهم الجيد ظل الحال كما هو واستمر الاداء متباطئا وغابت عن الاذهان تلك الصورة الرائعة التي قدمها الفريق في الشوط الاول ليخرج بعدها من المباراة بنتيجة كانت تبدو وكانها فوز للتونسيين الذين لم يكن لاحد منهم ان يطمح قبيل المباراة باكثر من الفوز بنقطة واحدة فقط .

الكمبيوتر يرشح العراق للفوز بالبطولة

ضمن التوقعات لنتائج بطولة كاس العرب الخامسة شارك الكمبيوتر في تلك التوقعات حيث رشح العراق للفوز على مصر في المباراة النهائية وبضربات الجزاء الترجيحية (٦ - ٥)





● منتخب البحرين

لقطات من المباراة

ترددت في جنبات الملعب قبل المباراة اغان رياضية عراقية كان لها الاثر في تصعيد حماسة الجمهور العراقي الذي حضر الى المباراة .

● الجمهور العراقي الذي تابع المباراة رفع صور القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله والاعلام العراقية واللافتات تحيي جندنا الميامين في جبهات القتال .

● نزل منتخبنا الى ارض الملعب قبل (٤٠) دقيقة واجرى احماء خفيفا ونزل بعده بخمس دقائق الفريق التونسي لكنهما غادرا الملعب قبل ربع ساعة من بدء المباراة .

● حضر المباراة السيد عوض خليفات وزير الشباب الاردني والشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي والسيد السفير العراقي في الاردن .

اعتمد فريقنا على الالعاب الهوائية بعد ان فرض احمد راضي سيطرته وكان مكمن الخطورة الدائمة التي اصابت شباك الحارس شوشان واضاع احمد فرصة ثمينة في نهاية الشوط الاول وقد بررها احمد نفسه بانها سوء تقدير منه امام الحارس التونسي

● سلمان الشريدة مدرب المنتخب البحريني المشارك في البطولة قال ان الاخطاء الدفاعية القاتلة للفريق العراقي هي التي حققت التعادل لتونس وكان بامكان الفريق العراقي ان يعزز الهيمنة التي فرضها في الشوط الاول باحراز اكثر من هدف رغم ان ظهيري الدفاع العراقي بالغا في الاسهام بالهجوم .

● حصل فريقنا على مدى الشوطين على (١٦) رمية جانبية وحصل التونسيون على (٢٠) رمية .

● شارك في مباراة امس الاول ستة لاعبين من تشكيلة الفريق التونسي ممن سبق وان لعبوا امام منتخبنا الوطني في اخر لقاءات الفريقين قبل خمسة اشهر .

شن فريقنا على مدى الشوطين (١٤) هجمة وشن التونسيون (٩) هجمات .

● حصل فريقنا على (٦) ضربات ركنية وحصل التونسيون على اربع .

ارتكب لاعبونا (٢٠) خطا وارتكب لاعبو تونس (١٢) خطا

● سدد لاعبونا ثماني تسديدات على المرمى وسدد لاعبو تونس (٤) .

● طبق فريقنا مصيدة التسلل (٦) مرات وطبقها التونسيون مرتين .

ماذا قال جمال صالح ؟

قال الدكتور جمال صالح مدرب منتخبنا ان تعادلنا مع منتخب تونس لايعني اننا فقدنا فرص الانتقال الى الدور شبه النهائي في البطولة .

واضاف في تصريح للبعثة الصحفية ان الفريقين العراقي والتونسي تقاسما شوطي المباراة على نحو متكافىء ففي الشوط الاول كان فريقنا هو الاحسن والاكثر تحركا في تطبيق النواحي التكتيكية التي كلف بها وقد استمر هذا التفوق معظم الشوط الاول وتعزز باصابة احمد راضي .

واوضح ان الفريق التونسي عمد في الشوط الاول الى تامين صلابة خط دفاعه عن طريق اللعب بكثافة في المناطق الخطرة محاولا الحد من تحركات احمد راضي ورحيم حميد وقد كلفتنا هذه الملازمة التونسية كثيرا اذ ان الكرات التي سقطت خلف الجدار الدفاعي التونسي شكلت خطورة كبيرة على مرماه .. فضلا عن التمريرات الجانبية لحبيب جعفر وسعد قيس الى المناطق الدفاعية والتي اربكت الدفاع التونسي وحارسه شوشان .

وعن اسباب انخفاض مستوى الفريق في الشوط الثاني من المباراة قال الدكتور صالح ان الفريق التونسي وجد الا سبيل امامه غير انتهاج اللعب الهجومي وقد ساعدته لياقته البدنية على تنظيم كراته من جديد بعد ان اخفق يونس عبد علي في الحد من خطورة اللاعب نبيل معلول الذي كان له الدور الاساسي في بناء معظم هجمات فريقه فكان ان اشتد الضغط على رباعي الدفاع العراقي .

واعاد الدكتور جمال صالح ماقاله للجنة الاولمبية قبل المباراة من ان لقاء الختام سيخوضه الفريقان المتاهلان من المجموعة الاولى وهو التاكيد الذي استند على حقائق الاداء الذي قدمته الفرق حتى الان .

ماذا قالت الصحف الاردنية ؟

سلطت الصحف الصادرة يوم امس الضوء على مباراة العراق وتونس وابرزت تفاصيل الحالة الفنية التي ظهر عليها الفريقان المتباريان .

فصحيفة كاس العرب قالت تحت عنوان (هدفان راسيان ملعوبان قسما النقطتين بين العراق وتونس) ان مسلسل التعادل في البطولة امتد ليشمل العراق وتونس ممثلا العرب في الاولمبياد وجاء اداؤهما ناضجا في تقنيات الكرة الحديثة اذا ان الفريق العراقي كان يشن هجومه عبر محاور اللعب الثلاثة معتمدا على طريقة (٤/٣/٣) وتاركا منطقة التموين للاعب حبيب جعفر وبذلك وصل الى المرمى التونسي مرات عديدة وكان المفروض ان ينهي الشوط الاول باكثر من هدف بعد ان لاحت للمهاجم احمد راضي فرصة ذهبية بعد ان كان قد سجل بعقله لا برأسه هدف العراق الوحيد .



التعادل الخامس في البطولة

بالتعادل بدون اهداف انتهت مباراة منتخبي الجزائر والبحرين التي جرت امس في ملعب عمان الدولي ضمن بطولة كاس العرب الخامسة بكرة القدم .

وهذا هو التعادل الخامس في البطولة على التوالي حيث كانت المباريات الاربع الماضية انتهت بتعادل الاردن مع البحرين وسورية مع الجزائر ومصر مع السعودية والعراق مع تونس فيما لم تسجل في المباريات الخمس سوى اربعة اهداف .

رقم نسوي عالمي جديد برمي القرص

نويبراندبورج - ١٠ - واع : سجلت غابرييل راينش الالمانية الديمقراطية رقما قياسيا عالميا في رمي القرص قدره ٧٦٫٨٠ مترا .

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان هذه الرمية جاءت في سباق العاب القوى الذي جرى بين المانيا الديمقراطية وايطاليا في نويبراندبورج بالمانيا الديمقراطية امس .

وحطمت راينش بهذه الرمية الرقم السابق الذي سجلته اللاعبة الجيكوسلوفاكية زدنيكا سيلهافا في ٢٦ اب عام ١٩٨٤ وقدره ٧٤٫٥٦ مترا .

ثلاث بطولات بالسباحة الاولمبية في البصرة

بمناسبة اعياد تموز المجيدة تنظم لجنة السباحة في مدينة الالعاب البصرة الباسلة ثلاث بطولات بالسباحة الاولمبية خلال اليوم وغد في مسبح الادارة المحلية .

وستقام اليوم بطولتا الفتيان والشباب من اعمار (١٢ - ١٧) سنة فيما تجري يوم غد بطولة المتقدمين .

وتشارك في البطولات المذكورة فرق اندية ومؤسسات المحافظة الى جانب الراغبين بالاشتراك من ابناء المحافظة .

اجراء الانتخابات الرياضية في صلاح الدين

صلاح الدين - مراسل الثورة :

حيت الملاكات والاتحادات الرياضية في محافظة صلاح الدين الانتصارات الساحقة التي حققها جند العراق الميامين على العدو الايراني الصهيوني الحاقد وتحرير ترابنا الطاهر .

جاء ذلك خلال الانتخابات الرياضية التي جرت بالمحافظة لاختيار الهيئات الادارية الجديدة للاتحادات حيث فاز في اتحاد كرة القدم انور محمد سلمان وعباس كريم مزيل ومحمد مجيد حمد وفي اتحاد الطائرة فاز عبد الرزاق عبدالله ابراهيم وصالح علي احمد وندوة خيرو عبدالله وفي العاب القوى فاز ضامن دحام حسن وحيدر صادق جعفر وعروبة حازم حواس .

وفي اتحاد المصارعة فاز فائق مهدي احمد وعبد السلام محمود عجيل ومحمد صالح خليل واتحاد السلة فاز خليل ابراهيم احمد وعزيز مرشد خورشيد ونجلاء جواد محمود ولاتحاد الملاكمة فاز رجب مردان ولي ورياض جبار محمد وفلاح داود خضير وفي اتحاد كرة اليد فاز عبدالرحمن عبدالله حميد وانمار يونس عبد وابتسام محمد فالح واتحاد الدراجات فاز جمعة عباس شريف وللشطرنج فاز جمال زين العابدين وللجمباز فاز منير حسن والطاولة محمد حسين مخلف والسباحة زهير رجب عبدالخالق والرماية نقير فرداغ حنا والجودو عبدالناصر جاسم محمد .

مباريات تجريبية لمنتخب ناشئة القطر بكرة القدم استعدادا للبطولة الاسيوية

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اجراء مباريات تجريبية لمنتخب ناشئة القطر مع عدد من فرق اندية الدرجة الاولى وذلك في اطار اعداد المنتخب المذكور للمشاركة في البطولة الاسيوية التي ستقام خلال الشهر المقبل .

وسيلتقي منتخب ناشئة القطر مع فريق نادي النفط في السادس والعشرين من الشهر الحالي ثم يلتقي مع فريق الطلبة في الثامن والعشرين ومع فريق الزوراء يوم الثلاثين من هذا الشهر فيما يلتقي مع فريق نادي الشرطة في الثاني من الشهر المقبل ثم مع فريق نادي الجيش في الخامس منه .

وستجري كافة المباريات على ملعب الشعب الدولي في الساعة السابعة مساء .



مكتب رعد مدحة عبدالرحمن لنقل السمنت الفل

مع كل الاكبار والاعتزاز ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصارات جيشنا المقدام على قوى الشر والحقد والعدوان اتقدم بأسم كافة منتسبي مكتب رعد مدحة عبدالرحمن لنقل السمنت الفل بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى ابن الشعب وقائده الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين عهد الوفاء لسيادته للذود عن وطننا العزيز من دنس المعتدين الطامعين داعين المولى العزيز ان يمد في عمره لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا بقيادته التأريخية الحكيمة ..

هاتف ٦١٩٦٥٣٣ / ٧١٩٩١٣٠

مكتب رعد مدحة عبدالرحمن
لنقل السمنت الفل



شركة احمد العمادي للمقاولات الانشائية

بكل فخر واعتزاز وفي غمرة انتصارات جيشنا المقدام على العدو الايراني الحاقد ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة اتقدم بأسم كافة منتسبي شركة احمد العمادي للمقاولات الانشائية بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى رمز العراق ورفعته وباني مجده السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مجددين عهد الوفاء للدفاع عن وطننا العزيز من دنس المعتدين الطامعين ومبتهلين الى المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته التأريخية الحكيمة ..

المدير المفوض
كاكا احمد يونس



شركة الوداد للبسكت والشكلة

ازكى التهاني واسمى التبريكات الى فخر الامة وباني مجدها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة التي تتزامن مع انتصارات جيشنا الباسل على فلول الخمينيين المعتدين الطامعين داعين المولى القدير ان يسدد خطاه لقيادة شعبنا وامتنا نحو قمم المجد وذرى الشموخ والانتصار .

اياد رحيم الكناني
المدير المفوض لشركة الوداد للبسكت والشكلة

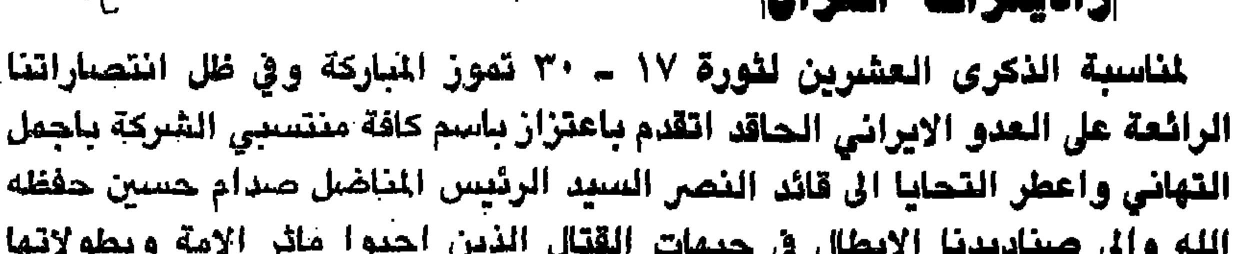


شركة احمد يوسف للنقل العام

لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصاراتنا على العدو الايراني الحاقد اتقدم بأحر التهاني واسمى التبريكات الى فخر الامة وقائدها الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال المدافعين عن شرف الامة وعزتها وكرامتها معاهدين سيادته على الدفاع عن مكاسب ثورتنا وعزتها وداعين المولى عزّ وجل ان يعيد هذه المناسبة وشعبنا يرفل بالعز والنصر والسؤدد بقيادته الحكيمة ..

احمد يوسف عبدالله
المدير المفوض للشركة





الشركة العراقية لصناعة مبردات السيارات والمكائن المحدودة
|راديترات الغزال|

لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصاراتنا الرائعة على العدو الايراني الحاقد اتقدم باعتزاز باسم كافة منتسبي الشركة باجمل التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال الذين احيوا مآثر الامة وبطولاتها داعين لسيادته بالعمر المديد ولشعبنا دوام الانتصارات في ظل قيادته الحكيمة .

طريق معسكر الرشيد
هاتف ٧١٩٤٤٢٧ ـ ٧١٨٨٧١٩

المدير المفوض
نوري باقر حمودي

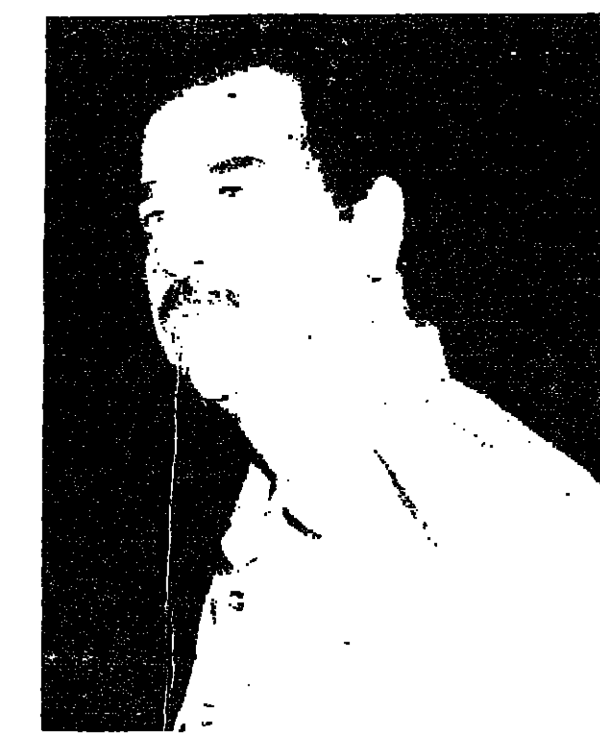




فندق ومطعم التكامل السياحي

ازكى التهاني واسمى التبريكات الى فخر الامة وباني مجدها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة التي تتزامن مع انتصارات جيشنا الباسل على فلول الخمينيين المعتدين الطامعين داعين المولى القدير ان يسدد خطاه لقيادة شعبنا وامتنا نحو قمم المجد وذرى الشموخ والانتصار ..

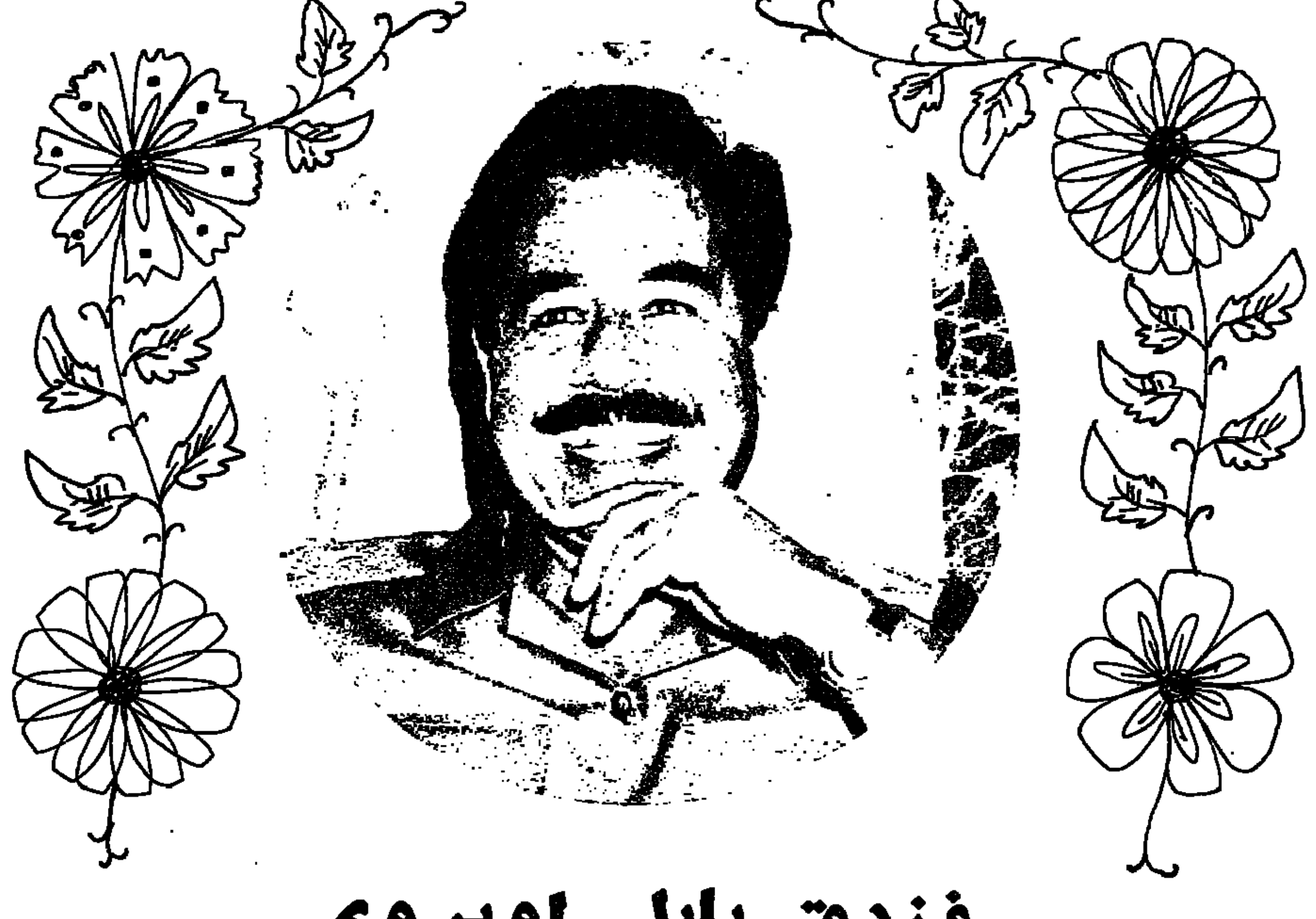
رجيب مطشر شاهر
صاحب فندق ومطعم التكامل السياحي



رئاسة جامعة صلاح الدين

بفرح وزهو وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل وبقلوب مفعمة بالحب والوفاء ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة تتقدم رئاسة جامعة صلاح الدين بازكى التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الابطال سائلين المولى عز وجل ان يعزز بالنصر المبين مسيرتنا المظفرة في البناء والتصدي لقوى الشر والعدوان وان يديم على شعبنا الانجازات الرائعة التي قدمتها ثورتنا عبر سنواتها الحافلة بالعطاء المتجدد وان يعيد هذه الذكرى وقد تحقق الانتصار الحاسم على العدو الايراني الحاقد .

الدكتور خسرو غني شالي
رئيس جامعة صلاح الدين

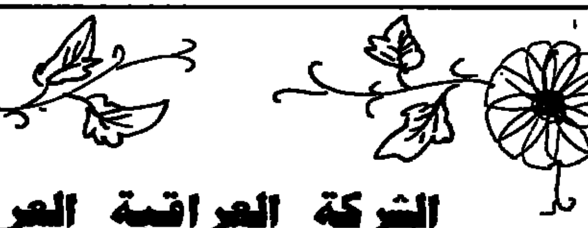


فندق بابل اوبروى

مع كل الاكبار والاعتزاز ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصارات جيشنا المقدام على قوى الشر والحقد والعدوان تتقدم ادارة فندق بابل اوبروى بازكى التهاني واسمى التبريكات الى ابن الشعب وقائده الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين عهد الوفاء لسيادته للذود عن وطننا العزيز من دنس المعتدين الطامعين داعين المولى العزيز . ان يمد في عمره لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا بقيادته التاريخية الحكيمة .

ادارة فندق
بابل اوبروى





الشركة العراقية العربية للتجارة المحدودة

لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصاراتنا الرائعة على العدو الايراني الحاقد اتقدم باعتزاز باسم كافة منتسبي الشركة بأجمل التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال الذين احيوا مآثر الامة وبطولاتها داعين لسيادته بالعمر المديد ولشعبنا دوام الانتصارات في ظل قيادته الحكيمة ..

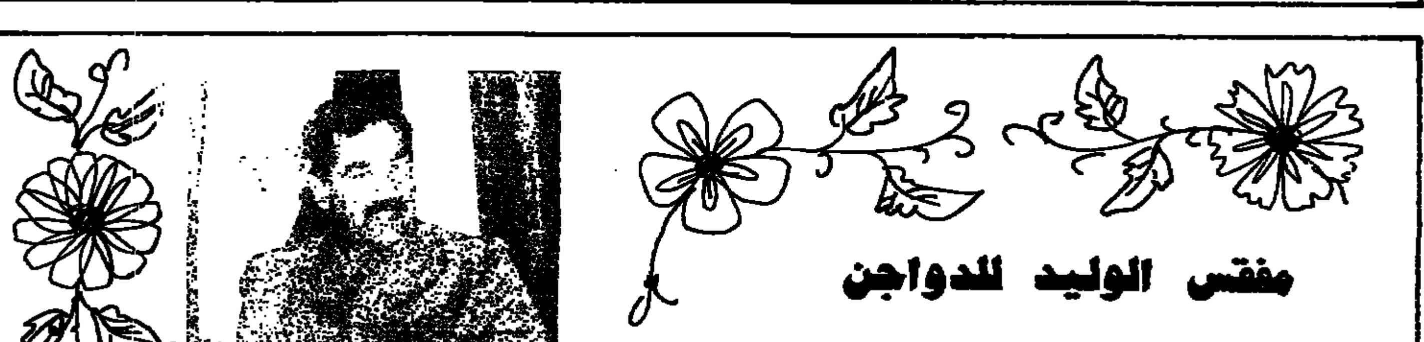
احمد علي التميمي
المدير المفوض للشركة
العراقية العربية للتجارة المحدودة



شركة بابل للصناعات الكيمياوية المحدودة .

لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصارات جيشنا المقدام على العدو الايراني الحاقد اتقدم باعتزاز باسم كافة منتسبي شركة بابل للصناعات الكيمياوية المحدودة باجمل التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال الذين احيوا مآثر الامة وبطولاتها داعين لسيادته بالعمر المديد ولشعبنا وجيشنا دوام الانتصارات في ظل قيادته الحكيمة .

المدير المفوض
اروید عکار ضاحي



مفقس الوليد للدواجن

مع كل الاكبار والاعتزاز نتقدم باخلص التهاني واسمى التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال الذين احيوا مآثر الامة وبطولاتها مجددين العهد على بذل الغالي والنفيس للدفاع عن وطننا العزيز وداعين المولى عزّ وجل ان يمد في عمره وان يديم على شعبنا وامتنا بشائر النصر ومعالم المجد والرفعة في ظل قيادته الحكيمة ..

السنك / الخلاني / عمارة كريمة

الدكتور احمد صادق
صاحب مفقس الوليد للدواجن



مكتب جلال حسين محمد لبيع الفواكه والخضر بالجملة

ازكى التهاني واسمى التبريكات الى فخر الامة وباني مجدها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة التي تتزامن مع انتصارات جيشنا الباسل على فلول الخمينيين المعتدين الطامعين داعين المولى القدير ان يسدد خطاه لقيادة شعبنا وامتنا نحو قمم المجد وذرى الشموخ والانتصار ..

بغداد / علاوي جميلة
البلوك الثاني

مكتب جلال حسين محمد
لبيع الفواكه والخضر بالجملة

المنشأة العامة للصناعات الصوفية
اعلان
مناقصة تنفيذ مجاري مياه الامطار لمعمل غسل الاصواف في التاجي

تدعو هذه المنشأة كافة المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على جدول الكميات والمعلومات المطلوبة بهما من مقر هذه المنشاة الواقعة في شارع الكورنيش الكاظمية لقاء مبلغ قدره خمسون دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات معززة بالوثائق المطلوبة والمبينة ادناه في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٦ / ٧ / ١٩٨٨ علما بان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

الوثائق المطلوبة :

١. هوية تسجيل المقاولين مجددة لهذا العام وتقديم مايؤيد انتسابهم الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٢) تامينات اولية قدرها ٤ ٪ من قيمة العطاء
٣) قائمة بالاعمال المماثلة
٤) شهادة ضريبة الدخل لهذا العام

ملاحظة :

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

المدير العام
علي سليم علي

اعـــلان رقم ٨٨/٦
مصلحة اسالة ماء بغداد
مناقصة رقم ١٩٨٨/٦

تدعو هذه المصلحة المناقصين للاشتراك في مناقصة حفر وتمديد ودفن شبكة الماء الصافي لتجديد شبكة منطقة الشواكة فعلى الراغبين الذين تتوفر لديهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير المناقصات في هذه المصلحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد دفع مبلغ (٢٠/-) دينارا غير قابل للرد .

١ ـ ان يكون المناقص مصنفا في ديوان مجلس التخطيط ومن الصنف العاشر كحد ادنى .
٢ ـ ان يرفق مع العطاء كفالة مصرفية او تامينات نقدية او شيك مصدق من البنك المسحوب عليه لامر المصلحة بمبلغ (٢٢٠٠/-) دينار .
٣ ـ ان يقدم الضمان المالي داخل غلاف منفرد يكتب عليه اسم المناقص ورقم واسم المناقصة وسيتم فتح هذا الظرف اولا ويعاد العطاء دون فتحه ان لم يرفق الضمان المالي او كان ناقصا .
٤ ـ ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة (او الاعمال التي قام المناقص بتنفيذها واسم الجهات التي نفذتها لحسابها ومبالغها وتاريخ تنفيذها .
٥ ـ تقدم العطاءات في غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقص ورقم واسم المناقصة وتودع في صندوق المناقصات بمقر هذه المصلحة وسيتم فتح العطاءات في الساعة الثانية عشرة ظهرا لليوم الموافق ١٩٨٨/٧/١٩ .
٦ ـ بامكان المناقصين المشاركين الحضور عند فتح العطاءات في ديوان هذه المصلحة في الموعد اعلاه .
٧ ـ ان هذه المصلحة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .
٨ ـ يتحمل المقاول الذي تحال عليه المقاولة اجور نشر الاعلان .

عدنان عزيز جابرو
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

اطارات
ديوانية

تدعو المنشأة العامة للصناعات المطاطية المواطنين كافة الذين يستخدمون الاطارات علامة ديوانية مراجعة كراج الاصدقاء لصاحبه ياسين جلوب نعمه الطائي قرب كراج الامانة ـ رقم ٣ ـ مدخل شارع كيب سارة لتنظيم موازنة اطاراتهم بنصف السعر المقرر .

اعلان

تعلن المدينة السياحية في الحبانية عن تاجير المحلين المرقمين ١ و٢ الكائنين في المدينة مقابل الاسواق المركزية وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من محاسب المدينة لقاء مبلغ قدره ١٠ دنانير غير قابل للرد وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٣ / ٧ / ١٩٨٨ وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا الاعلان .

علاء جبار العزاوي
مدير المدينة السياحية في الحبانية

اعـــــلان

تدعو محطة كهرباء الناصرية في مركز محافظة ذي قار المزايدين عن وجود المواد المدرجة مواصفاتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/١٨ في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التامينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان وترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠٠ دينار (مئة دينار) عن كل يوم تاخير .

المـــواد

١ ـ كنتور ذو بابين
٢ ـ كومدي خشب
٣ ـ دولاب خشبي مفتوح مستعمل
٤ ـ غسالات كهربائية مستعملة
٥ ـ كومدي خشب ذو مجرات كبيرة
٦ ـ منضدة اجتماع متوسط خشب صاج
٧ ـ سرير منام خشبي صاج
٨ ـ كاونتر للمختبر
٩ ـ اجهزة استلام نقد مستعملة قديمة
١٠ ـ مدفاة زيتية مستعملة
١١ ـ مناضد حديدية وخشبية
١٢ ـ دواليب مستهلكة
١٣ ـ طباخات كهربائية مستهلكة
١٤ ـ = غازية =
١٥ ـ دوشك منام سبرنك
١٦ ـ مواد اخرى

ملاحظة ان مواد الاخشاب مستوردة

المدير العام
وليد سليم محمود

المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / البصرة
اعـــــلان
مناقصة رقم ٨٨/٨٦ لتجهيز معدات واجهزة لقسم اعداد العجينة

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في البصرة لقاء دفع مبلغ قدره (-ر٣) دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :

١ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة ..
٢ـ ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٥ ٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق ..
٣ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ٣١ / ٧ / ١٩٨٨ .
٤ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٥ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر ..

المدير العام
نبيل عبدالرزاق يحيى

اعـــلان

١ ـ تدعو الوحدة الهندسية في رئاسة جامعة صلاح الدين / اربيل المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية (خطة ٧٥) الخاصة بتحوير مباني الاقسام الداخلية للطالبات في كلية العلوم الى عمادة كلية العلوم .
٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المناقصة والخرائط من وحدة الموازنة في رئاسة جامعة صلاح الدين لقاء مبلغ قدره (٧٠) سبعون دينارا فقط غير قابل للرد واعتبارا من ١٩٨٨/٧/١٦
٣ ـ تقدم العطاءات الى وحدة الموازنة داخل اغلفة مختومة ومؤشرة عليها اسم المناقصة والمناقص وتوقيعه وعنوانه الكامل ورقم التلفون ان وجد على ان ترفق مع العطاءات الوثائق التالية .
أ ـ التامينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق) بمبلغ (٦٠٠٠) الاف على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
ب ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة وقت تقديم العطاء .
ج ـ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الاعمال التي يقوم بتنفيذها عند تقديم العطاء وذكر الجهات التي تابعة اليها الاعمال .
د ـ شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب / غير مدين لها
هـ ـ شهادة او هوية تسجيل المقاولين
٤ ـ مدة الصيانة سنة كاملة
٥ ـ الغرامة التاخيرية (٧٥) خمسة وسبعون دينارا عن كل يوم تاخير
٦ ـ ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط والتعليمات السائدة للمقاولات .
٧ ـ تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم السبت المصادف ٣٠ / ٧ / ١٩٨٨
٨ ـ ان الجامعة غير ملزمة بتوفير المواد .

خسرو غني شالي
رئيس الجامعة

فقدان هوية

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة من بغداد / الاعظمية باسم (مرشد كاظم حماد الجنابي) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى دار الثورة مع الشكر والتقدير .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المرقمة ٠٢٤٢٢١١٠ في ٢١ / ٦ / ١٩٨٣ باسم (صاحب محمد حسين محمد باقر) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجيا / بغداد / المساحة باسم (ارام بغوس نزرينان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر المرقم (١٣٨٨ / ٦١) في ٢٨ / ١٢ / ١٩٨٥ الصادر من المملكة العربية السعودية وجواز السفر المرقم (١٠٣٩٧٦٠٣٤٠١) واجازة سوق عامة من دولة الكويت ودفتر ملكية السيارة رقم (١٢٤٨ / كويت ص . ع) ودفتر دخول السيارة الصادر من دولة الكويت واجازة سلاح صادرة من المملكة العربية السعودية وعقد زواج صادر من محكمة الاحوال الشخصية في الاسكندرية باسم (سعرود هيل عساق انشمري) وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من جنسية بغداد باسم (مديحة خضير عباس) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة السعودية مشكورا .

فقدان هوية

فقد الهوية المرقمة ١٦٨٨٩ في ١٦ / ٨ / ١٩٧٨ الصادرة من نقابة المهندسين باسم (جمال عباس علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية بالبصرة

اعـــلان

المدعية :: سلوى جواد عيدان
المدعى عليه : غانم علي سلمان

اصدرت المحكمة حكما غيابيا مؤرخا بتاريخ ٢٨ / ١ / ١٩٨٨ وبعدد الدعوى ١٦٥ /ش / ٨٧ يقضي الحكم بتفريق المدعية سلوى جواد عيدان من زوجها المدعى عليه غانم علي سلمان بسبب الهجر ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه حسب الشرح المعطى من قبل مختار محلة (الاصمعي) بالبصرة لذا تقرر تبليغ المدعى عليه غانم علي سلمان بالحكم الغيابي المذكور اعلانا بصحيفة يومية محلية واحدة وله حق الاعتراض والتمييز عليه خلال مدته القانونية .

القاضي
ليث عبدالصمد لفتة

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد واسط واجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور واسط وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من جنسية واحوال بغداد باسم (قاسم حسين عصمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان شهادة جنسية

فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة عن مديرية جنسية الحلة باسم (صلاح كتاب غضيب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة

اعـــلان

المدعية ـ سامية ابراهيم الخفاجي
المدعى عليه ـ جاسم محمد خلف

اصدرت هذه المحكمة بالدعوى المرقمة ١٥٢٢ / ١٩٨٧ حكما غيابيا بتاريخ ٤ / ٥ / ١٩٨٨ يقضي بالتفريق بين المدعية سامية ابراهيم الخفاجي وزوجها جاسم محمد خلف واعتبار التفريق طلاقا رجعيا واقعا بتاريخ ٤ / ٥ / ١٩٨٨ ولمجهولية عنوان المدعى عليه تقرر نشر القرار في الصحف المحلية وعند مضي المدة القانونية على النشر فسوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي
عدنان النوري

محكمة بداءة الكوت

العدد : ٨٢٢ / ب / ١٩٨٧
التاريخ : ٦ / ٧ / ١٩٨٨

اعـــلان

تبيع محكمة بداءة الكوت الملك تسلسل ٣ / ٣٨٢ محلة السراي في الكوت بالمزايدة العلنية والمشترك بين المدعية نعيمة مجيد عيسى والمدعى عليهم نجيبة علي عيسى ومحمد جمال ومحمد حسين ومحمد حسن وعبدالمجيد وسعاد وبتول وامينة ورجاء اولاد راضي مجيد خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في نهاية المدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل المسمى به لغير الشركاء على ان يتحمل المشتري اجور التسجيل والدلالية ..

القاضي
نعمة سلطان باشا

الاوصاف

١ ـ دار تحتوي على هول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق وفي الطابق العلوي غرفتين مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان . الغرف العلوية مسقفة بالخشب مجهزة بالماء والكهرباء . درجة عمرانها متوسطة . الشاغر مستاجر .
٢ ـ المساحة ٨٣ / ٨٣م٢
٣ ـ القيمة العمومية عشرون الف دينار

محكمة بداءة الرميثة

ـ اعـلان ـ

تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على تثبيت عائدية تمام العقار تسلسل : (٩٣٨) الرميثة الغربي الى طالب التسجيل المجدد باسم : حسن كريم يوسف بموجب قرار تثبيت العائدية المرقم بلا تسجيل مجدد : ٢٣ / ٨٨ والمؤرخ في ١٨ / ٦ / ١٩٨٨ الصادر من هذه المحكمة عليه نعلن هذا القرار في الصحف المحلية ومن لديه اعتراض على القرار المذكور تقديم ما لديه من بيانات الى محكمة استئناف المنطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود الشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة فستباشر هذه المحكمة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية ..

القاضي
مسلم توفيق حسن

محكمة بداءة الرميثة

ـ اعـلان ـ

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا .

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٦١٤ / الرميثة محلة الشامية الى طالب التسجيل المجدد / محافظة المثنى /مديرية بلدية الرميثة بموجب قرار تثبيت العائدية المرقم ٢٥ / تسجيل مجدد / ١٩٨٨ والمؤرخ في ٢٨ / ٥ / ١٩٨٨ الصادر من هذه المحكمة عليه نعلن هذا القرار في الصحف المحلية ومن لديه اعتراض على القرار المذكور تقديم مالديه من بيانات الى محكمة استئناف المنطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة فستباشر هذه المحكمة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية ..

القاضي
مسلم توفيق حسن

محكمة بداءة الحلة

ـ اعـلان ـ

المدعي/دايخ حمزة محيي
المدعى عليها/زاهدة شفيق ، رحيمة شفيق

اقام المدعي دايخ حمزة محيي الدعوى البدائية المرقمة ١٣٢٤ / ب / ٨٧ ـ ١٩٨٨ على المدعى عليهما زاهدة ورحيمة بنتي شفيق ابراهيم والتي يطلب فيها بتاديتهما مبلغا قدره (١١٣٣٠) دينارا وقد لوحظ اعادة الدعوتية مشروحا عليها غير مبلغة من محكمة بداءة البياع بالعدد ١٣٢٤ / ٨٧ في ١٠ / ٥ / ١٩٨٨ وذلك لمجهولية محل اقامتهما لذا قرر تبليغهما اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٧/٣١ وعند عدم حضورهما ستجري المرافعة بحقكما غيابيا وعلنا ..

القاضي
محمد صاحب محمد جواد

مديرية التسجيل العقاري في المثنى
لجنة تثبيت الملكية في الخضر

ـ اعـلان ـ

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور قرار تثبيت العائدية للعقار بتسلسل ١٠٦٨ / الخضر والقاضي بتثبيت الملكية الى قسمة عزاوي محمد الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل ..

نعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المبادرة للطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية ..

القاضي
عبد علي نفلوة مهلهل.

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٦٦١ محلة الحمزة / صوب الكبير الى طالب التسجيل حاتم كنيوي سلمان بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٣ / ٧ / ١٩٨٨ الصادر من هذه الدائرة وكامل كزار عبيد / منامصة فمن لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية ..

موفق علي حسين
قاضي محكمة بداءة الحمزة
رئيس اللجنة

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرميثة باسم (منصور حميد خضير) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

محكمة الاحوال الشخصية / الرصافة

الى المدعى عليه كامل مفتن حسن / مجهول محل الاقامة .

بناء على الدعوى المرقمة ٢٤٣٣ / ٨٧ / ٩٨٨ والمقامة ضدك من قبل زوجتك عليه حسين خلف مطالبة فيها تصديق طلاقها الخارجي ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية وعليك الحضور يوم ١٠ / ٨ / ١٩٨٨ او من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي الاول

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٥ / ٦ / ١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٣ محلة صابئة باسم حسناوي كسار سفاح مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في ذي قار

محكمة بداءة الرميثة

اعـــلان

تثبيت عائدية عقار مجددا :

بناء على تثبيت عائدية تمام العقار تسلسل : ٩٢٨ الرميثة الشرقي في الرميثة الى طالب التسجيل المجدد باسم مجهول مكتوب محسن بموجب قرار تثبيت العائدية المرقم (٢٨) تسجيل مجدد : ٢٨ / ٨٨ المؤرخ في ٢٠ / ٦ / ١٩٨٨ الصادر من هذه المحكمة عليه نعلن هذا القرار في الصحف المحلية ومن لديه اعتراض على القرار المذكور تقديم مالديه من بيانات الى محكمة استئناف المنطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة فتباشر هذه المحكمة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي
مسلم توفيق حسن

محكمة بداءة الرميثة

اعـــلان

تثبيت عائدية عقار مجدد .

بناء على تثبيت عائدية تمام العقار تسلسل : ٢٤١ الرميثة الغربي في الرميثة الى طالب التسجيل المجدد باسم : حسن خضير هادي بموجب قرار تثبيت العائدية المرقم ٢٧ تسجيل مجدد : ٩٨٨ المؤرخ ٢ / ٧ / ١٩٨٨ الصادر من هذه المحكمة عليه نعلن هذا القرار في الصحف المحلية ومن لديه اعتراض على القرار المذكور تقديم مالديه من بيانات الى محكمة استئناف المنطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة فستباشر هذه المحكمة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي
مسلم توفيق حسن

محكمة بداءة كربلاء

العدد ١٣٩٥ / ب / ٩٨٨

اعـــلان

المدعي عبدالامير ونورية وزهرة وفاطمة وسهيلة اولاد محمد مهدي لطيف وكيلهم المحامي فاضل عبدالامير .

المدعى عليهم / سعد حيدر راضي وجماعته .

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٣٩٥ / ب / ١٩٨٨ وتاريخ ١٨ / ٦ / ١٩٨٨ والمكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحف اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور اذ لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة والاحالة القطعية في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي اول بداءة كربلاء
مظهر فهد السعود

الاوصاف

العقار رقم القطعة ٢/٩٦ مقاطعة ٢٢ حيدرية في كربلاء عبارة عن بستان ملك صرف مغروس من النخيل درجة عمرانها مهجورة وذات موقع جيد مساحتها (٥ / ٤٨٢٢) م٢ قيمة الارض اربعون الف دينار وقيمة المغروسات خمسة الاف دينار فتكون القيمة العمومية خمسة واربعين الف دينار .



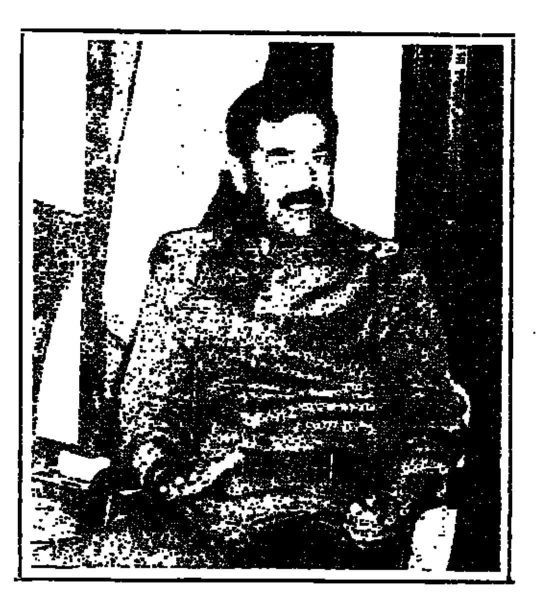
الاتحاد العام للتعاون

تغتنم الحركة التعاونية مناسبة حلول الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الخالدة التي تتزامن مع انتصارات جيشنا الباسل على العدو الفارسي المتغطرس ، لتبعث بأزكى التهاني والتبريكات لقيادة الحزب والثورة وعلى رأسها قائد النصر **السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله** معاهدين سيادته بأسم ملايين التعاونيين في القطر على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن وطننا الغالي ومكتسبات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ..

سائلين المولى القدير ان يمد بعمر قائدنا المنصور وان يحقق اماني وطموحات شعبنا المناضل في ظل قيادته التأريخية الحكيمة ..

الاتحاد العام للتعاون





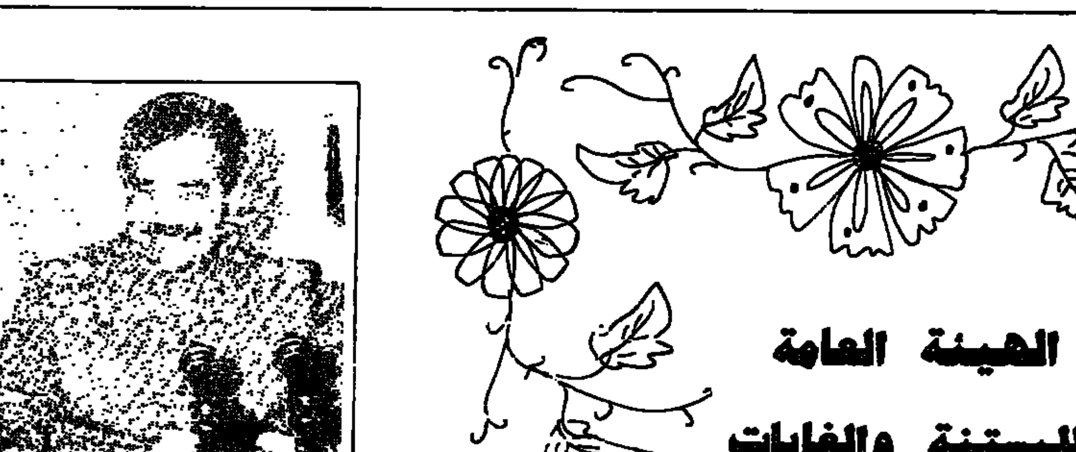
المنشأة العامة للصناعات الجلدية

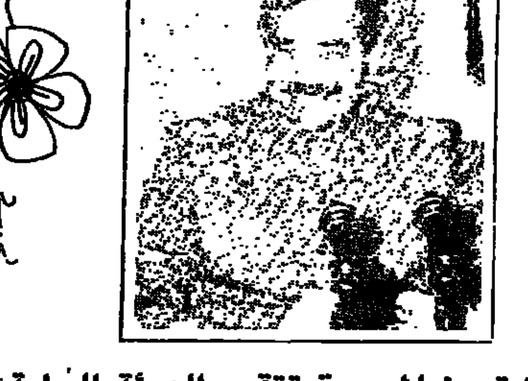
لمناسبة احتفالات قطرنا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة التي تزامنت مع انتصاراتنا الباهرة على العدو الايراني الغاشم يتقدم منتسبو المنشأة العامة للصناعات الجلدية باسمى ايات الحب والتقدير وازكى التهاني لقائد مسيرتنا وباني عراقنا ونهضتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين الذين حرروا ارضنا الغالية من دنس الخمينيين الاوغاد سائلين المولى العزيز ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية تزهو بالانتصار الحاسم والعز والرفاه .

المدير العام

مهند عبدالمجيب

علاء الدين





الهيئة العامة للبستنة والغابات

مع اطلالة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة تتقدم الهيئة العامة للبستنة والغابات بأجمل التهاني واعطر التبريكات الى باني مجد العراق السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين في سواتر العز والاقتدار داعين الله عزّوجل ان يديم انتصاراتنا ويحفظ قائدنا لما فيه عز العراق والامة العربية على طريق المجد والشموخ والاقتدار ..

الدكتور/ احمد شهاب شاكر التكريتي

المدير العام للهيئة العامة للبستنة والغابات



شركة اليقظة لانتاج الحلويات المحدودة

مع كل الاكبار والاعتزاز ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصارات جيشنا المقدام على قوى الشر والحقد والعدوان اتقدم بازكى التهاني واسمى التبريكات الى ابن الشعب وقائده الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى العزيز ان يمد في عمره لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا بقيادته التأريخية الحكيمة ..

حاتم عبدالجبار حمد

المدير المفوض لشركة اليقظة لانتاج الحلويات المحدودة

طب ٨٨

تقدم كبير في علاج مرض الشلل الرعاش (باركنسون)

مازالت الحالات المرضية التي تصيب الجهاز العصبي عند الانسان تتحدى التقدم الطبي .. مما يشير الى اهمية التشخيص السليم والدقيق للحالة المرضية وبالتالي بذل الجهود للتوصل الى افضل الطرق العلاجية الممكنة .

واذا كان مرض (باركنسون) او الشلل الرعاش من الامراض المعروفة منذ زمن ليس بالقصير فان ازدياد نسبة حدوثه في انحاء العالم لابد ان تثير الباحثين والاطباء وتدفعهم للمزيد من العمل لغرض التوصل للعلاج الناجع .

لقد نشرت المجلة الطبية البريطانية تجربة لاطباء الجراحة العصبية الاميركان بخصوص معالجة حالتين من حالات مرض الشلل الرعاش وذلك بواسطة زرع الاعضاء الذاتي . حيث تم زرع لب الغدة فوق الكلوية او الكظرية في دماغ المريضين .. ولم يؤخذ نسيج اللب الا من غدة المريض نفسه .. دلالة الزرع العضوي الذاتي .

وبعد مرور ١٥ يوما على المريض البالغ من العمر ٣٥ عاما، و (٦) ايام على المريض البالغ من العمر ٣٩ عاما ظهرت بوادر التحسن الصحي السريرية .. حيث زال التقلص او الشد والاختلاج العضلي كما قلت حالات الرعشة عند المريضين .. وحاول الجراحون التفسير .. فلماذا لايكون النسيج المزروع فارزا لمادة الدوبامين الناقصة اصلا عند مرضى الشلل الرعاش .. واذا علمنا ان التحسن الظاهر على الحالتين المرضيتين كان في جهتي الجسم ولم يقتصر على جهة واحدة ادركنا اهمية انتشار مادة الدوبامين المفرزة الى السائل الدماغي الشوكي فيتوزع عندئذ في الدماغ ، وتبقى هذه النتائج مدهشة طبيا.. فهل تجد جراحة الجملة العصبية حلا لمرض الشلل الرعاش ؟ هذا ماسيثبته المستقبل القريب .

ونظل مع حالة مرض باركنسون او الشلل الرعاش .. فقد استدلت مجموعة من الباحثين البريطانيين على ان هناك زيادة ملحوظة في مستوى عنصر النحاس داخل السائل الدماغي الشوكي. عند المرضى المصابين بالشلل الرعاش والذين لم يتلقوا علاجهم بصورة كفوءة .

فعبر دراسة تراكيز ونسب الايونات للعناصر الموجودة في السائل الدماغي الشوكي عند ٢٤ مريضا بالشلل الرعاش ومقارنة نتائج ذلك بتراكيز ايونات العناصر عند ٣٤ شخصا طبيعيا او مصابا باحد الامراض العصبية غير مرض الشلل الرعاش .. تبين ان ليس هناك اية اختلافات او فروقات في تراكيز عنصري الحديد والمنغنيز بين مجموعتي الدراسة .

وتتواصل الدراسة لرصد مستوى ايونات عنصر النحاس في السائل الدماغي الشوكي لمرضى الشلل الرعاش وللمرضى الآخرين فيكون الاختلال متميزا.. حيث الزيادة واضحة في مستوى عنصر النحاس داخل السائل الدماغي الشوكي المأخوذ من مرضى الشلل الرعاش .. ولم يعرف مصدر الزيادة في النحاس داخل السائل الدماغي الشوكي ولكنه بالتاكيد سيترك آثاره السلبية على الحامض النووي الرايبوزي مسحوب الاوكسجين عند المريض حيث يزيد من فعل اكسدته .. وهو اعتقاد مجموعة البحث البريطانية .. مما ثبت بملاحظة التغيرات الحاصلة على المرضى انفسهم ، حيث سبب النحاس تحطيما للحامض النووي المذكور عند مرضى الشلل الرعاش كما استدلت اجهزة العلم وقياساته على ذلك .

ولاغرابة .. فالنحاس بحد ذاته له تأثيراته الضارة على مختلف مراحل التمثيل الغذائي لمادة الدوبامين بل وعلى مستقبلات الدوبامين في الجهاز العصبي .. (نقص الدوبامين يسبب مرض الشلل الرعاش).

فهل يساعد العلاج بمضادات النحاس على التخلص من حالة الشلل الرعاش .. ؟

عقار جديد

يبقى هدف ايجاد العلاجات الملائمة للحالات المرضية المختلفة واحدا من اهم اهداف علوم الطب والذي تتركز حوله الجهود .. وعليه فلا غرابة ان يكون لخبر ايجاد عقار جديد لاحد الامراض صدى في اوساط الطب والاطباء بل والمجتمع عادة .. ومثل ذلك مايحصل مع حالة مرض التصلب المتعدد .

فعن طريق الصدفة لاحظ مجموعة من الاطباء البريطانيين ان لعقار الامانتدين والمستعمل اصلا ضد الرواشح او الفايروسات مما يوصف في بعض حالات الانفلونزا تاثيره الايجابي بشأن الحد من مرض التصلب المتعدد .

فلقد نشرت المجلة الطبية الاسكتلندية بحثا عن تجربة عقار الامانتدين على ٥٣ مريضا.. حيث اعطي العقار المذكور بكمية ١٠٠ ملغم ولمرتين يوميا لمجموعة من المرضى في حين اعطي علاج الغفل لمجموعة اخرى ، ولمدة اربع سنوات كاملة من المتابعة والتقصي من قبل مجموعة الاطباء المعالجين .

ووجد ان المرضى المعالجين بعقار الامانتدين لم يعاودهم المرض باعراضه وعلاماته ، الا بنسبة تقل عن اولئك المرضى الذين تابعوا علاج الغفل .. فقد عاودت اعراض مرض التصلب المتعدد خمسة مرضى من مجموع ٢٤ مريضا على علاج الامانتدين في حين عاودت اعراض مرض التصلب المتعدد ١٤ مريضا من مجموع ٢٩ مريضا كانوا مواظبين على علاج الغفل !

وظل الفارق موجودا بخصوص فترة ظهور المرض مجددا.. فهي اطول عند المرضى المعالجين بالامانتدين مما عند غيرهم .

فلماذا لايكون لعقار الامانتدين تاثيره المباشر على الفايروسات وبالتالي على عوامل معينة مجهولة مسؤولة في طبيعتها عن مرض التصلب المتعدد ؟ .. ولماذا لايؤثر عقار الامانتدين على عوامل فايروسية اخرى تسبب عودة المرض على الشخص المريض به مثل حالة الانفلونزا، كل ذلك من الممكن والمحتمل حدوثا.. فعقار الامانتدين اصلا يعمل ضد الفايروسات او الرواشح .. ويبقى الامر بحاجة لمزيد من الدراسات والجهود .

الدكتور عامر هشام
كلية الطب ـ جامعة بغداد

في الغذاء والتغذية

الصيف وتجميد الاغذية المطبوخة

من فوائد المجمدة المنزلية انها تساعد العائلة في التخطيط لاعداد وجباتها الغذائية حسب المواد الاولية المتوفرة في الاسواق والتي تتصف بموسميتها كما انها تستطيع ان تكون عونا لربة البيت في اعداد درجات من الطعام الجاهزة المطبوخة او نصف المطبوخة ثم اكمال طبخها عند الحاجة ..

الا ان اهم فائدة للمجمدة المنزلية انها تساعد في حفظ الكثير من الاطعمة المطبوخة والمتبقية من الولائم الكبيرة والتي لايمكن تبذيرها حيث انها مازالت جيدة واحيانا لم تمسها الايدي بعد وهنا يجب ان نتذكر دائما ان المجمدة لايمكن ان تحسن نوعية المادة الغذائية المطبوخة او الاكل الجاهز من قبل ربة البيت ولكنها اكثر ما تستطيع عمله هو الحفاظ على النوعية اذا احسن تطبيق التعليمات الخاصة بها ومنها تعليم الاغذية المطبوخة بصورة جيدة لمعرفة النوعية التي تود اخراجها من المجمدة لتذويبها وتسخينها ، ومن الاطعمة التي يمكن تجميدها مايلي :

المرق بانواعه ، اللحوم المسلوقة والرووست والمجموس بما في ذلك لحوم الاغنام والبقر والطيور على اختلاف انواعها ، الشوربة بانواعها عصير الطماطة وطبخات العجائن المختلفة كالسباكيتي والمعكرونة وطبخات الرز وانواع البطاطا المقلية والمسلوقة والمهروسة مع الحليب او بدونه ومع مواد التتبيل او بدونها . وهنا لابد من بعض الارشادات العامة حول الموضوع ..

١ـ يجب ان تبرد الاغذية المطبوخة جيدا وبسرعة عند اكتمال طبخها ثم تعبأ وتجمد حالا ..

٢ـ تجنب تجميد الاغذية التي تحتوي على بياض البيض المطبوخ بكثرة حيث يسبب تغيرا في قوام الطعام ويسبب في اكثر الاحيان ، تغييرا في الطعم ..

٣ـ عند اعداد المرق يفضل عدم طبخ الخضراوات الى درجة الكمال عند الرغبة في تجميدها وانما تترك الى النصف لاتمام طبخها مرة ثانية عند التسخين حيث ان طبخ الخضراوات بصورة كاملة يسبب هرسها بعد اكمال الطبخ ..

٤ـ تجنب تجميد الاطعمة كثيرة الدهون قدر الامكان ، حيث ان الدهون عرضة للتزرنخ ويمكن اضافة الدهون عند اكمال طبخها والتهيؤ لاستعمالها اذا كانت هنالك حاجة ، فكلما زادت نسبة الدهون كلما قلت الفترة التي يمكن حفظ الاطعمة في المجمدة ..

٥ـ قد تتعزل بعض المواد عن بعضها بدرجات الحرارة المنخفضة في المجمدة خاصة اذا كانت نسبا غير متزاونة كما هي في الصاص وانواع الشوربة لذلك يجب التاكد من توازن نسب المواد وطبيعتها في الطبخة ..

٦ـ يمكن اعداد كمية كبيرة من الشوربة وتجميدها بعد تبريدها ، عدا النوعيات التي يدخل الحليب في اعدادها بنسبة كبيرة ..

٧ـ عند استعمال الخضراوات في الشوربة فيفضل ان تسلق الى النصف وتحفظ وان يحضر وسطها السائل فقط ويجمد وتخلط عند التهيئة لاكمالها واستعمالها ..

٨ـ لايفضل تجميد وحفظ بقايا الوجبات الكبيرة (الولائم) لاكثر من اسبوعين ويفضل ان تستهلك بسرعة ..

٩ـ تجنب تجميد كميات كبيرة من الاطعمة المقلية بالدهن حيث انها عرضة للتزرنخ اكثر من غيرها ..

١٠ـ يمكن اعداد شرائح اللحم المطبوخة لتحضير الشطائر (الساندويجات) وتعبئتها وتجميدها وتستعمل عند الحاجة اما حارة او باردة ..



١١ـ اطعمة العجائن كاطباق المعكرونة والسباكيتي والتي تحتاج الى خلطة صاص عصير الطماطة والتوابل وغيرها والتي تستعمل باعداد هذه الاطعمة اذ يصعب خزنها في المجمدة لفترة طويلة والافضل اعداد خلطات الصاص طازجا عند اعداد الطبق للمائدة ..

١٢ـ يمكن اعداد اطعمة الحالات الشخصية الخاصة للمصابين بامراض السكر او الضغط او الرضاعة او الحمل على ان تعلم كذلك بصورة واضحة وتتبع الارشادات الخاصة بباقي الاطعمة ..

١٣ـ يجب تجنب استعمال البيض المسلوق في الاطعمة المجمدة ومنها الشطائر حيث ان ظروف التجميد تغير من طعمها وتجعلها جلدية القوام ..

من المهم ايضا الاهتمام بطبيعة الاوعية المستعملة في حفظ الاغذية المجمدة فالزجاجية والبلاستيكية المقاومة للتجميد والمعادن غير القابلة للصدأ هي الافضل ولكن حسب نوعية الاطعمة وضرورة الالتزام بالفترات الممكنة في الحفظ بظروف التجميد والتي تعتمد على طبيعة مكونات المواد في المواد المطبوخة ..

الدكتور
محمد عبد عيسى السعيدي
كلية الزراعة ـ جامعة بغداد

ماذا تعرف عن اسماك القوابع ؟

تضم مجموعة القوابع من الاسماك كائنات بحرية سمكية اشبه بالوطاويط تعرف بالوطاويط البحرية فهناك القوابع منشارية الخطم والقوابع الرعاة الشفتين وشيطان البحر الصغير والكبير .

وتتشابه مجموعة القوابع المنشارية كثيرا مع الكواسج في المظهر الا ان الخطم يكون ممتدا على شكل نصل مسطح طويل ذي اسنان موجودة في مغارز . وهذه الاسماك تعيش في المياه الضحلة من البحار والدافئة والانهار الاستوائية . ويصل طول بعض الانواع منها ١١ مترا ويقارب وزنها ٢٤٠٠ كغم .

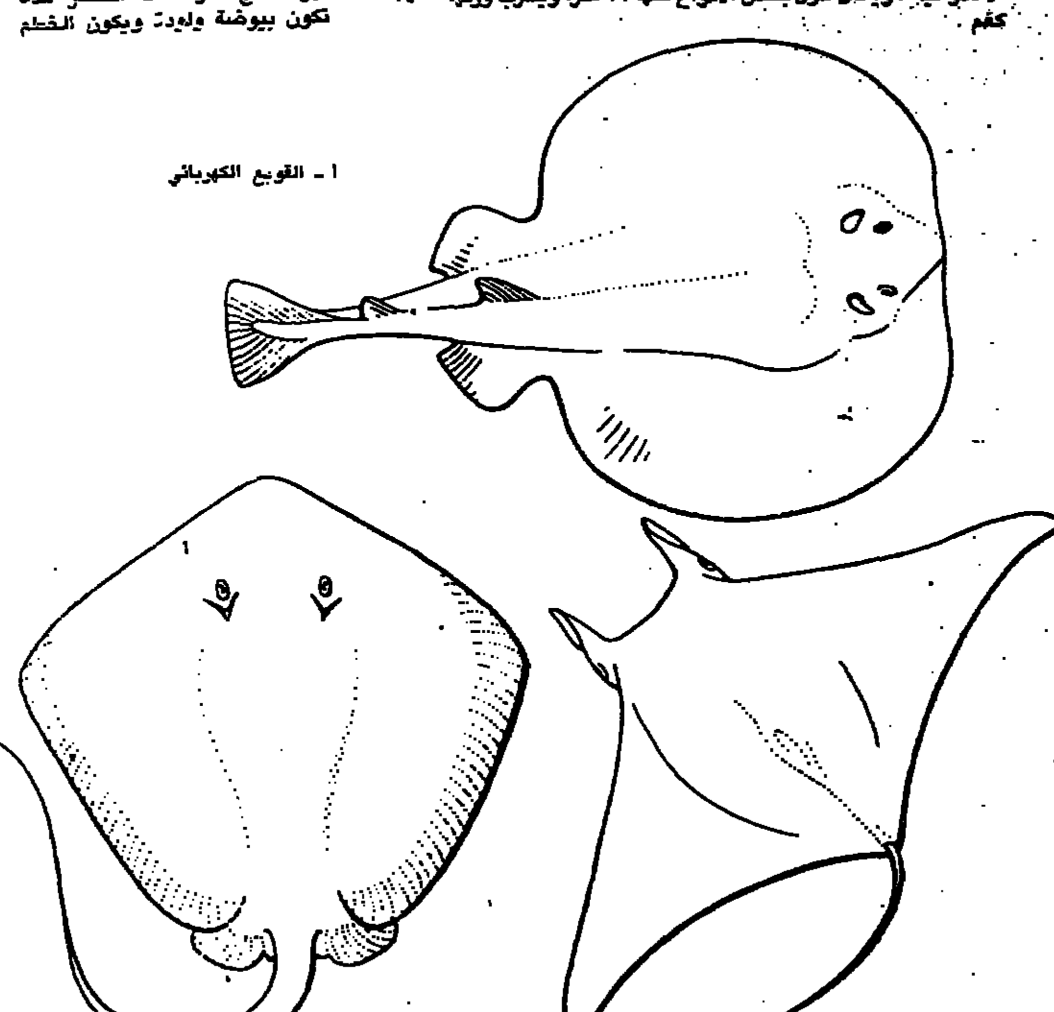
يستعمل المنشار في التغذية فاشتركت الجنبية لهذا السلاح تنتشر وتجرح افرادا من القطيع من السمك اكثرها فيما بعد . اما الاسماك التي تتعلق على اسنان المنشار فتتم ازالتها عن القاع ثم تؤكل بعد ذلك . وهناك عدة تقارير عن حوادث قتل حصلت للصيد من الاشخاص بواسطة هذا النوع من الاسماك في نهر الكنج . واسماك المنشار هذه تكون بيوضة ولودة ويكون الخطم والاسنان طريين الى مابعد الفقس .

اما القوابع الرعادة فهي اسماك تمتلك اعضاء كهربائية كبيرة في القرص على كل جانب من الراس . وتتمكن هذه الاسماك من صعق فريستها بواسطة اطلاق تيار كهربائي قوي يبلغ ٢٤٠ فولتا وقد استعملت الرعادات من قبل اهالي منطقة البحر الابيض المتوسط الاقدمين كوسائل للمعالجة بالكهرباء لبعض الامراض كالتهاب المفاصل والنقرس . تتواجد هذه القوابع في المياه الاستوائية والدافئة على عمق كبير ويعتقد ان اكبر الانواع يصل طوله الى ١٫٨ م ويعيش في المحيط الاطلسي .

اما قوابع الشفتين وشيطان البحر فهي اسماك كبيرة ملتحمة بالراس . مع وجود ذنب نحيف ذي اشواك لاسعة قوية . تعيش هذه القوابع في المياه الدافئة ونادرا ماتدخل المياه المعتدلة الباردة . ان اشواك الذنب حادة ومن الممكن ان يتسبب السم المنتج في جعل الجرح الناجم عن الشوكة مؤلما وخطرا في نفس الوقت . وقد يصل عرض بعضها الى المترين .

وتتغذى شياطين البحر على الهائمات والاسماك الصغيرة . فهي تسبح في الماء بواسطة اجنحتها الكتفية العريضة نحيلة الطرف وهي فاتحة افواهها . تعمل الزعانف الراسية الغريبة ، الواقعة على جانبي الفم ، على توجيه الغذاء نحو الفم . عندما تلتف هذه الزعانف في وضع الراحة الحلزوني فانها تعطي انطباع القرون ومن هنا جاءت تسمية هذه القوابع بقوابع الشيطان . وقد يصل عرض بعض انواعها الى عدة امتار . فقد بلغ عرض احد الانواع من هذه القوابع ٦٫٦ م ويعتقد انه كان يزن ١٦٠٠ كغم .

وتقفز هذه القوابع الى خارج في كثير من الاحيان محدثة ضوضاء عالية وهي تشاهد سابحة في قطعان متسمة بالنظام نوعا ما ويصل عدد افراد القطيع الواحد الى ٦٠٠٠ سمكة .



ليث عبدالجليل التصان
كلية الزراعة ـ جامعة البصرة

الجديد في .. صناعة مكائن الغسيل ومواد التنظيف

في نهاية عقد الخمسينات حصل تقدم واسع في حقل صناعة مكائن غسل الملابس وتبعه تطور كبير في نوعية مساحيق الغسيل التي كانت بدايتها التوصل الى تركيبة المنظف قليل الرغوة ، وتبع ذلك استخدام الانزيمات كاحد مركبات مساحيق التنظيف .

وخلال العشر سنوات الاخيرة ادى التوجه الى الغسل بدرجة حرارة واطئة الى استخدام مادة جديدة تقوم بتحفيز البيربوريت على القيام بعملية قصر الالوان بدرجة حرارة اقل من درجة الحرارة المستعملة سابقا وهي ٧٠ م كذلك تم ادخال انواع خاصة ومختارة من الانزيمات التي تعمل على تفتيت بعض الاوساخ حتى بدرجة الحرارة الواطئة .

وتجاوبا مع تشريعات تقليل نسبة استخدام ثلاثي متجدد ، فوسفات الصوديوم في مساحيق التنظيف ، فان جيلا جديدا من هذه المساحيق والمنظف السائل قد اخذت مكانها في اسواق الدول المتقدمة تعتمد على احلال مادة الزيولايت بديلا عن الفوسفات الذي وجد ان زيادة استعماله تؤدي الى تلوث البيئة والتاثير على الحياة داخل البحيرات .

وفي حقل مكائن الغسيل فقد حصل تطور آخر يشمل وجود نظام سيطرة على تتابع مراحل الغسل وبالشكل الذي يخدم التوجه نحو استخدام درجة حرارة واطئة في الغسل .

هذا بالاضافة الى التطوير في مجال الحركة الميكانيكية لماكنة الغسيل مما يجعلها تحتاج الى قدر اقل من الطاقة الكهربائية .

وآخر التطورات الجديدة في هذا المجال هو ماانجزته احدى الشركات المنتجة لمكائن الغسيل بهدف تحقيق المميزات التالية .

١) تقليل صرف الطاقة مع المحافظة على كفاءة عملية الغسل .

٢) تقليل صرف الماء في عملية الغسل .

٣) تجنب الضياعات في مواد التنظيف .

٤) زيادة كفاءة عملية ازالة الماء من الملابس المغسولة لتقليل صرف الطاقة في عملية التجفيف النهائية (في حالة عدم الاعتماد على التجفيف الطبيعي كما هو الحال في الاقطار المشمسة).

٥) زيادة المرونة في استعمال الماكنة كان يمكن استعمالها مع مقدار قليل من الملابس المراد غسلها وكذلك الغسل الخاص للانواع الخاصة من الانسجة كالأصواف والحرير وغيرهما .

ولتحقيق ماورد اعلاه فقد تم انتاج ماكنة غسل تعتمد على نظام غسل جديد عن « نظام النفث » من اهم مميزاته ..

١) عدم استعمال الماء داخل وعاء الغسل بل يستعاض عنه بتدوير محلول يحتوي على المادة المنظفة ويجري تسخينه في حاوية صغيرة خارجية .

٢) عدم انخفاض كفاءة الغسل عن المكائن الاعتيادية .

٣ ـ تقليل صرف الطاقة والماء ومواد التنظيف .

٤) مرونة عالية في الاستخدام مع حالة مثلى من الاستهلاك .

٥) اختصار فترة الغسل وتقليل الطاقة المستخدمة للتسخين .

وبهذا النظام الجديد للغسل فان تطورا جديدا سوف يحصل حتما في حقل صناعة مواد التنظيف لتلائم هذا التطور وبهذا يمكن القول بان عهدا جديدا قد بدأ بالنسبة لكل من صناعة مكائن الغسيل ومواد التنظيف .

المهندس
ناصر ابراهيم حسين

شخصيات ومنظمات تحيي انتصاراتنا الباهرة

حيت شخصيات ومنظمات واتحادات عربية واجنبية الانتصارات الباهرة التي حققتها قواتنا المسلحة البطلة بانتزاعها الارض المغتصبة من عيون الفرس العنصريين الصفويين

واكدوا في برقيات تلقتها الاتحادات والمنظمات العراقية المناسبة ان هذه الانتصارات التي حققها ابطال العراق الاشاوس بقوة المقتدر الواثق من نفسه هي اضافات ملحمية تضاف الى السجل البطولي المتصاعد لابناء الرافدين الاماجد في تصديهم للعدوان الايراني الغاشم

واعرب رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت عن ثقته من ان ابطال العراق بسواعدهم القوية سيواصلون زحفهم المقدس لتحرير ارضهم الطاهرة شبرا شبرا ورفع راية العراق عالية خفاقة عليها وانهاء الحرب وفرض السلام واعادة الاستقرار والطمأنينة الى دول المنطقة وشعوبها

وهنأ الاتحاد العربي لعمال الصناعات الغذائية في برقيته الى النقابة العامة لعمال الزراعة والصناعات الغذائية العراقية عاليا انتصارات العراق والمواقف الشجاعة لجنودهم البواسل الشجعان ووصف هذه الانتصارات بانها تاكيد على ان السلام هو ماتحققه بنادق المقاتلين ودماء الشهداء وان الارض العربية ستبقى محررة طالما تحميها عزائم المقاتلين وارادة الثوار

وعبر السيد احمـــد العماوي رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر عن اعتزاز عمال مصر بما حققته القوات المسلحة العراقية من انتصارات عظيمة .

وقال في برقية التهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه الانتصارات العظيمة تؤكد اصرار الشعب العراقي البطل بقيادتكم الشجاعة الرشيدة على دحر قوى الشر والعدوان في ايران .

واعرب عن امله في ان تجعل هذه الانتصارات حكام ايران يفيقون من وهمهم ويعودون الى جادة الحق ويستجيبون لنداءات السلام .

كما تلقى السيد الرئيس القائد برقية تهنئة بهذه المناسبة من السيد عبدالمجيد فريد رئيس مجلس ادارة مركز الدراسات العربية عبر فيها عن تهانيه لكل عربي بالنصر الذي حققه ابناء القوات المسلحة العراقية الابطال والذي تكلل بتحرير الارض الطاهرة وهزيمة الغزاة الخمينيين .

وجاء في البرقية انكم بوقفتكم وبارادتكم وبصمود وعزم البطولة فيكم لاتشكلون حافزا جديدا فحسب وانما تضيفون غدا جديدا تتطلع اليه الامة باسرها

القيادة القطرية - بقية

والمشرف من موقع الاقتدار والمسؤولية والحكمة نحو شعب ايران المقهور الذي يقوده حكامه للتهلكة ويزجون به في اتون حربهم العدوانية

ان ماسطره الجيش العراقي الباسل من صفحات المجد في صولاته المشهودة في الفاو وشرق البصرة وجزر مجنون ومرتفعات السليمانية وغيرها . ينهض دليلا مؤكدا لاصرار امتنا على استئناف دورها الحضاري والانساني الطليعي وبرهانا ساطعا على ان خيار النهوض لا رجعة عنه مهما غلت التضحيات

لقد جاء اندحار العدو الايراني حصيلة صمود العراق بقيادتكم الشجاعة في ميادين القتال والبناء تحملون رايات ومبادىء الشرف والعزة فكان اشراقكم الميداني على انجازات الثورة في الحرب وفي ساحات وحدة النضال العربي والاعمار والتنمية نموذجا في النضال والاقتدار جسدتموه على نحو مشع وملهم لكل المناضلين والمسؤولين الذين يريدون الانتماء الى عصر النهضة العربية الشاملة ويلجون ابواب عهد الوحدة والحرية والاشتراكية

اننا واثقون بان العراق الذي ظل وفيا لتاريخه ومنسجما باصالته وحقوقه ودفاعه عن سيادته وكرامته سيتنشر وستتنامى قوته يوما بعد اخر لتصوره المهمات الصعبة وتلهمه الامال والاهداف العظيمة التي تذرعم هياكلكم لها بهمة عالية وثقة لاتحدهما حدود في الشعب والمبادىء والمستقبل .

نرجو ان تتقبلوا تهانينا وامنياتنا بالظفر والتوفيق والسداد لقادة العراق الميامين في الحزب والدولة وخالص اعتزازنا بالجيش العراقي البطل جيش الامة العربية مع عهدنا واستعدادنا على افتداء العراق وكل ارض عربية بالمهج والارواح

ودمتم للنضال

القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي
الخرطوم

انتصارات جديدة - بقية

فحيا الله الرجال النشامى في الفيلق الاول البطل وفي قوات الصديق الباسلة وفي كل قواتنا المسلحة قادة وامرين وضباطا ومراتب من مختلف الرتب والصنوف وليظل شعارنا الدائم جميعا كما وجهنا قائدنا المظفر صدام حسين حفظه الله (لا تراجع الى امام وسحقا للعـدوان) والحمد لله خير الناصرين

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٠ تموز ١٩٨٨

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٣٢٥٤ وفي ما يلي نصه

بيان رقم (٣٢٥٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الظافرة تنفيذ فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ - الحقت طائرات قوتنا الجوية البطلة خسائر جسيمة بالمعتدين من خلال (٩٢) مهمة قتالية نفذتها في مختلف قواطع العمليات عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله

٢ - نفذت طائراتنا السمتية الجسور هذا اليوم (١٢٩) طلعة قتالية كبدت العدو من خلالها المزيد من الخسائر باوغاده واسلحته ومعداته ثم عادت الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٣ - اقتحمت قوة شجاعة من احدى وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) مواضع العدو امامها واشتبكت بمختلف الاسلحة مع افراد العدو فيها وتمكنت من قتل خمسة منهم وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة والاستيلاء على كمية من الاسلحة والتجهيزات ثم عادت الى مواقع انطلاقها بسلام .

٤ - تم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) قتل احد الاوغاد وتفجير كدس للعتاد وحرق وتدمير عجلة

كما تمكنت احدى دورياتنا الباسلة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) من تدمير العديد من مواضع العدو والاستيلاء على مدفع عيار ١٢٢ ملم مع عتاده والعودة الى مواقع انطلاقها بسلام

٥ - تدمير موضع للمشاة ومدفع من نوع اس . بي . جي ٩ للعدو وقتل افراده في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٠ تموز ١٩٨٨

جريمة جديدة - بقية

القوات الايرانية عثرت على رفات اعداد من الاسرى العراقيين يتضح فيها تماما ان النظام الايراني قد قتلهم ومثل بجثثهم واحرقها بعد تقييد البعض منهم بالحبال وهي جرائم يعكسها الفيلم المرسل مع رسالتنا هذه والذي اخذت صوره في منطقة (ماوت) سالفة الذكر .

صاحب السيادة

لقد طالبنا ومانزال نطالب بالادانة الشديدة للممارسات الايرانية المنافية لا فقط لاتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب بل لابسط القيم والمفاهيم الاخلاقية والدينية.. مما اضطرنا في الماضي ان نطلب اليكم ولاكثر من مرة عدم السكوت على مثل هذه الجرائم الوحشية وادانتها

اننا في الوقت الذي نبلغكم فيه بهذه الجريمة الجديدة ضد اسرانا نحثكم واكثر من اي وقت مضى بضرورة ادانة هذا السلوك الوحشي من جانب النظام الايراني ضد اسرى الحرب . كما ندعو الامانة العامة ومجلس الامن الى اعطاء اهتمام كبير وعاجل لهذا الموضوع الخطير .

كما يتطلب الامر من الامانة العامة الاسراع في ارسال بعثة التحقيق التي طلبنا بها ومن ثم اتخاذ الاجراءات الحازمة للحفاظ على حياة وكرامة اسرى الحرب وفقا لاتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩

ارجو من سيادتكم توزيع هذه الرسالة كوثيقة من وثائق مجلس الامن .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء
وزير خارجية الجمهورية العراقية
بغداد في ٧ / تموز / ١٩٨٨

وبعــث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة مماثلة الى رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر طالب فيها بادانة هذه الجريمة التي تتنافى مع الاتفاقيات الدولية وخاصة اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب.. كما طالب اللجنة الدولية للصليب الاحمر للتحرك السريع لمنع النظام الايراني من مواصلة جرائمه البشعة ضد اسرى الحرب العراقيين .

وقد استدعت وزارة الخارجية امس سفراء الاقطار العربية المعتمدين في بغداد وقامت بتسليمهم رسائل من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السادة وزراء خارجية اقطارهم تضمنت شرحا لظروف ارتكاب حكام ايران جريمتهم الجديدة البشعة المتمثلة بقتلهم للاسرى العراقيين في منطقة (ماوت) ومعاملتهم اللاانسانية للاسرى العراقيين في معسكرات الاسر في ايران .

كما استدعت وزارة الخارجية سفراء الدول الاجنبية المعتمدين في بغداد وقامت بتسليمهم مذكرات موجهة الى حكوماتهم حول هذا الموضوع .

ودعت الوزارة في رسائلها ومذكراتها الدول العربية والاجنبية الى ادانة السلوك الوحشي للنظام الايراني ضد اسرى الحرب العراقيين هذا السلوك الذي يتنافى مع اتفاقية جنيف الخاصة بمعاملة اسرى الحرب كما يتنافى مع ابسط القيم والمفاهيم الاخلاقية والدينية .

وعلى الصعيد نفسه بعث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسائل بهذا الشان الى الامينين العامين للجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ووزير خارجية زمبابوي كونها رئيسة حركة عدم الانحياز .

وطالبت هذه الرسائل بعدم السكوت على مثل هذه الجرائم الشنيعة والتنديد بها .

في رسالة - بقية

صاحب السيادة ..

١ - لي الشرف بان ابلغكم بان اذاعة طهران قد اذاعت بتاريخ ١٩٨٨/٧/٥ بان مجلس الشورى الايراني صادق على قانون يقضي بمواصلة الحرب ضد العراق حتى تحقيق ما اسماه بـ (النصر النهائي) وعد ذلك ستراتيجية لايران تتصدر السياسات الداخلية والخارجية وفي جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والحقوقية والعسكرية ووجوب اخذ هذا المبدأ بالاعتبار في جميع الشؤون السياسية والتشريعية والتخطيطية (ترفق طيا نص القانون المذكور) ..

٢ - ان هذا القانون يكتسب طابعا خطيرا جدا اذ يؤكد حقائق اساسية طالما اشرنا اليها في مراسلاتنا ومداولاتنا معكم ومع اعضاء مجلس الامن .

واولى هذه الحقائق ان النظام الايراني بحكم عقيدته الشاذة التي كرستها الاحكام الاساسية المنصوص عليها في الدستور الايراني وعلى وجه الخصوص ما ورد في مقدمته تحت عنوان (اسلوب الحكم في الاسلام) و(الجيش العقائدي) والفقرة (١٦) من المادة الثالثة منه والتي نرفق لكم منطوقها وفي ضوء الاعتداءات التي قام بها على العراق عامي ١٩٧٩ و١٩٨٠ تمهيدا لقيامه بالعدوان المسلح الفعلي عليه في ١٩٨٠/٩/٤ يتحمل المسؤولية الكاملة عن بدء الحرب والعدوان ضد العراق .

وثاني هذه الحقائق ان النظام الايراني على الرغم من مرور ثماني سنوات على العدوان الذي قام به ضد العراق يواصل التاكيد وفي ظروف يجمع المجتمع الدولي كله خلالها على ضرورة انهاء الحرب واقامة السلام الدائم والشامل على اساس قرار مجلس الامن (٥٩٨) على نزعته الاساسية ونهجه الثابت في الحرب والعدوان

ومن الحقائق الاخرى التي يفصح عنها مشروع القانون التاكيد بصورة لاتقبل الشك ان الحكومة الايرانية تتجاهل وتخرق التزاماتها الدولية المفروضة عليها بموجب ميثاق الامم المتحدة ولاسيما الالتزامات التي حددتها المواد الثانية - الفقرة (٤) والرابعة والعشرون - الفقرة (١) والخامسة والعشرون من الميثاق والمبادىء الواردة في (اعلان مبادىء القانون الدولي المتعلقة بالعلاقات الودية والتعاون بين الدول) الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة في ٢٤ تشرين الاول ١٩٧٠ وتلك الواردة في قرار الجمعية العامة (٣٣١٤) في ١٤ كانون الاول ١٩٧٤ الخاص بتعريف العدوان

ان الاستنتاج الصحيح من خرق هذه الالتزامات بصورة علنية وفظة هو ان الحكومة الايرانية ترفض كما هو دابها عبر ثماني سنوات ولاية مجلس الامن على النزاع وقد رفضت بالفعل القرار (٥٩٨) الملزم .

٣ - ان هذه الحقائق الدامغة توجب على مجلس الامن ان يبادر وبدون تردد الى استخلاص النتائج السريعة والصحيحة التي يفضي اليها مشروع القانون الايراني الذي تدعمه مواقف النظام الايراني وسياساته منذ بدء عدوانه على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ واستمراره فيه حتى اليوم

وفي مقدمة هذه النتائج ان النظام الايراني قد رفض القرار (٥٩٨) مما يوجب الانتقال الى تطبيق العقوبات بحقه وفقا للفصل السابع من الميثاق ومنطوق الفقرة (١٠) من القرار .

ان اي تردد في هذا الشان لا ينهض على سند قانوني ويساهم في اطالة امد الحرب . كما يمكن النظام الايراني الشاذ والغريب عن العصر والخارج على ارادة المجتمع الدولي المعاصر وهي الارادة الهادفة الى السلام والتعاون بين الشعوب من مواصلة عدوانه على العراق وعلى بلدان المنطقة وتهديد الامن والسلم العالميين .

٤ - وتعزيزا للاستنتاجات الصحيحة التي نوهنا بها نشير الى ان القيادة العامة للقوات المسلحة الايرانية اصدرت بتاريخ ١٩٨٨/٧/٨ بيانا يتضح منه ان مشروع القانون الذي صادق عليه مجلس الشورى الايراني ياخذ مجراه في التطبيق السريع على يد السلطات الايرانية كما ان الرسائل المتبادلة بين حاكم النظام الفعلي (خميني) ونائبه منتظري توضح بما لا يدع مجالا للشك اصرار ايران على مواصلة الحرب والعدوان ضد العراق وما يمثله هذا السلوك من تنكر صريح لاحكام ميثاق الامم المتحدة ورفض قاطع للقرار (٥٩٨)

ارجو توزيع هذه الرسالة كوثيقة من وثائق مجلس الامن ..

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء
وزير خارجية الجمهورية العراقية
بغداد في ٩/ تموز ١٩٨٨

وسائل الاعلام - بقية

وابرزت مطالبة العراق الامم المتحدة بارسال بعثة دولية الى ايران للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين .

وفي هذا المجال شاهد المواطنون في قطر الليلة الماضية فيلما عرضه التلفزيون القطري عن الجريمة الشنعاء التي ارتكبها النظام الايراني ضد الاسرى العراقيين

وقال معلق التلفزيون اثناء عرض الفيلم ان القوات العراقية قد عثرت بعد تحريرها منطقة (ماوت) على رفات عدد من الاسرى العراقيين قتلوا واحرقوا بعد تقييد البعض منهم بالحبال

واضاف المعلق خلال عرض الفيلم لمرتين ان السيد طارق عزيز وزير الخارجية دعا الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الاسراع الى ارسال بعثة تحقيق واتخاذ ما يلزم للحفاظ على ارواح الاسرى العراقيين .

وادانت اجهزة الاعلام الاردنية جريمة حكام طهران الجديدة هذه فوصفت صحيفة صوت الشعب الجريمة بانها تدل على خسة وجبن النظام الايراني .

وقالت ان ما اقترفه هذا النظام ضد الاسرى العراقيين في منطقة (ماوت) دليل اخر على نزعات الغدر والحقد والشر والكراهية المتاصلة في نفوس اعوان خميني وزمرته .

واشارت الصحيفة في معرض شجبها وادانتها الى قيام السلطات الايرانية باخفاء عدد كبير من الاسرى العراقيين عن هيئة الصليب الاحمر الدولية .

وهذا ما ادى الى مطالبة العراق الامم المتحدة بارسال بعثة دولية الى ايران للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين

ونشرت صحيفة الدستور الاردنية على صفحتها الاولى صورة للجريمة النكراء وتحت عنوان (جريمة ايرانية جديدة ضد الاسرى)

ووصفت الجريمة بانها واحدة من الممارسات الارهابية المعروفة عن نظام الدجال خميني وزمرته

وبثت اذاعة صوت العرب في نشراتها الاخبارية نبا جريمة قتل الاسرى العراقيين واعربت في معرض تعليقها على النبا عن استنكارها وشجبها لهذه الجريمة الجديدة لنظام طهران الحافل سجله بالحقد والكراهية والشر .

وعرض تلفزيون الكويت مساء امس ضمن نشرته الاخبارية فيلما عن جريمة حكام طهران الدنيئة ضد الاسرى العراقيين .

واعيد عرض الفيلم الذي يصور بشاعة ممارسات نظام خميني والحقد والكراهية التي يكنها ضد البشرية جمعاء مرة اخرى ضمن برنامج (العالم عبر الاقمار الصناعية)

كما اعيد عرض الفيلم للمرة الثالثة ظهر اليوم وضمن البرنامج نفسه .

وشجب التلفزيون الكويتي في تعليق له اثناء عرض الفيلم هذه الجريمة النكراء ووصفها بانها جريمة لا تشبهها اية جريمة اخرى .

وعرض التلفزيون الاردني الليلة الماضية ضمن نشرته الاخبارية المفصلة فيلما وثائقيا عن الجريمة الجديدة البشعة التي ارتكبها النظام الايراني ضد الاسرى العراقيين في منطقة ماوت .

واظهر الفيلم رفات عدد من الاسرى العراقيين وقد قيدت ايديهم وارجلهم بالحبال والسلاسل قبل تنفيذ النظام الايراني جريمته النكراء ضدهم والتي تكشف بشكل سافر نزعات الغدر والحقد والكراهية المتاصلة في نفوس الخمينيين .

وقال معلق التلفزيون الاردني خلال عرضه الفيلم بان النظام الايراني ارتكب جريمة جديدة بقتله اعدادا من اسرى الحرب العراقيين مخالفا بذلك الاعراف الدولية حول معاملة اسرى الحرب .

واضاف ان القوات العراقية اكتشفت جريمة النظام الايراني في عمليات (محمد رسول الله) التي حررت فيها مرتفعات (ماوت) شمال العراق يوم الرابع عشر من الشهر الماضي .

واوضح التلفزيون الاردني انه تبين من فحص رفات الشهداء العراقيين ان السلطات الايرانية نفذت جريمة قتلهم يومي الخامس عشر والسادس عشر من شهر ايار الماضي عندما هاجمت القوات الايرانية مرتفعات (ماوت) وتم اقتراف الجريمة بعد ان اسرتهم القوات الايرانية وليس اثناء المعارك .

كما اذاع راديو عمان خبرا عن الجريمة الايرانية الجديدة البشعة ضد الاسرى العراقيين .

وشجبت الصحف الكويتية الجريمة النكراء التي اقدم عليها النظام الايراني ضد الاسرى العراقيين

وابرزت جريدة القبس الكويتية بعناوين بارزة انباء الجريمة الجديدة التي ارتكبها حكام طهران ضد الاسرى العراقيين .

وقالت في عددها الصادر اليوم ان النظام الايراني كرر فعلته مرة اخرى يومي ١٥ و ١٦ مايس الماضي حيث قتلت قواته عددا من الاسرى العراقيين بعد ان قيدتهم بالحبال .

واشارت الجريدة الى جرائم النظام الايراني المتكررة ضد الاسرى العراقيين العزل خلافا للاتفاقيات والمواثيق الدولية .

واكدت جريدة الانباء ان النظام الايراني نفذ جريمته النكراء ضد الاسرى العراقيين في منطقة ماوت في مايس الماضي مكررا ما فعله ضد الاسرى العراقيين في مناطق اخرى في اعوام ١٩٨١ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ .

واشارت صحف السياسة والوطن والراي العام الى الجريمة التي ارتكبها النظام الايراني ضد الاسرى العزل خلافا للاتفاقيات الدولية ومنها اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ .

وقالت وكالة الانباء الكويتية في تقرير عن الموضوع انه بالرغم من صدور العديد من الادانات الدولية للمعاملة التي يلقاها الاسرى العراقيون من قبل سلطات النظام الايراني الا ان هذه السلطات استمرت في خرق المواثيق الدولية الخاصة بمعاملة اسرى الحرب .

واضافت قائلة : ان السلطات الايرانية قتلت العديد من الاسرى العراقيين المصابين عندما احتلت قواتها اجزاء من جزر مجنون

[illegible]

الانتفاضة ... [illegible]

طهران وهم يمنون بالهزيمة تلو الهزيمة منذ ملحمة تحرير الفاو في الثامن عشر من نيسان الماضي يشعرون بانهم قد هزموا امام العراق القوي المنتصر . وان كل يوم يمر على الحرب يتعرضون فيه للمزيد من الهزائم والنكسات التي تبدد احلامهم المريضة وتثبت لهم بالملموس خطل كل مراهناتهم واوهامهم ، وسقوط منهجهم الفكري والسياسي وتداعي قواتهم المسلحة وانهيار حالتها النفسية والمعنوية .

ان هذا العمل الخسيس والدنيء الذي اقدم عليه العدو الايراني في ماوت ضد الاسرى العراقيين يؤكد مرة اخرى ان عراق القائد صدام حسين يقاتل هذا النظام العدواني المتخلف ليس دفاعا عن ارضه وسيادته ومقدساته فقط وليس دفاعا عن امته العربية وامنها ومبادئها فحسب ولكنه يقاتل من اجل مبادىء وقيم العصر والانسانية والحضارة .. وانه يتصدى للهمجية والتخلف والظلام .

ان الجريمة الخمينية الرعناء هذه لن تمر بدون عقاب . ولن تنال من تصميم شعبنا العظيم وقواتنا المسلحة البطلة واصرارهما على مواصلة السير الى امام على طريق التحرير والنصر الناجز والشامل وتحطيم الالة العسكرية العدوانية لنظام طهران .. ان كل الرجال الصناديد في قواتنا المسلحة الباسلة يقسمون على الثار لدماء الشهداء الذين قتلهم العدو الايراني في ماوت في ابشع جريمة عرفها التاريخ ، وذلك من خلال مواصلة انتصاراتنا التاريخية المجيدة وتطهير كل شبر من الارض العراقية الشماء يدنسه هؤلاء المجرمون الاوباش .

وبهذه المناسبة نؤكد مرة اخرى الدعوة الى اجراء تبادل شامل وكامل للاسرى ، فضلا عن ضرورة قيام النظام الايراني باعطاء اسماء الاسرى العراقيين الذين تعمد عدم تقديم اسمائهم حتى الان .

ان هؤلاء الشهداء الابرار الذين سقطوا دفاعا عن الارض والعرض والمقدسات سيظلون خالدين ابدا في ضمير الشعب وذاكرته . بل في ضمير الانسانية وذاكرتها .. وتظل ذكراهم منارا مشعا يحفز جماهيرنا المناضلة ويستنفرها لمواصلة معركة الدفاع المجيد عن الوطن والمبادىء والمصير .. وتحقيق النصر الحاسم والنهائي على اعداء الله والانسان ، حكام ايران المجرمين الاراذل .

مواجهات عنيفة في الاراضي المحتلة
استمرار الاضراب العام .. لليوم الثاني

الارض المحتلة - ١٠ الوكالات استشهد مواطن فلسطيني واصيب عدد اخر بجروح خلال اشتباكات عنيفة جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

واستخدمت قوات الاحتلال الذخيرة الحية وقنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق تظاهرات جرت في مخيم جباليا بقطاع غزة مما اسفر عن استشهاد الشاب الفلسطيني فائق سليمان حسين

وذكرت الانباء ان اربعة وثلاثين مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح جروح احدهم خطيرة في مواجهات عنيفة جرت مع قوات الاحتلال في عدة مناطق في الضفة والقطاع

وذكرت وكالات الانباء ان سلطات الاحتلال ارسلت تعزيزات عسكرية الى مدينة غزة بعد ان وجه فلسطينيون نداءات عبر مكبرات الصوت في اربع مساجد دعوا فيها اهالي المدينة لمهاجمة قوات الاحتلال .

واعلنت قوات الاحتلال الصهيوني عن اغلاق منطقة رام الله بالضفة الغربية المحتلة وعدها منطقة عسكرية كما حظرت دخول الصحفيين ومصوري شبكات التلفزيون العالمية اليها .

وكانت مدينة رام الله ومخيماتها والقرى المحيطة بها قد شهدت صباح اليوم المزيد من التظاهرات والهجمات بالزجاجات الحارقة والحجارة على دوريات وسيارات العدو الصهيوني

ولم تتوفر بعد تفصيلات عن نتائج الصدامات في تلك المنطقة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيونية غير ان مصادر فلسطينية في القدس ذكرت ان قوات العدو فتحت نيران اسلحتها وقنابل الغاز على المتظاهرين هناك وان عددا من الجرحى ادخلوا الى مستشفى رام الله نتيجة اصابتهم برصاص جنود الاحتلال

واعترف راديو العدو باندلاع تظاهرات واعمال مقاومة في مدينة القلقيلية بالضفة الغربية المحتلة اليوم

وقال الراديو في نشرة اخبارية التقطت في بغداد اليوم ان عدة حوادث سجلت في مدينة القلقيلية صباح اليوم من بينها القاء قنابل حارقة وحجارة مما ادى الى تحطيم زجاج احدى نوافذ حافلة ركاب صهيونية .

واضاف ان شبانا رشقوا بالحجارة ايضا سيارات تابعة لمستوطنين صهاينة كانت تمر بالمدينة .

واستمر الاضراب العام اليوم ولليوم الثاني على التوالي في جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين استجابة لقرار قيادة الانتفاضة الموحدة

وافادت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الصهيوني شددت في ساعات الصباح الاول حصارها لمختلف المناطق والتجمعات الفلسطينية لمواجهة عمليات المقاومة والتظاهرات

مسؤول فلسطيني

مخطط النظام السوري ضد الفلسطينيين حلقة مهمة من المؤامرة الصهيونية

انقرة - ١٠ - واع اكد السيد ربحي حلوم ابو فراس ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تركيا بان مخطط النظام السوري في لبنان يشكل الحلقة المهمة من المؤامرة الصهيونية التي تستهدف انهاء الوجود الفلسطيني في الاراضي اللبنانية وضمان امن الحدود الشمالية للكيان الصهيوني .

وقال السيد ابو فراس في حديث خاص لصحيفة جمهوريت التركية نشرته اليوم ان حافظ اسد يتولى بنفسه مسؤولية تنفيذ عمليات ضرب الفلسطينيين في مخيمات برج البراجنة وشاتيلا بعد ان فشل الكيان الصهيوني عام ١٩٨٢ في انهاء الوجود الفلسطيني في هذه المخيمات .

واشار الى ان نظام حافظ اسد يرتكب حاليا مؤامرة خيانية تاريخية ضد الامة العربية وقضيتها المركزية فلسطين .

هجوم لمقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني
مقتل واصابة العشرات من قوات النظام

باريس - ١٠ - واع هاجم مقاتلو الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني قوات النظام الايراني قرب مدينة مريوان باقليم كردستان في الثالث من الشهر الحالي واشتبكوا معها في معارك عنيفة استمرت ١٣ ساعة .

قال بيان للحزب وزع في باريس اليوم ان المعارك تركزت قرب قرية بيساران في قاطع مريوان

واضاف ان مقاتلي الحزب كبدوا قوات العدو خلال المعارك ١٢٠ قتيلا واعدادا اخرى من الجرحى .

واورد البيان اسماء ٢٦ شخصا من القتلى من بينهم منصور علي خاني قائد قوات النظام الايراني في منطقة كاميران وابراهيم زادة مسؤول الاتصالات .

كما تضمن البيان غنائم مقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني في هذه العملية والتي اشتملت على اجهزة لاسلكي وصواريخ من نوع ار بي جي ٧ وذخيرة وقنابل يدوية وقاذفات لاطلاق صواريخ ار بي جي

الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

لمناسبة احتفالات شعبنا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة تتقدم الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بازكى ايات التهاني واطيب التبريكات الى قائدنا الفذ المنتصر الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى جنده الابطال الميامين الذين حرروا ارضنا الغالية عبر ملاحم بطولية في الفاو والشلامجة ومجنون وشمالنا الحبيب سائلين المولى العزيز ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية ترفل بالعز والسعادة والمجد .

الدكتور هاشم وهيب خليفة
رئيس الهيئة

الثورة

مهرجان فلسطين والسينما في باريس

في نادي السينما بمعهد العالم العربي اقيم مهرجان (فلسطين والسينما) عرضت خلاله مجموعة كبيرة من الافلام العربية والعالمية التي تناولت القضية الفلسطينية .. وقد عرضت افلام المخدوعون لتوفيق صالح .. الفلسطيني لفانيسا ريدر غريف .. وفلسطين المحتلة لديفيد كون اضافة الى عدد من الافلام القصيرة التي تتناول وبالوثائق نضال الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني .

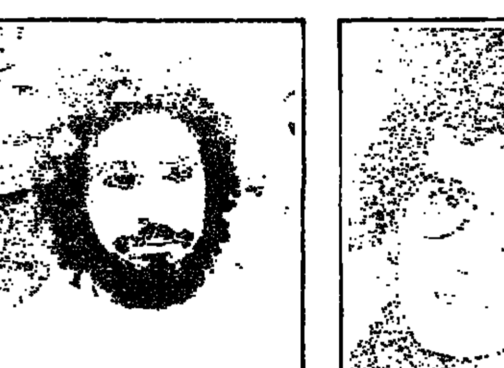
جان جينيه بين الادب والحياة

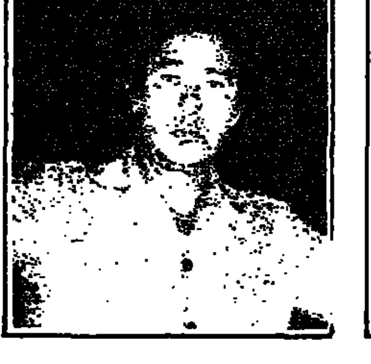
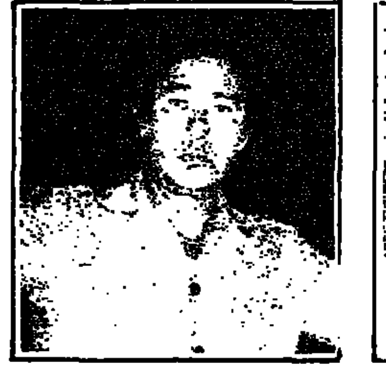


جان جينيه ـ الحياة المكتوبة .. عنوان الكتاب الصادر في فرنسا لمؤلفه جان برنار مورالي الذي تساءل في كتابه (هل ان جان جينيه انطلق من الادب الى الحياة ام من الحياة الى الادب) ؟
ويتعرض المؤلف الى علاقات جينيه ببعض الكتاب امثال جان كوكتو ، والمعروف ان جان جينيه له العديد من المؤلفات الادبية منها سيدة الزهور ومذكرات سارق .

اقبال كبير على مشاهدة عروضها في القاهرة :

واقدســـاه ..



القاهرة ـ مراسل الثورة :

تشهد القاهرة حاليا حدثا فنيا مهما حيث تعرض مسرحية « واقدساه » التي يشترك فيها عدد كبير من الفنانين العرب من مختلف الاقطار العربية .
المسرحية افتتحت الاسبوع الماضي من قبل وزيري الثقافة المصري والتونسي على خشبة المسرح القومي في القاهرة .
كتب المسرحية الكاتب المصري يسري الجندي واخرجها المخرج المسرحي التونسي الكبير المنصف السويسي وتقوم ببطولتها نخبة كبيرة من فناني المسرح من جميع انحاء الوطن العربي وهم محمود ياسين وفاطمة التابعي وتوفيق عبدالحميد وخالد الذهبي وخليل مرسي من مصر وغسان مطر وابراهيم بعلوشة وحسن ابو حسني من فلسطين ومحمد المنصور من الكويت وعبدالاله الزناني من السعودية وعلي مهدي وعز الدين هلال من السودان وعبداللطيف خير الدين من تونس وابراهيم البحر من البحرين وزياد مهفوف من لبنان وعزيز خيون من العراق .
يقوم بالاداء الشعري حيث تتضمن المسرحية نصوصا شعرية حمدي غيث ومديحة حمدي من مصر . اما القصائد الملحنة فتؤديها غناء المغنية التونسية لطيفة والمطرب المصري علي الحجار .
صاغ كلمات الاغاني والقصائد المؤلف يسري الجندي وقد اختارها من اشعار نزار قباني ومحمود درويش وسميح القاسم ومعين بسيسو وسعاد الصباح وعبدالوهاب البياتي وخيري منصور .
تتضمن المسرحية ايضا الحانا تراثية فلسطينية لحنها الموسيقار الفلسطيني وجيه بدرخان . اما الموسيقى المرافقة للعرض فقد وضعها الملحن المصري علي سعد الذي تخصص بالتلحين للمسرحيات .
الازياء وملابس المسرحية صممها الفنان المغربي غسان ابو القمي .
اذاً مسرحية « واقدساه » هي تظاهرة فنية عربية تجري لاول مرة في الوطن العربي ويقف وراءها الاتحاد العام للفنانين العرب ودائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

مسرحية عربية تتساءل : كيف الطريق الى النصر

العرض الاول للمسرحية بدأ في القاهرة الاسبوع الماضي ويستمر اسبوعين ويلقى نجاحا كبيرا في مصر ، تنتقل المسرحية بعد ذلك الى الاردن وتونس والمغرب ، ثم يستأنف عرضها في القاهرة بداية ايلول المقبل اثناء انعقاد مؤتمر المقدسات الاسلامية وبعدها تنتقل الى الجزائر .
موضوع المسرحية عن القدس ويغطي مساحة زمنية كبيرة تبدأ من زمن صلاح الدين الايوبي وحتى واقع الامة العربية المعاصر في صياغة مسرحية غير تقليدية . يتابع انتصارات الامة العربية وانتكاساتها ويبحث في اسباب ما عانته الامة العربية ويركز على ان القدس كانت دائما هي الهدف سواء في زمن صلاح الدين او في العصر الحديث منذ قيام الكيان الصهيوني في الاربعينات .
وتحاول المسرحية الاجابة على سؤال هو لماذا نجحت الامة العربية في التصدي للغزوات الخارجية في بعض العصور وفي تحقيق الانتصارات ولماذا فشلت في ازمة اخرى ، وكيف الطريق الى النصر ؟
وتركز المسرحية على ضرورة نبذ الخلافات العربية واهمية الوحدة في مواجهة العدوان الخارجي او العناصر الداخلية التي تحاول ان تكون بمثابة طابور خامس .
مخرج المسرحية المنصف السويسي هو مدير مهرجان قرطاج الدولي في تونس منذ عام ١٩٨٣ ورئيس المركز العربي للفن المسرحي في تونس الذي سيشرف على مهرجان قرطاج عام ١٩٨٩ وقد قدم اعمالا عديدة من قبل .
ويلاحظ ان لافتة كتبت عليها عبارة « كامل العدد » تعلق يوميا على شباك بيع التذاكر نظرا للاقبال الكبير لمشاهدة هذه المسرحية من قبل المواطنين المصريين والعرب الموجودين في مصر لقضاء فصل الصيف .

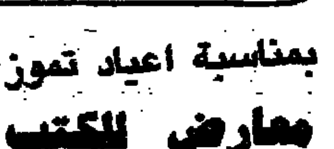
يوميات الثورة

زمن العقل لا السيوف الصدئة

يكتبها : عبدالرحمن مجيد الربيعي

يوم امس كنت استمع الى مجموعة من الاراء لعدد من المعلقين السياسيين الاوربيين حول مسار الحرب العراقية ـ الايرانية . وكل هذه الاراء تتفق على امر واحد هو ان ايران في الايام الاخيرة قد منيت بهزائم كبيرة في جبهة الحرب وانها خسرت بساعات مواقع احتلتها بسنوات وقدمت لها الاف القتلى والجرحى .
وتقترن هزائم ايران العسكرية هذه ـ والراي مازال للمعلقين السياسيين ـ بهزائم الداخل ، حيث الانهيار الاقتصادي وحيث التصارع على السلطة بين اناس لا علاقة لهم بالسياسة ويفهمونها خطبا وفتاوى وتوظيفا للنعرات العنصرية والطائفية .
هذه هي حالة ايران اليوم ، حالة بلد ينهار بسبب من تفاهة وغطرسة حكامه .
وقد اقترن سماعي لهذه التعليقات السياسية بقراءتي لنص من نابليون اورده البير كامو كمدخل لاحد فصول كتابه الجميل « الصيف » .
يقول نابليون لفونتان : (او تدري ما الذي يثير بي التأمل اكثر من كل شيء في العالم ، انه عجز القوة عن بناء اي شيء . وفي العالم ليس هنالك سوى قوتين فقط ، السيف والعقل . وفي المدى الطويل السيف هو المنخذل امام العقل ابدا) .
انتهى قول نابليون الذي استوقفني وانا استقرىء واقع ايران حيث نجد ان حكامها اعتمدوا القوة في كل تصرفاتهم . لقد سيطروا بالقوة بعد ان صفوا المعارضة الايرانية الحقيقية في الداخل . وتصوروا ان مشاكلهم مع جيرانهم ستحل بالقوة ولذا بدأوا حربهم ضد العراق . كما انهم اخذوا الناس بالقوة لساحات الحرب . القوة والقوة ولا شيء غيرها . انها سلاحهم الوحيد ، لكن القوة عاجزة عن بناء اي شيء في العالم ـ كما يرى نابليون ـ وانها القوة التي تحولت الى وسيلة هدم وتقويض لكل ما في ايران من ارث ثقافي وحضاري وعسكري .
ان العقل غائب عن منطق هؤلاء الحكام والحديث عنه مرجأ ولذا غطسوا في برك الهزيمة والانكسار وسيغطسون اكثر .
انهم لو رجعوا الى العقل ووضعوا امامهم الاسئلة البديهية حول هذه الحرب وجدواها لاكتشفوا انها حرب باطلة . لان العدوان باطل دائما . وان من يدافع عن ارضه وكرامته سينتصر لا محالة . وكان الانتصار العراقي في الفاو والشلامجة ومجنون والمرتفعات متوقعا لان الارض العراقية ليست ارثا لاباطرة طهران الجدد . انها ارض عراقية وستنفض عنها اجنحة الاحتلال السود وهذا ما كان .
نعم ، لقد انخذل السيف الايراني الصدىء امام حقيقة اكيدة هي ان العقل والحكمة المتمثلتين بالصبر والاستعداد العراقيين لرد العدوان قد اثمرتا وقد جاء النصر .
انه زمن العقل لا زمن السيوف الصدئة فهل يتعظ حكام ايران وينصتوا جيدا لهذه الحقيقة التي غيبوها من قاموسهم ؟

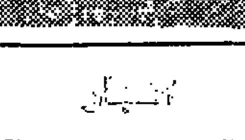
بمناسبة اعياد تموز
معارض للكتب



نينوى ـ مراسل « الثورة » :

احتفاء بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة تقيم الدار الوطنية للتوزيع والاعلان في المحافظة الاولى نينوى عددا من معارض الكتب وبتخفيضات خاصة باسعار الكتب والمطبوعات في محافظتي نينوى ودهوك ..
وقال السيد عمر شعبان مدير فرع الدار في المحافظة انه تم وضع خطة لافتتاح عدد من معارض الكتب في الوحدات العسكرية في المحافظة ومعسكرات التدريب الطلابي الصيفي ومعرض اخر على قاعة المتحف في الموصل .
اما في محافظة دهوك فستقوم الدار بتوزيع وايصال الكتب والمطبوعات الى دوائر الدولة والمنظمات المهنية والجماهيرية والحزبية ..

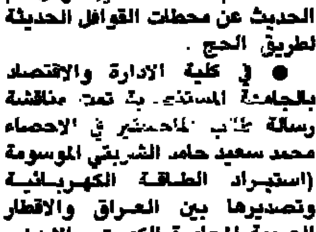
اخبار ..



اخبار ..

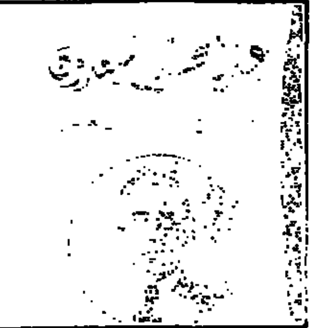
● تواصل فرقة سنحاريب للفنون الشعبية تمارينها على مجموعة لوحات جديدة استعدادا لتقديمها ضمن العروض الفنية في مهرجان بابل الدولي الثاني .
وقال السيد وليم شلؤول مدير الفرقة ان العروض الجديدة ستكون مستوحاة من العصور التاريخية التي مرت على العراق وتشمل الاشورية والسومرية والبابلية والكلدانية والاكدية وغيرها بالاضافة الى لوحات مستوحاة من التراث العربي .
● في قصر الثقافة والفنون يلقي الدكتور عبدالستار العزاوي مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان (محطات القوافل لطريق الحج القديم) يتحدث خلالها عن محطات القوافل القديمة في طريق الحج وكيف كانت تقدم الخدمات فيها ومن ثم الحديث عن محطات القوافل الحديثة لطريق الحج .
● في كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية تمت مناقشة رسالة طالب الماجستير في الاحصاء محمد سعيد حامد الشربتي الموسومة (استيراد الطاقة الكهربائية وتصديرها بين العراق والاقطار العربية المجاورة الكويت ، الاردن ، سورية) .
واثنت لجنة المناقشة المؤلفة من الدكتور فاضل الربيعي رئيسا والدكتور رافد سعيد العاني والدكتور محمد عبدالعال مشرفاً على جهود الطالب العلمية .

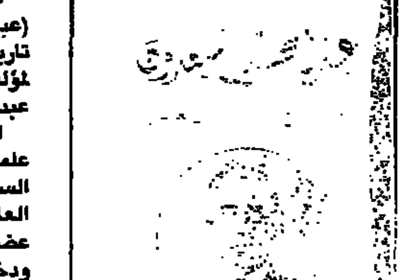
مهرجان تموز الخامس للتصوير الفوتوغرافي



● لمناسبة الذكرى العشرين لثورة تموز المجيدة تنظم وزارة الثقافة والاعلام ـ دائرة الاعلام الداخلي مهرجان تموز الخامس للتصوير الفوتوغرافي .
يتضمن المهرجان الذي سيقام في مركز صدام للفنون مئات الصور التي تجسد المنجزات التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

عبدالمحسن السعدون
ودوره في تاريخ العراق السياسي





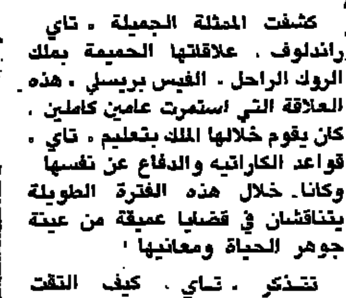
عن مكتبة النهضة صدر كتاب (عبدالمحسن السعدون .. دوره في تاريخ العراق السياسي المعاصر) لمؤلفه الدكتور لطفي جعفر فرج عبدالله .
الكتاب يعد اول دراسة منهجية علمية لسيرة السعدون وتناولت السيرة نشأة السعدون ودراسته في العاصمة العثمانية ثم اختياره عضوا في مجلس النواب العثماني ودخوله المعترك السياسي العراقي ثم تسنمه وزارتي العدل والداخلية فرئاسة الوزراء سنة ١٩٢٢ .
اهمية الدراسة تبرز من خلال اعتمادها على جملة من المصادر الاصلية والتي تتضمن وثائق عديدة عراقية وبريطانية ومجموعة كبيرة من الصحف والدوريات والتقارير الرسمية والمذكرات الخاصة والمقابلات الشخصية .




وللضحك ايضا ثمن قد يرتفع الى مليون جنيه ..
فالطبيب جميل راتب لايوفر جهدا لعلاج ابنته الوحيدة يسرا التي اصيبت بحالة اكتئاب مزمنة اثر مصرع والدتها .. يطير بها الى اوربا ويعرضها على اشهر الاطباء الذين يؤكدون له ان حالتها غير قابلة للشفاء . عندها يقرر الطبيب العودة الى القاهرة واضعا ثروته كلها تحت تصرف الشخص الذي ينجح في اعادة البسمة الى ثغر ابنته ..
ويصادف ان يصطحب جميل راتب يسرا الى مسرحية فكاهية ، ليفاجأ بها تضحك من قلبها على نكتة الممثل المغمور سمير غانم ...
وتتوالى احداث الفيلم السينمائي (الضحكة بمليون جنيه) قصة وسيناريو وحوار علي عبدالمنعم واخراج احمد ثروة لتحمل لنا في النهاية مفاجأة سعيدة ..

دينا .. احلام السينما

السينما هذه الايام تفضل « الوجوه الطازجة » .
فبعد شيرين رضا وسلوى عثمان ، جاء دور الفنانة الصاعدة دينا عبدالله لتلعب اول بطولة مطلقة لها في الفيلم السينمائي « كفاية يازمان » قصة وسيناريو وحوار محمد البلسوسي واخراج عادل الاعسر .
دينا التي عرفت انطلاقتها الفنية الحقيقية من خلال المسلسلات التلفزيونية تؤكد ان التلفزيون يبقى حبها الاول وانها لن تتوقف عن العمل فيه . فمن خلاله يراها اكبر عدد من الجمهور لكنها تضيف : « .. ومع ذلك يبقى للسينما مذاقها الخاص الذي لا يقاوم . فالعمل فيها هو منتهى احلام اية فنانة . لان نجمة السينما عندنا تعد ملكة غير متوجة في عالم الفن » .



كشفت الممثلة الجميلة « تاي راندلوف » علاقتها الحميمة بملك الروك الراحل « الفيس بريسلي » هذه العلاقة التي استمرت عامين كاملين ، كان يقوم خلالها الملك بتعليم « تاي » قواعد الكاراتيه والدفاع عن نفسها وكانا ـ خلال هذه الفترة الطويلة يتناقشان في قضايا عميقة من عينة جوهر الحياة ومعانيها !
تتذكر « تاي » كيف التقت الفيس . فتقول انها كانت تمر بظروف محبطة . وانها قررت السفر والعيش في اوروبا . وقبل السفر عرض عليها صديق مقرب الذهاب الى حفلة من حفلات هوليوود . ليقول لها الاصدقاء وداعا . لكنها رفضت . لعدم رغبتها في حضور هذه الحفلات التقليدية
لكن الصديق قال لها عبر الهاتف . ان الحفل « يكون في منزل » الفيس بريسلي « في لقاء صغير يضم الاصدقاء .
وتقول « تاي » انها في هذا الوقت كانت قد انتهت من تمثيل مسلسلات تلفزيونية شهيرة خطفت انظار المشاهدين .
وتتذكر انه عندما جاء ذكر اسم « الفيس » لم تتحمس له كثيرا فلم تكن من المعجبين به !
وذهبت « تاي » لمقابلة ملك الروك ، الذي استقبلها في منزله بلوس انجلوس . وعندما التقاها ، وجدت فيه شخصا ظريفا مسليا ، بعكس الصورة التي كانت في ذهنها عنه

المملثة الاميركية « تاي »

الفس برسلي دربني على الكاراتيه

وتقول « تاي » ان لقاءها الاول بالفيس ، كان حول الكتب
وتشرح « تاي » كيف ان « الفيس » كان يعقد مباريات في « الكاراتيه » في منزله . وانه كان يمارس هذه اللعبة مع افراد حرسه الخاص
وتؤكد « تاي » ان « الفيس » كان متزوجا مهنته . فقد كان مشغولا بفنه
وتؤكد ان الفيس مات مصابا بازمة قلبية . وليس بسبب تعاطيه وادمانه للمخدرات
وتقول « تاي » ان [illegible] كانت نتيجة [illegible] القلب [illegible] في العائلة .
وقد حضرت « تاي » [illegible] « الفيس » [illegible] خاصة لها في [illegible]
ورغم [illegible] « تاي » [illegible] للكاراتيه وكل فنون [illegible] « تاي » دائما تشعر في داخلها بمشاعر رقيقة





في مهرجان جرش السابع

ستنبعث الحياة من جديد في مدينة جرش الاثارية عندما تقرع الطبول مؤذنة بافتتاح مهرجان جرش السابع للثقافة والفنون في منتصف الشهر الحالي ويستمر لمدة اسبوعين مشكلا بذلك حدثا فنيا وثقافيا اعتاد الاردن على اقامته سنويا .
ويهدف المهرجان الى خلق تفاعل ثقافي وحضاري بين مختلف الفرق العربية والعالمية المشاركة وتعرف الجمهور الزائر على اكبر قدر من الفنون العالمية والعربية والمحلية .
وقالت السيدة ليلى شرف نائبة رئيسة اللجنة العليا للمهرجان والتي ترأسها الملكة نور ان مهرجان هذا العام سيتضمن عروضا مسرحية وموسيقية وفولكلورا شعبيا ومعارض للكتب والصور والحرف التقليدية بالاضافة الى مسرح للابداع الشبابي حيث يستطيع اي شاب زائر اظهار موهبته في مختلف انواع الفنون .
وقال منظمو المهرجان ان « ٤٠ » شاعرا عربيا من بينهم « ١٥ » شاعرا اردنيا سيلقون قصائدهم امام الجمهور في امسيات الندوات الشعرية التي تعد واحدة من اهم فقرات المهرجان الثقافية . ومن ضمن هؤلاء الشعراء المشاركين عبدالوهاب البياتي . فلاح العسكر . ادريس عيسى . محمد علي شمس الدين ، المنصف المزغني . وفاروق شوشة .
وسيقام على هامش المهرجان في جرش والتي تبعد عن العاصمة الاردنية عمان حوالي ٤٥ كيلومترا معرض للحرف الشعبية التقليدية واليدوية تشارك في اقامته بالاضافة الى الاردن كل من تركيا والكويت .
وسوف ينظم معرض للصور الفوتوغرافية بمشاركة اكثر من « ٣٠ » مصورا وهاويا بهدف تشجيع هذا الفن .
وقال السيد اكرم مصاروة مدير عام المهرجان انه روعي خلال انتقاء الفرق المشاركة الموازنة بين كافة العروض واضاف : نريد لزائرنا ان يتعرف على اكبر عدد من الفنون المختلفة .
وقال السيد مصاروة ان هناك تكتلا فنيا من مختلف انواع العروض ستقوم بتقديمها ١٦ فرقة اردنية وست فرق عربية و ١٣ فرقة اجنبية اختيرت جميعها على اسس ومعايير فنية عالية .
وقد اختيرت فرق لعرض الفولكلور الاردني لتقديمها وفق معايير الاصالة الحقيقية لهذا الفن .
وتشارك كل من مصر والمغرب ولبنان والعراق وسورية والكويت بفرقها البارزة والتي تغطي كافة الاوجه الثقافية لبلادها .
وتقدم الفرقة الشعبية المصرية اراجوز عروضا غنائية بينما ستقدم المطربة اللبنانية « ماجدة الرومي » فنها المعروف بالمسرح الغنائي .
وتدخل الاوبرا والموسيقى الكلاسيكية لاول مرة هذا العام الى مهرجان جرش من خلال فرقة ماتيا باتيستيني .
ومن الدول الاجنبية الاخرى المشاركة يوغسلافيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليونان وبلغاريا وبريطانيا وفرنسا وتركيا والفلبين . وتقدم هذه الفرق عروضا مختلفة تشمل مسرحية « ترويض النمرة » لشكسبير وعروضا اخرى .
وحسب التقارير السابقة فان ما بين ٨٠ ـ ١٠٠ الف زائر عربي واجنبي يتوافدون على هذا المهرجان سنويا .
وقد اتخذت ادارة المهرجان كافة الترتيبات التنظيمية والاجراءات الادارية لضمان راحة الزائرين .
ويأمل المسؤولون عن هذا الحدث ان يكون المهرجان التاسع عام ١٩٩٠ نقطة لتسويقه عالميا .

